

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 20311

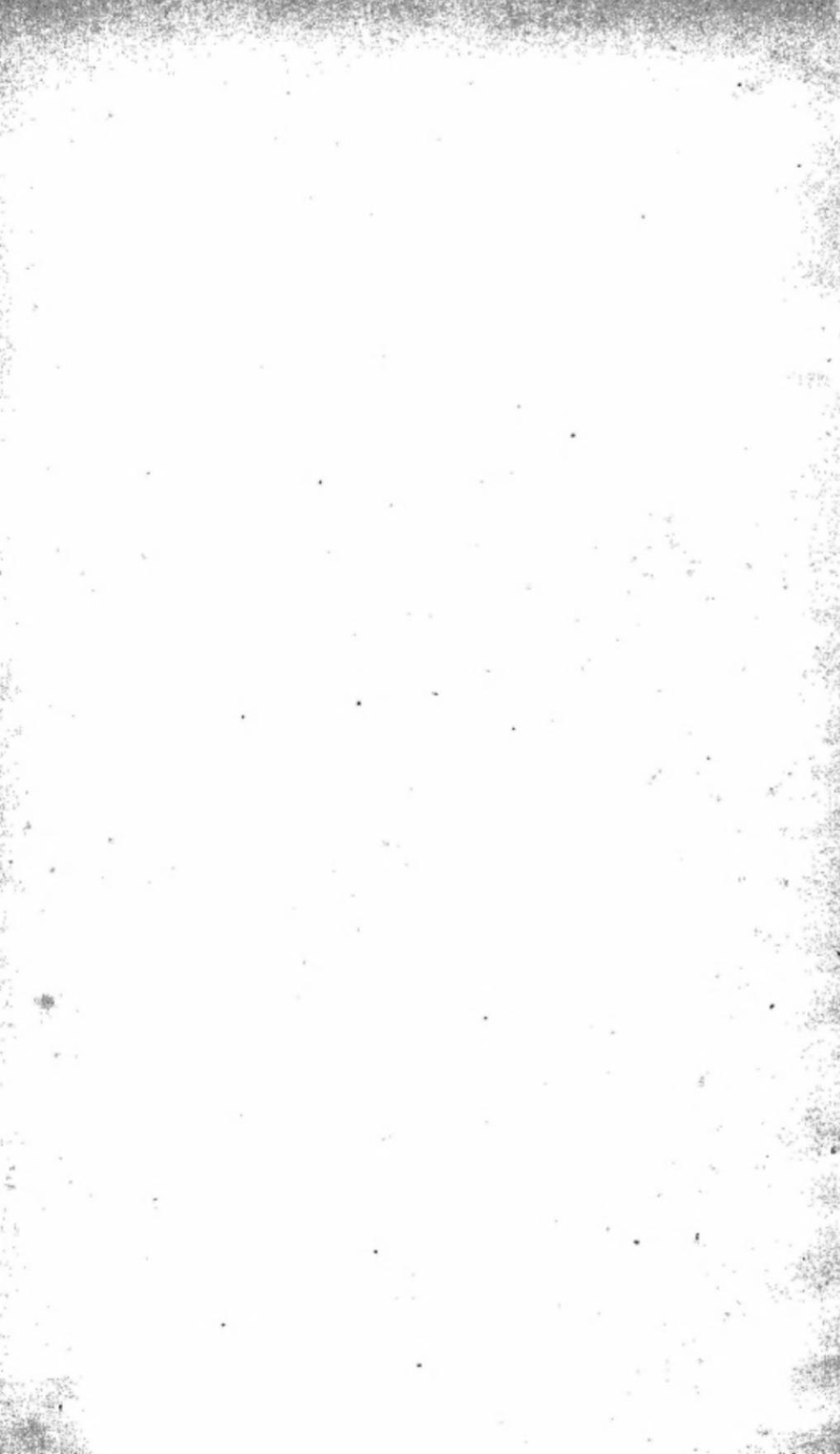
CALL NO. 737.08 / Sch

D.G.A. 79.



~~8315~~  
8315





This may go into the library: Mr.

Flor

# COLLECTION

L. WHITE KING. \*

\* \* \* \* PREMIÈRE PARTIE.

~~B375~~

gs

F. G. Calouste

SEPTEMBRE 1904.

20311

737-08

Sch

(2nd)



Vente à Amsterdam \* \* \*  
Expert J. SCHULMAN.

Catalogue illustré \* \* \* avec 12 planches.



A.I.H. 328

**CENTRAL ANTHROPOLOGICAL**

LIBRARY, NEW YORK, N.Y.

Acc. No. 20341.....

Date 11. 4. 35.....

Call No. 737 08/ Sch.....



## COLLECTION WHITE KING. 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE.

### RECTIFICATIONS.

128 lisez. Buste casqué à droite.  
 148 otez.  devant la description.  
 165 lisez. Ae. 6 au lieu de Ar.  
 181 , Cunningham pl. XIV, n. 15.  
 249 , Brit. Museum n. 143.  
 263 , Ae. au lieu de Ar.  
 268 , Ae.  $2\frac{1}{4}$  au lieu de  $7\frac{1}{4}$ .  
 319 , 3 pièces au lieu de 6.  
 412 corrigez. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 7.  
 421 , Br. Mus. pl. XXVIII, n. 13.  
 574 lisez. Hémichalque au lieu de Hémidrachme.  
 601 , Hémichalque au lieu de Hémidrachme.  
 612 , Br. Mus. pl. XXII, 9 au lieu de 12.  
 620 , Tétradrachme comme n. 618.  
 625 ,  
 648 et 649 lisez. Br. Mus. pl. IV, 3 au lieu de III, 3.  
 681 lisez. Même pièce avec 1Z.  
 691 , Br. Mus. pl. XXVIII, 6.  
 719 , diadémé au lieu de casque rond.  
 765 , Drachme comme n. 763.  
 830 , Dorn pl. XXII, n. 4.  
 835 , an 25 au lieu de 5.  
 876 , Ae.  $4\frac{3}{4}$  au lieu de  $9\frac{3}{4}$ .  
 890 , Cunningham pl. IX, n. 9.  
 903 , , pl. X (XII), n. 3.  
 994 , date 1510, au lieu de 1510.

1002 lisez. 1678 Pice.  
 1043 , Pie au lieu de Pice.  
 1323 ajoutez. 1863 10 cents. Atk. 51.  
 1334 , C. Brooke 1870, Cent et  $\frac{1}{2}$  Cent. Atk. 429.  
 1356 lisez. Dute fr. à Dordrecht de 1752.  
 1423 ajoutez. Dute avec L \* N. Netscher 59. Ae. t.b.c.  
 1467 lisez. 1786 au lieu de 1785.  
 1576 , 1748. 20 Bazarucos de Diu.  
 1602a , au même écu, au lieu de buste.  
 1666 , 1846 au lieu de 1346.  
 1686 , Fano de 1731 au lieu de 1721.  
 1714 ajoutez. et IV Cash, Bergsøe 275.— 2 ps.  
 1848 Même pièce. Atk. 69. Corrigez 1848a. Même pièce etc.  
 1872 ajoutez. Atkins 19 et 22.  
 1873 otez. Atk. 19 et 22 et corrigez 2 ps.  
 1875 corrigez. 5 pièces.  
 1980 lisez. 1721 au lieu de 1724.

Prière de corriger sur la planche XII les numéros 1907 en 1906, 1952 en 1950, 1953 en 1951, 1980 en 1978, 1981 en 1979, 2001 en 1999, 2007 en 2005, 2013 en 2011, 2015 en 2013, 2027 en 2025 et 2030 en 2028.

#### R E M A R Q U E.

Dans l'avant propos je n'ai pas fixé l'attention des amateurs sur le grand nombre de raretés contenu dans cette première partie de la collection renommée de M. White King, indiquer toutes ces raretés cela serait refaire presque le catalogue, c'est seulement près de quelques numéros que j'ai ajouté la qualification rare et extr. rare. Il-y-a d'autres pièces qui méritaient la même qualification comme les nos. 3, 4, 14, 16, 19, 22, 26, 27, 41, 42, 48, 57, 61 qui est même fort rare et tant d'autres, je suis persuadé que les collectionneurs reconnaissent la grande valeur de cette collection, sans que j'ai indiqué toutes les pièces rares ou fort rares.

# INDEX.

	Pag.		Pag.
		<b>A.</b>	
Alexandrie . . . . .	61, 68, 64	Deli . . . . .	119, 121
Amérique . . . . .	136—141	Demerary . . . . .	144, 145
Amsterdam . . . . .	109	Désiderade (la) . . . . .	148
Antigua . . . . .	142	Deutsch Ost-Afrika . . . . .	138
Saintiochia . . . . .	60	Deventer . . . . .	112, 113
Arménie . . . . .	59	Diu . . . . .	128—127
Arsacides . . . . .	65—73	Dominica . . . . .	145
Ascalon . . . . .	54	Dordrecht . . . . .	109—113
Atjeh . . . . .	118		
		<b>B.</b>	
Bactriane et India . . . . .	1—42, 86—88	East London . . . . .	133
Bahama . . . . .	142	Egypte . . . . .	60—64
Bandjermassin . . . . .	107, 119	Ephthalites . . . . .	78—83
Bantam . . . . .	119	Eritrea . . . . .	136
Barbadoes . . . . .	142	Essequibo . . . . .	144, 145
Batavia . . . . .	109, 111		
Bénarès . . . . .	97	<b>F.</b>	
Bengale . . . . .	96—98	Farrukhabad . . . . .	97
Bermuda . . . . .	142	Fort Marlborough . . . . .	104
Birmingham . . . . .	98		
Bombay . . . . .	98—99, 128	<b>G.</b>	
Borneo . . . . .	121	Galle . . . . .	116
Boukhara . . . . .	77	Goa . . . . .	122—128
British India (General) . . . . .	99—101	Gold Coast . . . . .	132
British North Borneo . . . . .	109	Gowa . . . . .	119
Brunei . . . . .	109	Grenada . . . . .	142
		Griqua Town . . . . .	133
<b>C.</b>		Guadeloupe . . . . .	145—147
Calcutta . . . . .	94, 97, 98		
Cambay . . . . .	90	<b>H.</b>	
Canada . . . . .	139—141	Halifax . . . . .	139
Cape Colony . . . . .	138	Harderwijk . . . . .	110—113
Carolina . . . . .	138	Hongkong . . . . .	107, 108
Cayenne . . . . .	146, 148, 149	Hoorn . . . . .	110—113
Célebes . . . . .	129	Hudson Bay . . . . .	141
Césarea . . . . .	85	Huns Blancs . . . . .	78—88
Ceylon . . . . .	101—104, 115, 116		
Chandernagor . . . . .	132	<b>I. J.</b>	
Ghazal . . . . .	129	Jamaïca . . . . .	148
Chypre . . . . .	84	Java . . . . .	109—114, 117, 118
Circars . . . . .	96	Jérusalem . . . . .	55, 88—89
Citium . . . . .	62, 63	Île de France et de Bourbon . . . . .	136
Gothin . . . . .	116	Île de la Réunion . . . . .	135
Colembo . . . . .	115, 116	Inagua . . . . .	143
Comores . . . . .	135	Indes Britanniques . . . . .	89—109
Cuba . . . . .	150	Indes Danoises . . . . .	128—130
Curaçao . . . . .	145	Indes Françaises . . . . .	131—132
Oyrene . . . . .	64	Indes Néerlandaises . . . . .	109—111
		Indes Occidentales Anglaises . . . . .	142—145
<b>D.</b>		Indes " Danoises . . . . .	143
Dacea . . . . .	97	Indes " Espagnoles . . . . .	149—150
Damac . . . . .	127, 128	Indes " Françaises . . . . .	148—149
		Indes " Néerlandaises . . . . .	148—149
		Indes Portugaises . . . . .	122—123
		India . . . . .	1—42, 86—88
		Indo Parthe . . . . .	26—30

	Pag.		Pag.
Indo Sasanides . . . . .	77, 78	Porto Novo . . . . .	98
Indo Scythes . . . . .	20—29	Poelou Penang . . . . .	105
Isles du Vent . . . . .	148	Ponlou Perija . . . . .	120
Iudea . . . . .	83—85	Prince Edward Island . . . . .	140
<b>K.</b>		Prince of Wales Island . . . . .	105
Kashmir . . . . .	82	<b>Q.</b>	
Kedah . . . . .	119	Quebec . . . . .	141
Kushans . . . . .	40—42	<b>S.</b>	
<b>L.</b>		Sagar . . . . .	97
Labuan . . . . .	108	Sambas . . . . .	120
Labuk (Borneo) . . . . .	121	Bandakan (Borneo) . . . . .	121
Lacadicée . . . . .	50	Sarawak . . . . .	109
<b>M.</b>		Scythes . . . . .	1, 39
Macassar . . . . .	119	Scytho Sasanides . . . . .	30—42
Madjapahit . . . . .	117	Selangore . . . . .	120
Madras . . . . .	38—96	Selescio . . . . .	59
Magdalen Island . . . . .	140	Siaik . . . . .	120
Melacca . . . . .	105, 108	Sidon . . . . .	51
Martinique . . . . .	147, 148	Sierra Leone . . . . .	182, 188
Maryland . . . . .	137	Singgora . . . . .	128
Massachusetts . . . . .	196, 197	St. Barthelemy . . . . .	148
Mahé . . . . .	131	St. Christophe . . . . .	145
Macriens . . . . .	182	St. Lucie . . . . .	148
Middlebourg . . . . .	110, 111	St. Martin . . . . .	149
Mombasa . . . . .	136	St. Vincent . . . . .	143
Mouitserrat . . . . .	145	Soengi Diskie Estate . . . . .	121
Montreal . . . . .	141	Somer Island . . . . .	142
Murshidabad . . . . .	96, 97	Soumenep . . . . .	120
<b>N.</b>		Sourabaya . . . . .	106, 112, 118
Negapatnam . . . . .	116, 117	Straits Settlements . . . . .	105, 106
Nevis . . . . .	149	Somaira . . . . .	104, 105, 118
New Brunswick . . . . .	140	Surat . . . . .	37, 38
New Foundland . . . . .	108, 109	Syrie . . . . .	42—50
New Guinea . . . . .	136	<b>T.</b>	
New Jersey . . . . .	197	Tanah Malaya . . . . .	120
Nova Scotia . . . . .	189, 140	Tareqmon . . . . .	121
<b>O.</b>		Tarree . . . . .	57
Oranje Vrystaat . . . . .	195	Tellichery . . . . .	109
Ouest Africain Français . . . . .	185	Tobago . . . . .	143
<b>P.</b>		Tortola . . . . .	144
Pahang . . . . .	119	Trangganou . . . . .	121
Palembang . . . . .	118, 120	Transvaal . . . . .	182—195
Pallacate . . . . .	117	Tranquebar . . . . .	128—132
Paphos . . . . .	62	Troncomale . . . . .	118
Parthie . . . . .	65, 75	Trinidad . . . . .	144
Pazani . . . . .	120	Tripolis . . . . .	50
Perse . . . . .	65, 75—77	Tunisie . . . . .	156
Philadelphia . . . . .	138	Tyr . . . . .	54, 56
Poedichéry . . . . .	181	<b>U.</b>	
Pontianak . . . . .	120	Utrecht . . . . .	111, 112
Porto Rico . . . . .	149, 150	<b>W.</b>	
Port of Spain . . . . .	144	Waspada . . . . .	121

# COLLECTION WHITE KING.

— B 375

## PREMIÈRE PARTIE.

### MONNAIES DES

ROIS GRECS ET SCYTHES DE BACTRIANE ET INDIA, SCYTHO-SASSANIDES, KUSHANS, SÉLEUCIDES, PTOLOMÉES, ACHÉMÉNIDES, ARSACIDES, SASSANIDES, EPHTHALITES, JUDAEA.  
COLONIES BRITANNIQUES, PORTUGAISES, FRANÇAISES ET HOLLANDAISES AUX INDÉS.

COLONIES ANGLAISES ET FRANÇAISES EN AFRIQUE.

COLONIES ANGLAISES, FRANÇAISES, HOLLANDAISES ET ESPAGNOLES EN AMÉRIQUE.

COLLECTION  
DE L. WHITE KING, ESQ.

C. S. I. — L. R. D. — F. S. A. — INDIAN CIVIL SERVICE.

Vente à Amsterdam le 26 Septembre 1904 et jours suivants  
sous la Direction et aux Bureaux de l'Expert  
J. SCHULMAN, Keizersgracht 448.

## Conditions de la Vente.

---

La vente se fera au comptant en Florins et Cents des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront 10%, ensus des enchères, comme cela est de coutume en Hollande.

L'Expert se charge gratuitement des ordres qu'on voudra bien lui confier.

La conservation des pièces est rigoureusement indiquée par F.d.e. fleur de coin, t.b.c. très bien conservé, b.c. bien conservé, a.b.c. assez bien conservé.

Dans le cas où une contestation s'élève sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

L'Expert se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.

L'Expert garantit l'authenticité des Monnaies sauf indication contraire.

Les vacations commenceront le **Lundi 26 Septembre** et jours suivants, à 10 heures du matin jusqu'à Midi, et l'après-midi à 2 heures précises, jusqu'à cinq heures.

## EXPOSITION :

**Samedi 24 et Dimanche 25 Septembre** de 10 heures du matin à 4 heures de l'après midi.

La liste imprimée authentique des prix, paraîtra après la vente et sera envoyé sur demande, au prix d'un Florin.

---

## AVANT PROPOS.

La collection WHITE KING, dont la première partie sera vendue le **26 Septembre 1904** et jours suivants, est sans doute la plus remarquable des Collections de Monnaies des anciens princes, qui ont régné aux Indes depuis Alexandre le Grand, qui jamais n'est offerte aux amateurs.

Par sa longue carrière des plus honorables aux Indes Britanniques, par ses investigations sur les lieux mêmes où on trouve les débris de la culture grecque et scythe, par une correspondance continue avec tous ceux qui s'intéressent à cette branche de Numismatique, il fut possible à M. WHITE KING de rassembler toute cette collection, si riche en pièces rares et même en monuments numismatiques inconnus.

La première partie contenant les Monnaies des Successeurs d'Alexandre le Grand jusqu'aux Ephthalites ou Huns Blancs, qui ont régné dans les divers contrées des Indes, et une série remarquable de Monnaies des Colonies Anglaises, Hollandaises, Françaises, Portugaises etc. dans l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, et dont quelques pièces importantes sont reproduites sur une douzaine de planches, sera suivie, dans le courant de l'année par une seconde, contenant la suite des séries Coloniales et les Monnaies Indiennes et Orientales des temps les plus reculés jusqu'à ces jours.

J. SCHULMAN.

AMSTERDAM, Juillet 1904.



# CATALOGUE

DE LA

## COLLECTION DE MONNAIES

DE

L. WHITE KING, ESQ. C. S. I.—L. Z. D.—F. S. A.—  
INDIAN CIVIL SERVICE.

---

### I. Les Monnaies des successeurs d'Alexandre le Grand en Orient.

---

#### Rois Grecs et Scythes de Bactriane et India.

##### a. BACTRIANE.

- 1 **Alexandre le Grand.** *Tétradrachme* trouvé aux Indes. Tête laurée à dr. couvert d'un peau de lion. Rev. Jupiter assis sur son trône ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ dans le champ coq. Ar. b.c.
- 2 — *Drachme*, trouvé aux Indes, même type sous le siège AP. Ar. t.b.c.
- 3 **Sophytes**, roi d'India vers 300 av. Chr. *Drachme*, Buste casqué et lauré à dr. au cou MN. Rev. Coq à dr. dessus caducée ΣΩΦΥΤΟΥ. Br. Mus. pl. I, 3. Ar. Beau (fine).
- 4 **Diodotus** roi de Bactriane vers 250 av. Chr. *Tétradrachme*, Buste diadémé et jeune de Diodotus à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ Jupiter debout lançant une foudre à g., dans le ch. aigle et couronne, à dr. B, manque au Br. Mus. comp. pl. I, 6. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*
- 5 — *Drachme*, même type, dans le ch. seulement aigle. Br. Mus. pl. I, 8. Ar. t.b.c. Rare.
- 6 — *Ae. 6.* Buste lauré de Diodotus à dr. Rev. Artémis à dr. avec torche ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ. Br. Mus. pl. I, 9. t.b.c. Rare.

7 — Ae. 5. Buste plus agé de Diodotus couvert d'un chapeau. Rev. Pallas de face tenant hache et bouclier ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΔΙΟΔΟΤΟΥ manque au Br. Mus. Extr. rare b.c.  
*Voir la reproduction.*

8 — Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . Tête jeune diadémée de Diodotus. Rev. Artémis à dr. avec torche ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ rev. de Br. Mus. pl. I, 9. Beau, douteux.  
*Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.*

9 **Euthydemus I**, successeur de **Diodotus II** 220—189 av. Chr. *Tétradrachme*, Buste agé diadémé à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΘΤΔΗΜΟΤ. Hercule diadémé assis à g. sur un rocher sur lequel est suspendu le peau du lion, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. II, 5.  
*Voir la reproduction.*

10 — *Tétradrachme*, Buste un peu barbare, portrait entre deux âges, même revers que le précédent, mais un peu barbare. Br. Mus. pl. II, 4, dans le ch. K.

11 — Ae. 4 $\frac{1}{2}$ , Buste d'Hercule à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΘΤΔΗΜΟΤ cheval libre à dr. Br. Mus. pl. II, 7. b.c.

12 — Ae. 6. Même pièce, gravure variée. b.c.

13 **Demetrius**, roi d'India. *Tétradrachme*. Buste diadémé à dr., casqué d'une tête d'éléphant. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ. Hercule jeune debout tenant massue et peau de lion, dans le ch. monogr. Br. Mus. n. 3, pl. II, 9. b.c. Extr. rare.

14 — Ae. 8 $\frac{1}{2}$ . Tête d'éléphant à dr., d'où suspend une clochette. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ Caducée. Gravure supérieure à l'exempl. du Br. Mus. pl. III, 2. t.b.c.

15 — Ae. 9 $\frac{1}{2}$ . Egide à la tête de Gorgone. Rev. Trident. Br. Mus. n. 15. a.b.c.

16 Ae. 6. Buste d'Hercule avec peau de lion autour du cou, d'où sorte la massue. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ. Artemise radiée à g., dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. III, 1. b.c.

17 **Euthydemus II**, *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΘΤΔΗΜΟΤ. Hercule jeune debout tenant une couronne de lierre dans sa droite et dans sa gauche peau de lion et massue, dans le ch. à g. monogr. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

18 — Ae. 8. Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΘΤΔΗΜΟΤ trépied, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. III, 6. Beau.

19 Nickel 6. Tête laurée à dr. même revers que le précédent. Br. Mus. pl. III, 5. a.b.c.

20 **Pantaléon.** Monnaie carrée. Femme debout à g. avec longues pendants d'oreille et costume orientale, légende indienne. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΝΤΑΛΕΟΝΤΟΣ. Lion debout à dr. Br. Mus. pl. III, 9. Ae. t.b.c.

21 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 5. b.c.

22 **Agathocles.** *Drachme.* Buste diadémé et drapé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΤΣ. Rev. Jupiter debout tenant sur sa main droite Hécate debout; dans chaque main une torche. Dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. IV, 5. Beau.

23 — *Didrachme.* Buste de Dionysos (Bacchus) à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΤΣ. Panthère à dr., devant une grappe de raisins à l'exergue Κ. Br. Mus. pl. IV, 7. Nickel t.b.c.

24 — Monnaie carrée. Bacchante debout en costume oriental, tenant une fleur, lég. indienne. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΤΣ. Panthère à dr. dans un carré creux. Br. Mus. pl. IV, 9. Ae. 7. Belle.

25 — Stupa bouddhique. Rev. arbre. Br. Mus. pl. IV, 10. Ae. irrégulier. a.b.c.

26 — Stupa bouddhique. Rev. arbre dans un cartouche, légende en Kharosti. Ae. 3. t.b.c.  
*Voir la reproduction..*

27 Pièce carrée au même type, légende en Kharosti. Ae. 3. t.b.c.

28 **Antimachus I.** *Tétradrachme.* Buste drapé du roi à dr., couvert d'un chapeau. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΤ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Poseidon (Neptune) debout à g. tenant palme et trident; dans le ch. Ν dans un anneau. Br. Mus. pl. V, n. 1. t.b.c. et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

29 — *Drachme* au même type. Br. Mus. n. 5. t.b.c. Rare.

30 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ Foudre ailée. Rev. Couronne et légende indienne. Ae. 5. b.c.

31 — Sans légende. Eléphant à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Victoire debout à g. Br. Mus. pl. XXX, 7 Ae. 6. b.c. Rare.

32 **Eucratides.** *Tétradrachme.* Buste casqué et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures à cheval, dans le ch. monogr. comme n. 11. Br. Mus. pl. V, n. 8. Beau avec petit trou.  
*Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.*

33 **Eucratides**, *Drachme*. Buste diadémé et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ les Dioscures à cheval, dans le ch. monogr. par κ; manque au Br. Mus. t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

34 — *Obole*. Buste diadémé et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ. Les bonnets des Dioscures, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. V, 10. Beau.

35 — Ae. 6. Buste casqué à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ Les Dioscures à cheval. Br. Mus. pl. VI, 1 b.c. Rare.

36 — Même pièce. a.b.c.

37 — Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ Son buste casqué à dr. Rev. les Dioscures à cheval, lég. arienne, deux monogr. Br. Mus. pl. VI, 3. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . t.b.c.

38 — Même pièce carrée. Br. Mus. n. 36. Ae. 4 $\frac{3}{4}$ . Belle.

39 — Même pièce carrée. Br. Mus. n. 47. Ae. 5. b.c.

40 — Même pièce carrée, palme derrière le buste. Rev. Les Dioscures à cheval, comp. n. 53. Br. Mus. pl. VI, 4. Ae. 4. t.b.c.

41 — Même pièce carrée. Rev. Jupiter assis sur son trône, lég. arienne, dans le ch. M. Br. Mus. pl. VI, 8. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . b.c.

42 — Même pièce carrée. Rev. Victoire à g. tenant couronne et palme. Br. Mus. pl. XXX, 12. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

43 **Heliocles**. Buste diadémé à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΙΟΚΛΕΟΤΣ. Jupiter debout tenant sceptre et foudre. Ae. 9. Semi-barbare. Br. Mus. n. 11. a.b.c.

44 — Tête diadémée de Heliocles à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΙΟΚΕΟΤΣ ΔΙΚΑΙΟΤ dans le ch. ΗΙ. Ae. 7. Barbare t.b.c.

45 — Tête diadémée pareille. Rev. même légende, cheval à g. Br. Mus. pl. VII, 4. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . Extr. rare. t.b.c.

46 **Heliocles II**, *Drachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΙΟΚΛΕΟΤΣ ΔΙΚΑΙΟΤ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. Lég. indienne. Jupiter debout à g. tenant foudre et sceptre dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VII, 6. b.c. Rare.

47 — *Drachme*, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΙΟΚΛΕΟΤΣ ΔΙΚΑΙΟΤ. Buste cuirassé et heaumé à g. Rev. lég. indienne. Jupiter debout tenant foudre et appuyé sur un sceptre long, dans le ch. Σ. Inédit. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

48 **Heliocles II.** Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΤ ΕΛΕΦΑΝΤ ΕLEPHANT à dr. Rev. lég. indienne. Bison à dr., dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VII, 8, monogr. comme Br. Mus. n. 25. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

49 Monnaie carrée. Même légende. Buste barbu diadémé du roi à dr. Rev. Eléphant à g., lég. indienne, dessous monogr. Σ. Br. Mus. n. 28, pl. VII, 7. Ae. 5. t.b.c.

50 **Antialcidas, Didrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΤ. Buste drapé et diadémé du roi à dr. Rev. Le roi monté sur un éléphant à g. et tenant lance et Victoire, lég. indienne, dans le champ monogr. Superbe pièce inédite et unique.  
*Voir la reproduction.*

51 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΤ. Buste drapé et casqué à dr. Rev. Jupiter assis sur son trône à g. tenant sceptre et Victoire, dans le ch. à g. partie antérieure d'un éléphant tourné vers le trône, à dr. monogr. Br. Mus. pl. VII, 12. t.b.c.

52 — *Hémidrachme* pareil, seulement la partie antérieure d'un éléphant tourné à g. Br. Mus. pl. VII, 13. t.b.c.

53 — *Hémidrachme* au buste drapé couvert d'un chapeau, même type, mais gravure plus soignée.  
*Voir la reproduction.*

54 — *Hémidrachme* au buste drapé couvert d'un chapeau, même légende. Rev. Jupiter assis sur son trône à g. sous le trône monogr., dans le ch. partie antérieure d'un éléphant, lég. indienne. Br. Mus. pl. VII, 11. t.b.c.

55 — *Hémidrachme*, même lég. Buste diadémé et drapé du roi à g. Rev. comme le précédent. Br. Mus. pl. VII, 14, monogr. comme n. 7. t.b.c.

56 *Hémidrachme* pareil, variété de gravure. t.b.c.

57 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΤ. Buste de Jupiter à dr. Rev. Lég. indienne, les bonnets des Dioscures. Br. Mus. pl. VIII, 1. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

58 — Monnaie carrée. Même légende. Buste drapé et barbu de Jupiter à dr. foudre sur l'épaule. Rev. les bonnets des Dioscures et lég. indienne, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VIII, 2, n. 28. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

59 **Antialcidas.** Même pièce carrée. Rev. Deux palmes accostées des bonnets des Dioscures, dessous deux monogr. Br. Mus. n. 19, pl. VIII, 2. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

60 — Même pièce carrée, autre gravure pl. VIII, 3. Ae. 4. t.b.c.

61 Monnaie carrée. Même légende, foudre ailée. Rev. couronne de palmes et lég. indienne, dessous monogr. Br. Mus. 31, pl. VIII, 4. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . b.c.

62 — Même légende. Buste jeune du roi à dr. Rev. Eléphant à dr., dans le ch. monogr., lég. indienne. Pièce carrée unique. Br. Mus. Supplement pag. 166, n. 1. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c.

63 **Polyxenes**, Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΝΟΤΣΣΩΤΗΡΟΣ Buste heaumé à dr. Rev. Egi- de foudroyant, dessous mono- gr. à l'entour lég. indienne. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

M. le professeur Percy Gardner, le compositeur du catalogue The Coins of the Greek and Scythic Kings of Bactria and India in the British Museum ni Cunningham dans Coins of Alexander's successors in the East ne font aucun mention de ce roi dans leur introduction.

*Voir la reproduction.*

64 **Lysias**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΑΤΣΙΟΥ. Buste drapé du roi à dr. couvert de la tête d'éléphant. Rev. Hercule jeune debout tenant massue, palme et peau de lion, lég. indienne, dans le champ. monogr. à g. et Σ à dr. Br. Mus. pl. VIII, 6. Beau.

65 — *Hémidrachme*, même légende, buste casqué et drapé à dr. Rev. comme le précédent, seulement monogr. à g. Br. Mus. pl. VIII, 7. t.b.c.

66 ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΤΟΥ ΑΤΣ. Buste barbu d'Hercule à dr. Rev. Eléphant à dr. dessous monogr., légende indienne. Br. Mus. pl. VIII, 8. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c.

67 Monnaie carrée. Même légende. Buste d'Hercule à dr. Rev. Eléphant à g. dessous monogr., légende indienne. Br. Mus. n. 13, (pl. VIII, 9). Ae. 4 $\frac{1}{2}$ , t.b.c.

68 **Lysias et Antialeides**. Monnaie carrée. Buste à dr. Br. Mus. pl. XXXI, 2. Rev. Eléphant à dr. et lég. indienne. Ae. 4. a.b.c.

69 **Dioniedes**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΜΗΔΟΥ. Buste diadémé et drapé du roi à dr. Rev. Les Dioscures à cheval lég. indienne, dans le ch. monog. Manque au Br. Mus. Extr. rare. t.b.c.

*Voir la reproduction.*

70 **Diomedes**, *Hémidrachme*, même buste et même légende. Rev. Les Dioscures debouts tenant lances, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VIII, 10. t.b.c.

71 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. Br. Mus. n. 1, pl. VIII, 10. b.c.

72 — *Hémidrachme*, buste heaumé, même légende. Rev. Les Dioscures à cheval. Br. Mus. pl. VIII, 13. a.b.c.

73 — Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΣΩΤΗΡΟΣ — ΔΙΟΜΗΔΟΤ. Les Dioscures debouts tenant lances. Rev. Bison à dr., dessous Σ et monogr. lég. indienne. Br. Mus. pl. VIII, 14. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

74 — Même pièce carrée. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

75 **Archebius**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΟΤ ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΑΡΧΕΒΙΟΤ. Buste diadémé et drapé à dr. Rev. Jupiter debout tenant sceptre et foudre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. IX, 2. t.b.c.

76 — *Hémidrachme* pareil. Rev. Jupiter assis à g. tenant sceptre long, dans le ch. deux monogr. comme. Br. Mus. n. 5. Inédit. a.b.c.

77 — *Hémidrachme*, même légende, buste heaumé. Rev. Jupiter debout tenant sceptre et foudre. Br. Mus. pl. IX, 3. t.b.c.

78 — *Hémidrachme*. Buste diadémé à g. couvert de l'égide et se défendant par une lance, même légende. Rev. Jupiter deb. tourné à g. avec long sceptre et lançant une foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. IX, 5. t.b.c. Rare.

79 — Monnaie carrée. Même légende. Eléphant à dr. Rev. légende indienne, hibou à dr., dessous monogr. Br. Mus. pl. IX, 7. Ae. 6. t.b.c.

80 — Monnaie carrée. Même légende. Buste de Jupiter diadémé à dr. avec long sceptre sur l'épaule. Rev. lég. indienne, deux palmes entre les bouthets des Dioscures. Br. Mus. Supplement pl. XXXI, 5. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . t.b.c. Rare.

81 **Apollodotus I.** *Hémidrachme*. Eléphant à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΤ ΣΩΤΗΡΟΣ. Rev. Zébu à dr., lég. indienne. Br. Mus. pl. IX, 8.

82 — *Hémidrachme* carré, même type et même légende, sous l'Eléphant et sous le Zébu monogr. Br. Mus. 9, (pl. IX, 9). Ar. t.b.c.

83 — *Hémidrachme* carré, autres monogr. Br. Mus. n. 4. Ar. a.b.c.

84 — *Hémidrachme* carré, seulement monogr. sous l'éléphant. Br. Mus. n. 11. t.b.c.

85 **Apollodotus I**, *Hémidrachme* carré, autres monogr. Br. Mus. n. 8. b.c.

86 Monnaie carrée. Même légende. Apollon debout, tourné à g. tenant arc et flèche. Rev. Même légende indienne. Trépied, à dr. monogr. Br. Mus. n. 20, (pl. IX, 10). Ae. 6. t.b.c.

87 — □ Même droit et même revers, autre monogr. Br. Mus. n. 15. Ae. 6. t.b.c.

88 — □ Même légende, même droit. Rev. même lég. indienne, trépied d'une autre type, monogr. manquant au Br. Mus. Ae. 5. b.c.

89 — □ Même droit, Même revers, monogr. à g., vraisemblablement M\* couché. Ae 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

90 — □ Même droit. Rev. Trépied d'une autre forme à dr. M. Br. Mus. n. 37 (pl. IX, 12) plus petit. Ae. 3.5. t.b.c. Rare.

91 — □ Même droit, Rev. Même légende, trépied, à dr. monogr. comme. Br. Mus. n. 21 plus grand que pl. IX n. 11. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

92 — □ Taureau à dr. Rev. Trépied dans un carré. Br. Mus. pl. IX, 13. Ae. 3. t.b.c. Extr. rare.

93 **Apollodotus II**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙΦΙΑΟΠΑΤΟΡΟΣ ΑΠΟΛ. Buste diadémé à dr. Pallas à g. tenant égide et foudre. Br. Mus. n. 4, pl. X, 3. b.c.

94 — *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΤ. Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide et foudre à dr. et à g. monogr. Br. Mus. n. 7, (pl. X, n. 4). t.b.c.

95 — *Hémidrachme*, Même droit. Même revers, seulement monogr. comme Br. Mus. n. 6. (pl. X, n. 4). t.b.c. Rare.

96 — *Médaillasson*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΙΠΟΛΛΟΔΟΤΟΤ. Apollon à dr. tenant arc de ses deux mains, derrière monogr. Rev. lég. indienne. Trépied entre deux caractères. Br. Mus. pl. X, 5. Ae. 9. Beau.

97 — *Médaillasson* pareil, autre monogr. derrière Apollon. Br. Mus. n. 9. (pl. X, 5). Ae. 9. t.b.c.

98 — *Médaillasson* rond pareil, les légendes posées en carré. Br. Mus. pl. X, 7. Ae. 8. b.c. curieux.  
Les monnaies carrées sont indiquées par □.

99 — □ Lég. grecque Apollon deb. à dr. Rev. lég. indienne, trépied dans un carré, monogr. à dr. manque au Br. Mus. comparez pl. X, 8. Ae. 5. a.b.c.

100 **Apollodotus II.** □ Même droit, Même revers, gravure soignée, manque au Br. Mus. Ae. 5. t.b.c. Fort rare.

101 — □ Lég. grecque Apollon à dr. Rev. lég. indienne, trépied à dr. Br. Mus. pl. X, 9. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . Beau.

102 — Sans légende grecque, Apollon à dr. dans un enrré Rev. lég. indienne; trépied Br. Mus. n. 17. Ae. 4. b.c.—a.b.c. Rare.

103 **Agathokleia**, reine. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΘΕΟΤΡΟΠΟΤ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑΣ Buste heaumé de la reine à dr. Rev. lég. indienne. Hercules assis sur un rocher à g. devant lui monogr. Br. Mus. pl. XI, 6. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . Carré. b.c. Extr. rare.

104 **Straton I.** *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide dans la main gauche et foudre dans la droite. Manque au Br. Mus. Beau.  
*Voir la reproduction.*

105 — *Didrachme* pareil, avec quelques caractères grecques un peu dégénérés. t.b.c.

106 — *Didrachme* inédit ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ. Son buste casqué à dr. Rev. lég. indienne, Pallas courant à g. se tournant à dr. tenant égide et lançant une foudre; dans le ch. monogr. comme. Br. Mus. pag. 43 n. 1. t.b.c. De la plus haute rareté.  
*Voir la reproduction.*

107 — *Didrachme* inédit, même buste et même légende. Même revers seulement Pallas marchant à g. se couvre de l'égide et lance une foudre, autre monogr. Beau. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

108 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΟΣ. Buste heaumé à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout tournée à g. tenant égide et foudre, devant lui monogr. Br. Mus. pl. X, 12. t.b.c. Rare.

109 — *Hémidrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΟΣ. Son buste diadémé à dr. Rev. comme le précédent. Br. Mus. pl. X, 11. a.b.c.

110 — *Hémidrachme* sémi-barbare, lég. comme n. 108. Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne, Pallas debout entre deux monogr. Br. Mus. n. 7, pl. X, 13. t.b.c.

111 **Straton I.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΟΣ. Apollon debout tenant arc et flèche. Rev. lég. indienne. Trépied, à g. monogr. Br. Mus. n. 14, (pl. XI, 3) gravure plus soignée. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

112 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ. Buste diadémé d'Hercule à dr. Rev. lég. indienne. Victoire courant à dr. tenant couronne et palme, dans le ch. Σ. Br. Mus. n. 18 (pl. XI n. 4.) Ae. 4 $\frac{3}{4}$ . b.c.

113 — □ Même légende. Buste diadémé et barbu d'Hercule à dr. Même revers autre monogr. Ae. 5, droit b.c. revers a.b.c.

114 **Straton II, Hémidrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΟΣ ΤΙΟΥ ΣΤΡΑ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas deb. heaumée à g. tenant égide et foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 7. Fort rare. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

115 — Monnaie inédite en plomb, lég. grecque, cheval à dr. Rev. lég. indienne, au centre figure debout et monogr. Plomb 2 $\frac{1}{2}$ . b.c.  
*Voir la reproduction.*

116 **Menander, Didrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide et foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. n. 1, (pl. XI, n. 7). Beau et fort rare.

117 — *Didrachme*, même légende. Buste casqué du roi à dr. Rev. comme le précédent. Br. Mus. pl. XI, 8. t.b.c. fort rare.

118 — *Didrachme*, même légende. Buste diadémé du roi à g., couvert de l'égide et lançant une hache. Rev. comme le précédent à dr. monogr. manque au Br. Mus. t.b.c. Extrêmement rare.  
*Voir la reproduction.*

119 *Hémidrachme*, même lég. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég. indienne, hibou debout à dr. devant monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 8. t.b.c. Extr. rare.

120 *Hémidrachme*, même lég. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég. indienne Pallas debout à g. avec l'égide et foudre, à dr. monogr. Br. Mus. pl. XI, 9. t.b.c.

121 *Hémidrachme* pareil. seulement autre monogr. Br. Mus. n. 12. t.b.c.

122 *Hémidrachme*, même légende, buste diadémé du roi. Même revers seulement autre monogr. Br. Mus. pl. XI, n. 10. Beau.

123 **Hénander**, *Hémidrachme* pareil, seulement autre monogr. Br. Mus. n. 16, (pl. XI, 10). t.b.c.

124 *Hémidrachme*, pareil, seulement le buste plus gros. b.c.

125 *Hémidrachme* pareil, au petit buste, seulement le monogr. à g. Br. Mus. n. 15. b.c.

126 *Hémidrachme* au buste diadémé du roi à g. couvert de l'égide et lançant une lance. Rev. Pallas debout à dr. monogr. à g. Br. Mus. n. 36, (pl. XI, n. 11). Beau.

127 *Hémidrachme* au même droit. Rev. Pallas debout à g. se couvrant de l'égide et tenant une foudre, monogr. à dr.; manque au Br. Mus. Comp. pl. XI, n. 11. Beau et rare.

128 —  $\square$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Buste casqué du roi à g. Rev. lég. indienne. Bouclier sur lequel une tête de Méduse, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XII, 2. Ae.  $5\frac{1}{2}$ . t.b.c.

129 —  $\square$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ  $\Sigma$  Buste du roi à g. couvert de l'égide et lançant une lance. Rev. lég. indienne. Pallas debout à dr. dans le ch. à dr. monogr. Br. Mus. pl. XI, n. 12. Ae.  $6\frac{1}{2}$ . Μ MENΑΝΔΡΟΥ  $\Sigma$  Belle et fort rare.

130 —  $\square$  Buste casqué. Rev. Pallas à dr. Br. Mus. pl. XI, 13. Ae. 4. b.c.

131 —  $\square$  légèrement variée. Ae.  $4\frac{1}{2}$ . t.b.c.

132 —  $\square$  même lég. Tête d'éléphant à dr. avec clochette, dessous monogr. Br. Mus. pl. XII, 6. Ae.  $3\frac{1}{2}$ . t.b.c.

133 —  $\square$  pareille, deux variétés. Br. Mus. n. 7 et autre monogr. Ae. b.c.

134 —  $\square$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Pallas à dr. tenant patère et lance. Rev. lég. indienne. Lion indien assis à g. Br. Mus. n. 74. Ae.  $5\frac{3}{4}$ . b.c.

135 —  $\square$  même lég. Pallas à dr. Rev. lég. indienne, lion rampant à g. comp. Br. Mus. 74. Ae. 6. a.b.c.

136 **Epander**, *Hémidrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΕΠΑΝΔΡΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. se couvrant de l'égide et tenant foudre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 13. t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

Quand on compare la reproduction de cette pièce, avec la reproduction donnée par le prof. Gardner de la pièce de la collection Cunningham, dans le catalogue estimé du British Museum, on aperçoit que la gravure de la pièce de la collection White-King est beaucoup supérieure.

137 **Epander.** □ Même légende Victoire marchant à dr. tenant couronne de laurier et palme. Rev. lég. indienne. Taureau indien à dr. Variété du Br. Mus. pl. XII, 8, seulement avec un monogr. Ae. 5. Belle et rare.

138 **Dionysius.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ. Apollon drapé, courant à dr. tenant arc avec les deux mains. Rev. Lég. indienne, trépied. Br. Mus. n. 2, Ae. 5. b.c. Rare.

139 — □ sans légende, Apollon drapé debout tenant arc. Rev. lég. indienne. Diadème royale. Br. Mus. pl. XXXI, 4. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . Belle pièce, rare.

140 **Zoilus, Hémidrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΤ ΖΩΙΑΟΤ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Hercule debout couronné de lierre, tenant dans sa droite couronne et dans la gauche massue et peau de lion, à g. monogr. Br. Mus. pl. XII, n. 10 le monogr. à la forme du Br. Mus. pag. 65 n. 50. Beau avec un tout petit trou. Rare.

141 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΕΡΟΣ ΖΩΙΑΟΤ. Son buste drapé et diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Pallas à g. tenant foudre et se couvrant de l'égide, dans le champ deux monogr. Br. Mus. pl. XII, 11. t.b.c.

142 *Hémidrachme* pareil, seulement autres monogr. Br. Mus. n. 6. t.b.c.

143 — Même lég. seulement ΖΩΙΑΟΤ. Apollon drapé debout à dr. Rev. lég. indienne trépied. Br. Mus. pl. XII, 12. Ae. 7. b.c. Rare.

144 — Même pièce, dans le champ à gauche d'Apollon on voit un petit éléphant. Br. Mus. n. 10. Ae. 7 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

145 — Sans légende. Elephant courant à dr. dans un cercle bien prononcé. Rev. leg. indienne, trépied, dans le ch. deux caractères comme au précédent numéro. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Inédit et extrêmement rare.  
*Voir la reproduction.*

146 **Apollophanus, Hémidrachme** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΠΟΛΛΑΦΑΝΟΤ. Buste casqué du roi à dr., le casque diadémé. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant l'égide et lançant la foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIII, 1. t.b.c. et fort rare.

147 **Artemidorus, Hémidrachme** inédit ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΤ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. Son buste lauré à dr. Rev. lég. indienne. Artemis drapé tourné à g. et tirant son arc, dans le ch. à g. monogr. type de Br. Mus. pl. XXXII, 3. t.b.c. Extr. rare.

148 **Artemidorus.** □ *Hémidrachme*. Même légende et même buste. Rev. lég. ind. Victoire marchant à dr. et tenant une couronne, monogr. à dr. Br. Mus. pl. XXXII, 5. t.b.c. Fort rare.

149 — □ Même légende. Artemis debout, levant la main droite. Rev. lég. indienne. Zébu à dr. dessous monogr. Br. Mus. pl. XIII, 2. Ae. 4. droit b.c. rev. a.b.c. Fort rare.

150 **Nikias.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Ν. ΣΩΤΗΡΟΣ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Le roi à cheval à dr., le cheval se cabrant. Br. Mus. pl. XIII, 11. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ —6. t.b.c.

151 **Antimachus II.** *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΕΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Victoire à g. tenant palme et couronne, devant elle monogr. Rev. lég. indienne. Le roi à cheval à dr. Br. Mus. n. 4, pl. XIII, 3. t.b.c.

152 — *Hémidrachme* pareil, gravure soignée. Br. Mus. n. 4. pl. XIII, 3. t.b.c.

153 **Philoxenus.** *Tétradrachme?* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. ind., le roi casqué à cheval à dr., sous le cheval monogr. Br. Mus. pl. XIII, 5. t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*  
 Il me paraît que cette pièce serait un *Tétradrachme*, pesant 14 grammes, les *Didrachmes* ne pesant que 9.7 gr.

154 — *Didrachme* au buste casqué, même légende. Rev. lég. indienne, le roi casqué à cheval, dessous monogr. Br. Mus. pl. XIII, 6. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

155 — *Hémidrachme* carré, même légende, buste casqué. Rev. lég. indienne et le roi à cheval. Br. Mus. pl. XIII, 8. t.b.c.

156 — Même pièce, moins belle.

157 — □ Même légende, le Soleil divin radié et drapé tenant sceptre. Rev. lég. indienne. Victoire à g. Br. Mus. pl. XIII, 9. Ae. 5. b.c. Rare.

158 — □ Même légende. La divinité municipale tenant corne d'abondance à g. Rev. Lég. indienne, Zébu à dr. Br. Mus. pl. XIII, 10. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

159 **Hippostratus.** *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Divinité municipale marchant à g. et tenant une corne d'abondance dans le ch. deux monogr. Br. Mus. n. 2, (pl. XIV, 1.) Beau.

160 **Hippostratus**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne, Le roi casqué à cheval à dr., le cheval sur un tertre, dessous 1 variété de Br. Mus. pl. XIV, 4. Beau et rare.

161 — Même légende, Apollon debout à dr. tenant une flèche, la pointe en bas. Rev. lég. indienne. Trépied entre deux monogr. comme Br. Mus. pag. 5<sup>9</sup> n. 4. Ae. 6. a.b.c.  
 On ne connaît de Hippostratus jusqu'à présent, ni des monnaies rondes en bronze, ni des monnaies à ce type.

162 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Triton debout de face. Rev. lég. indienne. La ville tourellée debout à g. portant palme, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 6. Ae. 7. b.c. Rare.

163 — □ Même légende, Apollon deb. à dr. tenant flèche de deux mains. Rev. lég. indienne, trépied entre deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 7. Ae. 5. t.b.c. Rare.

164 — □ Même légende. Pallas casquée assise à g. tenant lance. Rev. légende indienne Cheval à g. dans un carré de perles, devant monogr. Br. Mus. pl. XIV, 8. Ae. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Belle et fort rare.

165 **Theophilus**. Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΙΚΑΙΟΥ ΘΕΟΦΙΑΟΥ. Buste à dr., devant monogr. Rev. lég. indienne. Massue entre deux monogr. Inédite. Ar. 6. De la plus haute rareté. b.c.  
*Voir la reproduction.*

166 — □ Buste d'Hercule à dr. Rev. Corne d'abondance. Br. Mus. pl. XXXI, 4. usée. Ae. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

167 **Peugalaus**, roi inconnu. Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΕΤΓΑΛΛΟΥ. Artemis debout de face. Rev. lég. indienne Victoire debout tournée à g. Ae. 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. a.b.c. mais unique.  
 Ni l'auteur du catalogue du British Museum ni Cunningham fait mention de ce roi.

168 **Amyntas**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ ΑΜΤΝΤΟΥ. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég. indienne, Pallas debout à dr. se couvrant de l'égide, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 9. b.c. Fort Rare.

169 — *Hémidrachme*, même lég. Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Jupiter Nicéphore assis à g., dans le ch. monogr. à gauche. Br. Mus. n. 2, pl. XIV, n. 10. b.c. Extr. rare.

170 — □ Même légende. Buste barbu avec bonnet Phrygien. Rev. lég. indienne. Pallas deb. à g. tenant lance et bouclier, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XIV, n. 11. Ae. 4.5. b.c. Rare.

171 **Amyntas.** □ Même légende. Buste radié à dr. en bonnet phrygien. Rev. Pallas casqué à g. tenant lance; dans le ch. monogr. comme Br. Mus. pag. 55 n. 8, pl. XIV, n. 11. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . b.c.

172 **Hermaeus, Didrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΤ. Son buste diadémé dr. Rev. Jupiter de face assis sur son trône et tourné à dr. dans le ch. monogr. Br. Mus. pag. 66, n. 53, comp. pl. XV, n. 1 et 2. Extr. rare. t.b.c.

173 — *Didrachme*, même lég. Rev. même lég. et même type, dans le ch. monogr. comp. Br. Mus. pl. XV, n. 2. Extr. rare. t.b.c  
*Voir la reproduction.*

174 — *Hémidrachme*, même lég. Buste diadémé à dr. Rev. même lég. et même type. Br. Mus. pl. XV, 3, monogr. comme n. 7. t.b.c.

175 — *Hémidrachme* pareil, monogr. comme Br. M. pag. 62, n. 9. t.b.c.

176 — Même légende. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne, Jupiter assis à g. dans le ch. monogr. moins barbare que Br. Mus. pl. XV, 6. Ae. 6. t.b.c.

177 Même pièce, plus barbare. Br. Mus. pl. XV, 6. Ae. 6. t.b.c.

178 — Même droit. Rev. lég. indienne Jupiter assis à g. dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XV, n. 7. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . b.c.

179 — □ Même lég. et buste au bonnet phrygien. Rev. lég. indienne cheval à dr. dessous monogr. Br. Mus. pl. XV, 8. Ae. 5. t.b.c.

180 — Monnaie ronde, même lég. Buste radié du roi à dr. Rev. Victoire à dr. Br. Mus. pl. XXXII, 8. Ae. 3. b.c. Rare.

181 — Monnaie ronde, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΤΗΡΟΣ ΣΤ ΕΡΜΑΙΟΤ. Buste diadémé du roi à dr., Rev. lég. ind. Victoire à g., sous les ailes à dr. grand monogr., Cunningham pl. VII, n. 15. Br. Mus. pl. XXXII, 8. Ae. 3. b.c.

182 — Monnaie ronde. Buste à dr. Rev. lég. indienne au titre *Rājādhīrāyasa*, Victoire à g. Br. Mus. pag. 65, n. 49. Ae. 3. droit a.b.c. Rev. b.c. Rare.

183 **Hermaeus et Calliope, Hémidrachme.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΤ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ. Bustes accolés du roi et de la reine à dr. Rev. lég. ind. le roi casqué à cheval à dr., Br. Mus. pl. XV, 9. b.c. Fort rare.

184 **Hermaeus et Kadphises I.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ . . . ΕΡΜΑΙΟΤ. Buste diadémé de Hermaeus à dr. Rev. lég. ariane *Kujula Kasasa Kushana yarugasa dhramatidasu*. Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Br. Mus. pl. XXV, 1. Ae. 6<sup>1/2</sup> troué. b.c.—a.b.c. Fort rare.

Cette monnaie marque la fin du règne des rois Indo Grecs et le commencement des Indo-Seythes sous Kujula Kadphises, vraisemblablement il exista une convention entre ces deux compétiteurs et plus tard le roi Seythe s'empara du royaume.

185 — ΒΑΣΙΛΑΤΑΣ ΣΤΗΡ□Σ ΣV ΕΡΜΑΙΟΤ. Buste de Hermaeus diadémé à dr. Rev. lég. indienne comme le précédent, Hercule etc. Br. Mus. pl. XXV, 1. Ae. 6. t.b.c.

186 — Même pièce, 3 var. Ae. 6, 5, 4, 3 ps. b.c.

187 — ΒΑΣΙΛΑΕΩΣ ΕΡΜΑΙΟΤ son buste jeune diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Victoire à g. tenant palme, dans le ch. monogr. Ae. 4. Beau inédit. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

188 **Ranja-Bala** (Satrape Indien de Straton). Lég. grecque barbare, buste du roi à dr. Rev. lég. ind. Pallas tenant égide et lance. Br. Mus. pl. XV, 12. Billon 3. b.c.

189 — Même pièce, deux variétés. Billon 3 et 2. b.c. et a.b.c.

190 — Lég. grecque. Lion à dr. dessus arbre. Rev. lég. ind. Hercules debout à g. tenant massue, dans le ch. *Srastika*. Manque au Br. Mus. Inédit. Ae. 4 t.b.c.

191 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 4. b.c.

192 **Sandasa** (Satrape des Indos-Seythes). Figure debout. Cunningham Ancient India VIII, 5. Ae. 3<sup>3/4</sup>. Usé.

193 **Hagamasha**, (Satrape des Indos-Seythes). Figure debout, lég. indienne. Rev. cheval à g. Cunningham. Ancient India pl. VIII, 6. Ae. 4. b.c.

194 **Zeionises, Didrachme.** ΣΑΤΡΑΠΑΣ-ΖΕΩΝCOT, le Satrape à cheval à dr., tenant dans sa main gauche étendue une flèche, l'arc derrière lui, devant le cheval le sigle de Verma Kadphises Rev. lég. indienne. Le roi debout à dr. recevant la couronne d'une divinité municipale avec couronne murale et tenant une corne d'abondance, dans le champ. deux monogr. Br. Mus. pl. XXIII, 4. t.b.c. et rare.  
*Voir la reproduction.*

195 — Lég. grecque. Taureau indien à dr. Rev. lég. ind., lion à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 5. Ae. 6. b.c.—a.b.c. Rare,

196 **Zeionises.** Même type, autres monogr. et le sigle de Wema Kadphises. Ae. 6. Rare b.c.

197 — Petite monnaie au même type aussi au sigle de Wema Kadphises, Cunningham pl. XII, 4 (a). Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . b.c. Rare.

198 — □ ΖΕΙΩΝΙΣΟΥ ΑΝ ΣΑΤΡΑΠΟΥ ΡΑΟΛΑΧ, Eléphant à dr. Rev. lég. indienne: *Manigula putrasa Jihnuinsa*. Zébu à g. Ae. 5. b.c. Manque au Br. Mus. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

199 **Kharamost.** (Satrape des Indos Scythes) □ lég. grecque illisible, le roi à cheval. Rev. lég. indienne presque illisible. Lion à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 6. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . b.c.

## II. Les Rois Scythes, Race des Saka's.

*Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.*

200 **Manes, Didrachme** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΤΟΥ. Jupiter debout tourné à g.. élévant la main droite et tenant un long Sceptre. Rev. lég. indienne. Victoire debout à dr. et tenant couronne et palme, d'où suspendent des rubans, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XVI, n. 2, monogr. comme n. 1. t.b.c. Rare.

201 — *Hémidrachme*, même légende et même droit. Rev. même légende et même type, manque au Br. Mus. Cunningham pl. II, 5, fut trouvé. t.b.c.

202 — Monnaie ronde. Tête d'éléphant à dr. la trompe levée, dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΜΑΤΟΥ, caducée, à g. légende. Br. Mus. pl. XVI, n. 1. Ae. 8. t.b.c.

203 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΤΟΥ. Artémis radiée et voilée à g. Rev. lég. indienne. Zébu à g. devant monogr. Br. Mus. pl. XVI, 4, Ae. 7. t.b.c.

204 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΤΟΥ. Le roi à cheval à dr. Rev. lég. indienne. Pallas marchant à dr. avec manteau flottant tenant bouclier, en haut deux monogr. Gravure plus soignée que Br. Mus. pl. XVI, 6. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

205 — □ Même lég. le roi à cheval, sur un tertre, à dr. tenant lance. Rev. lég. ind. Victoire debout à g. dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XVI, 7. Ae. 6. a.b.c.

206 **Maues**, □ Même lég., même type au cheval trottant. Rev. lég. ind. et Victoire à g., monogr. comme. Br. Mus. pag. 56 n. 4, type pl. XVI, 7. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . b.c. Fort rare.

207 — □ Même lég. La Lune debout, sur la tête croissant, de chaque côté étoile. Rev. lég. ind. Victoire à g. tenant eouronne et palme sous la couronne  $\Delta$ . Br. Mus. pl. XVI, 8. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

208 — □ Même lég. Jupiter assis à g. Rev. lég. ind. Figure debout tenant sceptre. Br. Mus. pl. XVI, 9 trouvé. Ae. 6. a.b.c.

209 — □ Même lég. Neptune debout tourné à g. tenant trident. Rev. Bacchante debout entre deux branches de vigne; dans le ch. caractère ariane (sp). Br. Mus. pl. XVII, n. 1. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

210 — □ Au même type, manque au Br. Mus. Cunningham pl. III, 26. Ae. 2. b.c. Rare.

211 — □ Même lég. Divinité debout tenant massue et trident. Rev. lég. ind. Femme debout tenant long fil des deux mains. Br. Mus. pl. XVII, 3. Ae. 7 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Rare.

212 — □ Même lég. Eléphant courant à dr. Rev. Roi assis de face les jambes croissées. Br. Mus. pl. XVII, 5. Ae. 5. 2 variétés. a.b.c.

213 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΤΟΤ. Apollon deb. à g. tenant arc et flèche. Rev. lég. indienne. Trépied. Br. Mus. pl. XVII, 7. Ae. t.b.c.

214 **Azes**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΤ ΑΖΟΤ. Le roi à cheval à dr. tenant la lance devant lui, sous le cheval un trait. Rev. lég. indienne. Jupiter de face sur une base, tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVII, 9 var. Beau.

215 — *Didrachme* pareil, sans trait sous le cheval. Rev. comme le précédent, le monog. de droit y comp. Br. Mus. pl. XVII 9. t.b.c.

216 — *Didrachme*, même lég., le roi à cheval tenant la lance la pointe en bas, sous le cheval trait et dessous  $\vartheta$ . Rev. lég. ind. Jupiter debout de face, tenant un foudre dans la main dr. levée et grand sceptre, dans le ch. les monogr. de Br. Mus. pag. 73, n. 6. Beau et rare.  
*Voir la reproduction*

217 — *Didrachme*, même lég. le roi à cheval à dr. devant le cheval monogr. Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. tenant Victoire sur la main dr. et sceptre, dans le ch. trois monogr. Br. Mus. n. 12, pl. XVII, 12. t.b.c.

218 — *Didrachme* pareil. autres monogr. Br. M. n. 19, pl. XVII, 12. b.c.

219 — *Azes*, *Didrachme* pareil, autres monogr., var. de Br. Mus. pl. XVII, 12. b.c.  
*Voir la reproduction du revers.*

220 — *Didrachme* pareil, autres monogr. Br. Mus. n. 17 (pl. XVII, 12). t.b.c.

221 — *Didrachme* pareil, sous le cheval petit trait. Rev. lég. ind. Pallas deb. à g. se couvrant de l'égide et tenant foudre dans la gauche; dans le ch. deux monogr. Br. Mus. n. 58, pl. XVIII, 2. Beau.

222 — *Didrachme* pareil, le roi à cheval, la lance en avant, gravure soignée; monogr. comme Br. Mus. 56, (pl. XVIII, 2). Beau.  
*Voir la reproduction.*

223 — *Didrachme* pareil, le roi à cheval à dr., tenant fouet. Rev. lég. ind. Pallas à dr. tenant dans la gauche bouclier, dans le ch. deux monogr. comme Br. Mus. n. 105. Pl. XVIII, 7. t.b.c. Rare.

224 — *Didrachme* même légende et même type. Rev. lég. indienne. Jupiter debout tourné à g. tenant foudre ailé et se reposant sur un sceptre. Br. Mus. n. 2, pl. XVII, 9. Beau.

225 — *Didrachme*, même lég. le roi à cheval à dr. tenant fouet. Rev. lég. ind. Victoire à g. tenant dans sa main dr. un brasier et dans sa gauche palme retenu par un ruban, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVIII, 10. Beau.  
*Voir la reproduction du revers.*

226 — *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΤ. Le roi à cheval tenant fouet la lance devant lui. Rev. lég. indienne. Jupiter tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre; dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVII, 10. t.b.c. avec petit trou.

227 — *Hémidrachme* pareil. Rev. lég. ind. Jupiter debout de face, dans la main dr. levée foudre et dans la g. sceptre. Br. Mus. pl. XVII, 11. t.b.c.

228 — *Hémidrachme*, même lég., même type. Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. tenant Victoire et haste, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVII, 13. b.c.

229 — *Hémidrachme* pareil, au droit monogr. Br. Mus. pag. 75, n. 30 et au revers les monogr. de n. 33. b.c.

230 — *Hémidrachme* pareil. Rev. lég. ind. Pallas à g. se couvrant de l'égide et levant la main gauche. Br. Mus. n. 68, pl. XVIII, 3. t.b.c.

231 Azes, *Hémidrachme*, même type et même lég. Rev. lég. ind. Pallas deb. de face, se couronnant elle même et se couvrant de l'égide. Br. Mus. pl. XVIII, 5. Ar. b.c.

232 — *Hémidrachme*, même droit. Rev. lég. ind. Pallas debout de face, tournée à g. tenant bouclier et lance. Br. Mus. n. 88, pl. XVIII, 6. t.b.c.

233 — *Hémidrachme*, même lég. le roi à cheval tenant fouet, devant le cheval Π. Rev. lég. ind. Pallas debout tournée à dr. dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVIII, 9. b.c.

234 — *Hémidrachme*, même lég. le roi à cheval armé d'une hache devant Π. Rev. lég. ind. Déesse tutélaire deb. à g. tenant palme et sur sa main dr. une ville; dans le ch. deux monogr. comme Br. Mus. n. 110, pl. XVIII, n. 11. b.c. Rare.

235 — *Hémidrachme*, même lég. Jupiter debout à g. la main dr. en avant, tenant dans la gauche sceptre transversale. Rev. lég. ind. Victoire à dr. devant elle monogr. Br. Mus. pl. XVIII, 12, le monogr. ressemble beaucoup à Br. Mus. pag. 18, n. 62. b.c. Rare.

236 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΑΣΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΤ type indien, au roi assis sur un coussin les jambes croisées, tenant *ankus* et glaive. Rev. Lég. indienne. Mercure deb. avec manteau flottant, la main dr. levée et le caducée dans la gauche. Br. Mus. pl. XIX, 1, (monogr. comme pag. 83, n. 119). Ae. 7. t.b.c.

237 — Même pièce, monogr. comme n. 123. Ae. 6. b.c.

238 — Même pièce, au dr. monogr. non mentionné dans le Catal. du Br. Mus. ni dans Cunningham, Rev. comme Br. Mus. n. 119. Ae. t.b.c.  
*Voir la reproduction du droit.*

239 — Même légende Déméter (Céres) assise sur son trône à g. la main dr. étendue, dans la g. corne d'abondance. Rev. lég. ind. Mercure deb. à g. Br. Mus. pl. XIX, 2. Ae. b.c.

240 — Même pièce, le droit a.b.c. rev. b.c.

241 — Même légende. Lion courant à dr. dessus annelet. Rev. lég. ind. Déméter debout à g. coiffée du modius, la main dr. étendue, dans la g. corne d'abondance. Monogr. comme Br. Mus. 134, pl. XIX, 4. Ae. 4. t.b.c.

242 — Même type et même légende, monogr. comme Br. Mus. n. 135, (pl. XIX, 4). Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

243. *Azes*. Même type et même légende autres monogr. Cunningham, pl. VI, 11. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . a.b.c.

244. — Même type et même légende. Br. Mus. n. 136, (pl. XIX, 4). Ae. 3. t.b.c. Rare.

245. — Même type du droit, au dessus du lion )-(. Rev. lég. ind. Hercule debout à g., portant le peau de lion, dans le ch. à g. Zwastika, manque au Br. Mus. et à Cunningham. Ae. 4. b.c. Extr. Rare.

246. — Même légende. Lakshmi de face deb. tenant dans la main dr. levée une fleur, dans le ch. deux médaillons. Rev. lég. ind. Zébu à dr. — Pièce inédite, variété de Br. Mus. pl. XIX, 5, avec monogr. au lieu de lion dans le ch. à dr. Ae.  $6\frac{1}{2}$ . t.b.c. et Rare. *Voir la reproduction.*

247. — Même lég. Zébu à dr. dessus monogr. Rev. lég. ind. Lion à dr. sur un trait, dessus monogr. Br. Mus. n. 152, pl. XIX, 6. Ae.  $7\frac{1}{2}$ . t.b.c.

248. — Même pièce, autres monogr. Br. Mus. n. 141, (pl. XIX, 6). Ae. 8. Belle.

249. — Même pièce, autres monogr. du côté du lion. Br. Mus. n. 142, (pl. XIX, 6). Ae. 8. t.b.c.

250. — Même lég. et même type et même revers. Br. Mus. n. 156, (pl. XIX, 6). Ae.  $5\frac{3}{4}$ . t.b.c.

251. — Même pièce, autres monogr. Br. Mus. n. 142, (pl. XIX, 6). Ae.  $5\frac{3}{4}$ . t.b.c. Rare.

252. — Même légende et même type, module inconnu, monogr. comme Br. Mus. n. 138, (pl. XIX, 6). Ae.  $3\frac{3}{4}$ . t.b.c. Extr. rare.

253. — Même pièce, autres monogr. comme Br. Mus. n. 149, (pl. XIX, 6). Ae. 4, module inconnu. b.c. Extr. rare.

254. — Même légende, Eléphant à dr. Rev. lég. ind. Zébu à dr. dessus deux monogr. Br. Mus. n. 164, pl. XIX, 7. Ae.  $7\frac{1}{2}$ . t.b.c.

255. — Deux pièces pareilles, autres monogr. Br. Mus. n. 164 et 166, (pl. XIX, 7). Ae. 6. t.b.c. 2 ps.

256. — Même légende, le roi à cheval à dr. armé d'une lance. Rev. lég. indienne; Zébu à dr. Monnaie inconnue, type de la monnaie □ Br. Mus. pl. XIX, 8. Ae. 8. usée mais rare.

257. — Légende grecque. De roi à cheval à dr. devant symbole. Rev. Déesse debout tenant corne d'abondance. Br. Mus. n. 191, pl. XX, 1. Ae. 5. a.b.c.

258 Azes. Lég. grecque. Lion à dr. Rev. Déméter assise à g. tenant corne d'abondance, comparez Br. Mus. pl. XIX, 4. Ae. 4. a.b.c. Y ajouté Cunningham. pl. VI, 11. a.b.c.

259 — Le roi assis sur un coussin les jambes croisées. Rev. Jupiter debout à g. tenant hache. Manque au Br. Mus. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . Inédit.

260 — Lég. grecque. Le roi à cheval à dr., Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. type de Br. Mus. pl. XVII, n. 13. Inédit. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

261 — Même pièce, autres monogr. Cunningham. pl. VIII, 4. Ae 2 $\frac{1}{2}$ . b.c.

262 —  $\square$  ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΖΕΥΣ ΑΖΟΤ. Le roi à cheval à dr. Rev. lég. indienne. Zébu à dr. Br. Mus. n. 170, pl. XIX, 8. Ae. 6. b.c.

263 —  $\square$  Même pièce, autre monogr. pl. XIX, n. 8. Ar. b.c.

264 —  $\square$  Même lég. le roi sur un chameau bactrien. Rev. lég. ind. Zébu à dr. sous la tête monogr. Br. Mus. pl. XIX, 9. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Rare.

265 —  $\square$  Même lég. Neptune debout, posant le pied dr. sur un dieu des fleuves et tenant un trident. Rev. lég. ind. Bacchante de face entre branches de vigne. Br. Mus. pl. XIX, 10. Ae. 7. t.b.c.

266 —  $\square$  Même lég. Hercule de face tenant dans la main dr. levée une couronne et dans la g. massue et peau de lion, monogr. à g. Rev. lég. ind. et cheval libre. Br. Mus. pl. XIX, 11. Ae. 6. b.c. Rare.

267 —  $\square$  Même lég. Le roi à cheval à dr. dans un carré perlé. Rev. légende indienne *Maharaja mahatasa Ayasa*. Hercule assis sur un rocher à g. Cunningham. pl. VI, 6. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

268 —  $\square$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΤ ΑΣΟ. Eléphant à dr. Rev. lég. ind. comme le précédent; Zébu à dr. Br. Mus. pl. XIX, 12. Ae. 7 $\frac{1}{4}$ . Beau et rare.

269 —  $\square$  Lég. grecque. Posseidon (Neptune) debout à dr. tenant trident, dans le ch. monogr. à g. comme Br. Mus. n. 23. Rev. lég. ind. Panthère à dr. dans le ch. monogr. curieux. Inédit. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . b.c. Fort rare.

270 **Azes et Aspa Verma**, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval tenant *Ankus*, devant le cheval monogr. Rev. lég. ind. *Indravarma patrasa Aspararmasa strategus jayatasa*. Pallas à dr. tenant lance et bouclier et la main dr. étendue, derrière étoile et monogr. devant monogr. Br. Mus. n. 206, pl. XX, 2. Billon 4<sup>3/4</sup>. t.b.c.

271 — Même légende et même type. Même revers, autre monogr. Br. Mus. n. 201 (pl. XX, 2). Billon. Beau.

272 — Même pièce, autre monogr. Br. Mus. n. 207, (pl. XX, 2). Billon. t.b.c.

273 — Même pièce. Br. Mus. 209, (pl. XX, 2). Billon t.b.c.

274 — Même légende un peu confuse. Le roi à cheval à g. devant le cheval le sigle de **Gondophares**, derrière P. Rev. Jupiter debout à dr. tenant haste, lég. indienne, comme les précédents à dr. trois monogr. à g. le sigle de **Wema Kadphisis**. Billon. t.b.c. Inédit. Extr. rare Billon.

Cette monnaie est des plus intéressantes. Comme sur les autres Aspa Verma à sur cette monnaie le titre de *Strategus* (général), mais elle porte aussi les sigles de deux autres princes dont on retrouve aussi les noms sur des monnaies.

*Voir la reproduction.*

275 — Même pièce, légèrement variée. Billon. Inédite. t.b.c. Extr. rare.

276 **Azes et Spalirises**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΑΛΙΡΙΣΟΥ. Spalirisus à cheval à dr. Rev. lég. indienne *Maharajasa mahataska Ayasa*. Jupiter de face drapé, tenant foudre ailé et sceptre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XXII, 3. t.b.c. fort rare.

277 — Même lég. Spalirises à cheval à dr. Rev. même lég. indienne. Arc et flèche, dessus monogr. Br. Mus. pl. XXII, 4. Ae. 6, b.c. Fort rare.

278 **Azilises**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΣΙΛΙΣΟΥ. Le roi à cheval sellé tenant *Ankus*, derrière lui arc sous le cheval trait perlé, à dr. monogr. Rev. lég. indienne Jupiter drapé à dr., tenant sceptre transversal entre Π—Π. Br. Mus. pl. XX, 4 var. Beau.

*Voir la reproduction.*

279 — *Didrachme*, même légende et même type, autre monogr. Rev. Les Dioscures debouts de face avec bonnet phrygien, tenant lance et épée. Br. Mus. n. 2, pl. XX, 5. t.b.c.

280 **Azilises**, *Didrachme*, même légende et même type. Rev. lég. indienne. Un des Dioscures barbu, tenant hache et épée à g. monogr. Br. Mus. pl. XX, 7. Ar. t.b.c. Rare.

281 — *Didrachme*, même légende. Le roi à cheval à dr. portant lance en avant. Rev. Lég. ind. Déesse tutélaire à g. portant palme avec ruban et sur la main dr. tenant une ville. Br. Mus. pl. XX, n. 9. Beau et rare.

282 — *Hémidrachme*, légende et type de n. 279 devant monogr. Rev. lég. et les Dioscures comme n. 279. Br. Mus. pl. XX, 6. b.c. Rare.

283 — *Hémidrachme*, même droit. Rev. avec un des Dioscures comme n. 280. Br. Mus. pl. XX, 8. Beau et rare.

284 — *Hémidrachme*, même légende, le roi à cheval à dr. tenant la lance en avant. Rev. lég. ind. et déesse tutélaire à g. comme n. 281. Br. Mus. n. 20, pl. XX, n. 11. t.b.c.

285 — *Hémidrachme*, même légende et type, même revers autre monogr. Br. Mus. n. 22, (pl. XX n. 11). t.b.c.

286 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. Br. Mus. 15 (pl. XX, 11). b.c.

287 — *Hémidrachme* pareil, Br. Mus. n. 18. b.c.

288 — *Hémidrachme* pareil. Même légende le roi à cheval tenant *Ankus*. Rev. lég. indienne Jupiter à dr. tenant hache. type du Didrachme. Br. Mus. pl. XX, 4. Cunningh. pl. VII, 2, (a). Beau et rare.

289 — *Hémidrachme* inédit. Même légende le roi à cheval à dr. tenant ankus. Rev. lég. indienne Lakhsni de face, de chaque côté un éléphant sur une fleur de lotus. t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

290 — *Hémidrachme* inconnu. Même légende Jupiter debout à g., tenant Victoire sur sa main dr. et hache enroubanné dans la g. ; devant lui monogr. Rev. lég. ind. Les Dioscures à cheval, dessous à dr. et à l'exerg. caractère. Beau et Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

291 — □ Même légende grecque. Le roi à cheval. Rev. Même lég. indienne. Hercule nu assis à g. sur un rocher. Br. Mus. pl. XXI, 1. Ae. 6. a.b.c. Rare.

292 — □ Même lég. le roi cheval à dr. Rev. Zébu à dr. dessus deux monogr. Br. Mus. n. 27, pl. XXI, 3. Ae. 6. t.b.c. Rare.

293 — □ Même pièce, légèrement variée. Ae. 6. a.b.c.

294 — □ Même légende grecque et même type. Rev. Zébu à g., var. de Br. Mus. n. 31 avec Ψ. Ae. 8 $\frac{1}{4}$ . t.b.c. Rare.

295 **Azilises**, □ Même lég. Le roi debout à dr. Rev. même lég. ind. Victoire voilée à dr. tenant couronne, Br. Mus. n. 36, pl. XXI, 4. Ae. b.c.

296 — □ Même lég. Jupiter debout à g. tenant long sceptre. Rev. lég. ind. Panthère à dr. Br. Mus. n. 40, pl. XXI, 6. Ae. 6 $\frac{1}{4}$ , t.b.c. Fort rare.

297 — □ Lég. grecque. Eléphant à dr. Rev. lég. indienne. Taureau avec homme assis sur son dos. manque au Br. Mus. Cuningham. pl. VIII, 4. Ae. b.c. Rare.

298 — □ Lég. grecque. Hercule debout tenant massue. Rev. lég. Déesse tutélaire tenant une ville. Manque au Br. Mus. Cuningham. pl. VIII, 7. Ae. 3. t.b.c. Fort. rare.

299 — □ Même légende. Laksmi de face assise sur son trône avec deux animaux comme supports. Rev. lég. ind. Victoire à g., portant deux palmes. Ae. 6 Inédite, manque au Br. Mus. et Cunningham. b. c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

300 **Vononès** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ . . . Hercule debout de face tourné à g. tenant massue, la main droite levée. Rev. lég. ind. Pallas casquée deb. à g. tenant palme et se couvrant de l'égide. Ariana Antiqua, pl. VIII, 9. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . b.c.

301 **Vonones et Spalahores**. □ Même légende et même type. Rev. Lég. indienne *Mahāraja bhrata dhramikasa Spalahorasa*. Pallas debout à g., tenant dans la main dr. couronne et se couvrant de l'égide et tenant haste de la main gauche, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXI, 9. Ae. 4. t.b.c. Rare.

302 — *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ Le roi à cheval tenant la lance devant lui. Rev. lég. indienne *Mahāraja thrata dhramikasa Spalahorasse*. Jupiter debout tenant foudre et long sceptre. Br. Mus. n. 4, pl. XXI, n. 8. t.b.c. Rare.

303 — *Hémidrachme*, pareil, autre monogr. comme Br. Mus. pag. 100, n. 3, (pl. XXI, 8). t.b.c. Rare.

304 **Vonones et Spalagadames, Didrachme**. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ. Le roi à cheval tenant la lance en avant. Rev. lég. indienne *Spalahora putrasa dhramiasa Spalagudamasā*. Jupiter debout, drapé, tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre, monogr. comme Br. Mus. pag. 300, n. 3. Inédit Extr. rare. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

305 **Vonones et Spalagadames**, *Hémidrachme*, même légende et même type, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXI, n. 10. t.b.c.

306 **Spalagadames et Spalyris**. □ ΣΠΑΛΑΤΡΙ□Σ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΔΕΛ-Φ□Τ ΤΟΤ ΒΑΣΙΛΕωΣ. Le roi à cheval à dr. Rev. Lég. ind. *Spalahora putrāśa dhramiṣa Spalagadamusa*. Hercule nu assis sur un rocher et tenant massue, devant monogr. Br. Mus. pl. XXI, n. 12. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . Beau et rare.

307 — □ Même légende et même type. Seulement monogr. carré. Br. Mus. n. 3, (pl. XXI, n. 12). Ae. 6. Beau et Rare.

308 — □ Même pièce, monogr. rond. Br. Mus. n. 3, (pl. XXI, n. 12). Ae. 5. t.b.c. Rare.

309 **Spalyris**. □ ΒΑ[ΙΑΕωΝ ΒΑ[ΙΑΕωΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΛ-ΠΙΚ]Τ. Le roi debout à g. tenant hache de guerre. Rev. lég. indienne. *Maharajasa māhūtakasa Spalarisasa*. Jupiter assis sur son trône à g., la main dr. étendue et dans la gauche sceptre. Br. Mus. pl. XXII, 2. Ae. 6. t.b.c. Rare.

### III. Rois de Bactrie, ligne des Indo-Parthes.

310 **Heriins ou Miaüs**, *Obole*. Buste diadémé du roi à g. Rev. ΜΙΑΙΟΥ-ΚΟΡΙΑΝΟΥ homme debout de face, Cunningham. Coins of the Sakas, pl. IX, 2. t.b.c. Rare.

311 **Phseigacharis**, *Drachme*. Buste du roi Scythe à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΦΣΕΙΓΑ-ΧΑΡΙΣ. Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Ae. 3. Br. Mus. pl. XXIV, 16. t.b.c. Rare.

312 **Ardasaces**, ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΡΔΑΓΑΣΙΟΥ. Buste diadémé du roi à g. Rev. légende indienne Victoire marchant à dr. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. — Roi inconnu et monnaie inédite. Unique.  
*Voir la reproduction.*

313 **Gondophares**, *Didrachme*. . . ΓΥΝΔΟΦΞΡΡΟ. Le roi à cheval à dr. devant le sigle de Gondophares. Rev. lég. ind. *Maharaja rajadiraja tradutu devantrata Gudapharasa*. Pallas à dr. tenant hache et bouclier, entre deux monogr. Br. Mus. pl. XXII, 6. Billon b.c.

314 **Gondophares**, *Didrachme* pareil ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΩΓΑ-  
ΑΟΤ ΥΝΔΟΦΕΡΡΟΤ. Le roi à cheval à g. couronné par une  
Victoire, devant le sigle de Gondophares. Rev. Lég. ind. comme  
le n. 313. Siva debout tenant trident et palme entre deux  
monogr. B. Mus. pl. XXII, 8. Billon t.b.c. Rare.

315 — *Didrachme*. pareil ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΓΩΝΔΟΦΑΡΟΤ.  
Le roi à cheval à dr. tenant *ankus*, devant le sigle. Rev. lég.  
indienne *Maharaja raja raja mahatasa devatrata Gudapharasa*.  
Siva de face tenant trident, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXII, 9.  
Ar. Beau.

316 — *Didrachme* pareil. Billon. a.b.c. —

317 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΥ ΥΝΔΟΦΕΡΡΟΥ. Buste diadémé du  
roi à dr. Rev. lég. ind. *Maharajasa Gudapharasa tradatasa*.  
Victoire cour. à dr. tenant une couronne et palme. Br. Mus.  
pl. XXII, 11. Ae. 6. t.b.c.

318 — Même pièce, le buste ressemble beaucoup à celui d'une  
monnaie parthe, pl. XX, 11. Ae. 6. b.e. 3 pièces variées.

319 — Même pièce, trois bustes aussi variés. 6 pièces.

320 — Même légende grecque, buste du roi à g. Rev. même légende  
indienne Victoire à g. Ae. 6 $\frac{3}{4}$  manque au Br. Mus. Cunningham  
pl. X, 3. b.c. Extr. rare.

321 — Même légende grecque. Le roi à cheval à dr. devant lui le  
sigle. Rev. lég. ind. Jupiter debout à dr., entre quatre monogr.  
Billon 5 $\frac{1}{4}$ . t.b.c. avec le sigle de *Wema Kadphises*. —  
Comparez Br. Mus. pl. XXII, 5. Extr. rare.

322 — □ lég. grecque. Le roi à cheval à g. devant le cheval  
Victoire tenant couronne. Rev. légende, dans le champ grand  
sigle de Gondophares. Ae. 3 $\frac{3}{4}$ . Br. Mus. pl. XXII, 12. a.b.c. Rare.

323 — Lég. barbare. Tête diadémée du roi à dr. Rev. lég. ind.  
Pallas debout tenant foudre et bouclier. Br. Mus. pl. XXII, 7.  
Billon 2. t.b.c.

324 — Même pièce, monogr. carré à g. de Pallas. Billon 2 $\frac{1}{4}$ . b.c.

325 — Deux pièces, au même type en bronze. Ae. 2. a.b.c.

326 **Sasson** général de Gondophares. Lég. grecque barbare. Le roi  
à cheval à dr. devant le cheval le sigle de Gondophares. Rev.  
lég. ind. *Maharajasa mahatasa devatrata Gudapharasa*. Jupiter  
debout à dr. à l'ex. *Sasasa* ፩ ፪ ፪, derrière Jupiter le sigle de  
Wema Kadphises. Billon 5 $\frac{1}{2}$ . Br. Mus. pag. 106, n. 3. b.c.

327 **Sasson, Didrachme.** Lég. grecque barbare. Le roi à cheval à dr. Rev. lég. indienne. Jupiter debout à g. tenant Victoire à l'ex. ΡΡΡ **Sasasa.** Br. Mus. n. 30, pl. XXII, 13. Bill. t.b.c. Rare.

328 **Abdagases au titre de neveu du roi Gondophares. Didrachme.** Le roi à cheval à g. devant le cheval le sigle de Gondophares, légende grecque ΒΑΣΙΛΕΥΤΟΝΤΟ ΒΑΣΙΛΕΩΝΙ ΑΒΔΑΓΑΣΩΤ. Rev. lég. indienne. Jupiter debout à dr. tenant sceptre, la droite étendue, dans le ch. sigle de Wema Kadphises et trois caractères. Br. Mus. n. 5, pl. XXIII, 2. Billon t.b.c. Rare.

329 — *Didrachme* pareil, lég. grecque ΓΥΝΔΙΦΕΡΟΑΔΕΛΡΙ seulement le roi à cheval à dr. devant le cheval aussi le sigle de Gondophares. Rev. même lég. ind. et Jupiter deb. à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 3, monogr. comme n. 13. Billon a.b.c. Rare.

330 — *Didrachme*, ΒΑΣΙΛΕΥΤΟΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝΙ ΑΒΔΑΓΑΣΟΤ. Le roi à cheval à dr. devant le cheval le sigle de Gondophares. Rev. même lég. ind. Jupiter debout à g. tenant sur la droite étendue une Victoire. Manque au Br. Mus. Billon t.b.c. *Voir la reproduction.*

331 **Abdagases comme roi** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΤΗΡΟΣ ΑΒΔΑΓΑΣΟΤ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Victoire marchant à g. Br. Mus. pl. XXIII, 1. Ae. 6. b.c. Rare.

332 — Même pièce, plus petite. Ae. 5, manque au Br. Mus. inconnue dans ce module. b.c. Rare.

333 — Même pièce et mêmes légendes seulement buste du roi à g. Au revers la Victoire marche à g. et devant elle le sigle de Gondophares, Inédite. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . b.c. Extr. rare.

334 **Orthagnes.** Légende grecque. Buste du roi diadémé à g. les cheveux retroussés. Rev. lég. ind. au titre de frère de Gondophares. Victoire marchant à g. tenant couronne et palme. Br. Mus. pl. XXIII, 9. Ae. 6. t.b.c.

335 — Même pièce. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . b.c.

336 — Même pièce. Ae. 6, droit a.b.c. Revers b.c.

337 **Pacores.** Même type lég. grecque ΒΑΣΙΛΕΥΤΟ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΣ ΠΑΚΟΡΗΣ. Rev. lég. indienne. Br. Mus. pl. XXIII, 8. Ae. 6. b.c. Rare.

338 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 6. a.b.c. Rare.

339 **Hyrcodes, Drachme.** ΥΡΚΩΔ. Buste diadémé du roi à dr. barbu. Rev. ΟΔΚΑΡΟ ΛΡΔΗ divinité debout de face tenant hache. Br. Mus. pl. XXIV, 9. Ar. 3 $\frac{3}{4}$ . b.c.

340 **Hyrcodes**, *Hémidrachme* pareil, légende plus barbare. Br. Mus. pl. XXIV, 10. Ar.  $2\frac{1}{2}$ . t.b.c.

341 — *Hémidrachme* pareil encore plus barbare 2 variétés. Br. Mus. nos. 17 et 20, pl. XXIV, 11. Ar. 3 et 2, 2 ps. b.c.

342 — *Hémidrachme* pareil. lég. indéchiffrable. Rev. ΤΡΚΩΔ, partie antérieure d'un cheval à dr. Br. Mus. pl. XXIV, 13. Rare. Ar. b.c.

343 **Soter Megas** BACIAΣTC BACIAΣΤεN CωTHPMΕFAC. Le roi à cheval à dr. devant lui sigle. Rev. Lég. indienne *Maharajasa rajadhirajasa mahatasu tradatasu*. Jupiter debout, drapé, à dr. tenant sceptre, devant boule en flammes. derrière  $\uparrow$ . Billon  $5\frac{1}{2}$ . t.b.c. Rare.

344 — Buste radié du roi à dr. derrière le buste sigle. Rev. légende grecque. Le roi à cheval à dr. tenant Ankus. devant lui sigle. Ar.  $4\frac{1}{2}$ . Comparez Br. Mus. pl. XXIV. 2, inconnu dans ce métal. b.c.—a.b.c. Extr. rare.

345 — Même buste radié à dr. tenant lance, derrière sigle. Rev. lég. grecque, le roi à cheval à dr. tenant *ankus*, devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 2. Ae.  $4\frac{3}{4}$ . b.c.

346 — Buste radié du roi à dr., tenant glaive dans la main droite levée, derrière sigle. Rev. ... BA[CLAEV[O N C[O THP ... Le roi à cheval à dr. tenant *ankus*, devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 3. Ae.  $5\frac{1}{2}$ . Beau.

347 — Même pièce, variété avec les sigles plus grands. Ae. 5. t.b.c.

348 — Buste radié à dr., la main dr. levée et tenant haste, derrière le buste sigle. Rev. BACIAEVC BACIAEVuN CωTHP M. Le roi à cheval à dr. tenant *ankus*. Br. Mus. pl. XXIV, 4. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . t.b.c.

349 — Même pièce, le buste plus en relief. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . t.b.c.

350 — Même pièce, variété de gravure. Ae.  $2\frac{1}{4}$ . t.b.c.

351 — Buste casqué du roi à g., la main dr. levée et tenant haste, devant le buste  $\uparrow$ , derrière sigle. Rev. lég. grecque. Le roi à cheval à dr. tenant *ankus* devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 6. Ae.  $6\frac{1}{4}$ . b.c. Rare.

352 — Légende grecque. Le roi à cheval, devant symbole. Rev. lég. indienne, Jupiter debout à dr. devant boule allumée, derrière  $\uparrow$ . Manque au Br. Mus. Cunningham pl. IX, 5<sup>4</sup>. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . t.b.c. Fort rare.

353 **Soter Megas.** Légende grecque. Hercule debout de face tourné à dr. tenant massue et trident, dans le ch. à g. symbole. Rev. La Fortune debout tenant corne d'abondance. Cunningham. pl. XI, 8. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Fort rare.

354 Roi inconnu. Cheval à dr. Rev. inscription Chinoise. Ae. 4. a.b.c.

#### IV. Les rois Indo Scythes de la race des grands Kushans.

Voir aussi les monnaies de convention de **Hermaeus** et **Kadphises I** les nos. 184—187.

355 **Kadphises I** seul, KOPCNK□Z□... Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Br. Mus. pl. XXV, 3. Ae. 5. b.c.

356 **Kadaphes** ΧΟΡΑΝΣΤ ΖΑΟΟΤ ΚΟΖΟΛΑ ΚΛΔΛΦΕ. Tête diadémé du roi à dr. (imitation d'une tête d'Auguste). Rev. lég. indienne *Khushanasa Yauasa Knyula Kaphsasa sacha dhramatidasa*. Le roi assis sur une chaise curule dans le ch. triangle et △. Br. Mus. n. 8 (pl. XXV, 5). Ae. 4. t.b.c.

357 **Kajula Kora Kadaphes**, lég. grecque barbare, Zébu à dr. Rev. légende indienne. Chameau à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 7. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c.

358 — Même type, avec le titre *Aswa*, sur le Zébu 〇. Rev. Même type devant le chameau 互. Ae. 3.5. b.c.

359 — Buste à g. lég. grecque. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant hache et égide, type inconnu. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . Extr. rare. b.c.

360 — XOPHO, figure debout tournée à dr., derrière 互. Rev. lég. ind. Bouddha assis de face. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Inédit.  
Voir la reproduction.  
C'est la première monnaie rappelant l'influence de la religion bouddhique.

361 — Monnaie au type du Zébu et du Chameau, comp. Br. Mus. pl. XXIII, 7. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . b.c.

362 — Buste casqué du roi à dr. légende grecque. Rev. Pallas debout à dr. tenant lance et se couvrant de l'égide. Type inconnu. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Unique.

363 — Même pièce avec le titre *Kara* comme le n. 357 avec quatre caractères entourant le chameau 互. comp. Br. Mus. pl. XIII, 7. Ae. 5. b.c.

364 **Kadphises II ou Wema Kadphises, Dinar.** BACIAET ΚΑΔΦΙΣΗΣ. Buste du roi casqué à dr. vêtu d'un manteau grec, tenant massue dans sa main droite, dans le ch. à gauche symbole. Rev. Lég. indienne (*Maharajasa rajadhirajasa sarvaloga isvarasa, mahisarasa himakupisasa trisula*). Siva debout de face tourné à g. tenant trident et draperie. La chevelure en spirale au dessus de la tête, entre deux symboles. Br. Mus. pag. 125 n. 8. Or. gr. 7.93. Superbe.

*Voir la reproduction.*

Selivant Cunningham aussi comme le écrit Mr. White-King un peut distinguer trois Kadphises et il faut ranger alors les monnaies au tiers ΟΟΗΜΟ à **Wema Kadphises** (Kadphises III).

365 — *Dinar*, même légende. Buste casqué et diadémé du roi à g. l'heaume surmonté d'un trident, tenant dans sa main dr. massue et dans la gauche dent d'éléphant, derrière la tête symbole. Rev. même lég. indienne et même type, seulement Siva tient aussi un maillot dans sa main gauche. Br. Mus. pl. XXV, 9. Or. Superbe et Rare.

*Voir la reproduction.*

366 — *Quart de Dinar*. BACIAET ΚΑΔΦ. Tête casquée et diadémée du roi à dr. dans un carré. Rev. Lég. indienne *Maharaja rajadhiraja hima cupisasa*. Masse attachée à un trident entre les deux symboles. Br. Mus. pl. XXV, 10, Or. gr. 2. Beau et rare.

367 — BACIAΣVC BACIAΣN CωTHP MΣIAC ΟΟΗΜΟ ΚΑΔΦΙΣΗΣ. Le roi debout tourné à g. sacrifiant sur un autel, devant lui trident et hache de guerre combiné, à dr. massue et symbole. Rev. lég. indienne. Siva debout de face devant un taureau, dans le ch. symbole. Br. Mus. pl. XXV, 12. Ae. 8. t.b.c.

368 — Même pièce, variété de gravure, la massue presque perpendiculaire, pl. XXV, 12. Ae. 8. t.b.c.

369 — Même pièce, autre variété, avec l'autel plus grand. Ae. b.c.

370 — Même pièce, avec ΟΟΗΜΟ ΚΑΔΦΙΣΗΣ. Ae. 7.5. Belle.

371 — Même légendes et mêmes types que n. 366. Br. Mus. pl. XXV, 13. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . Beau.

372 — Mêmes légendes et mêmes types. Br. Mus. pl. XXV, 14. Ae. 4 et 3 $\frac{3}{4}$ . t.b.c. 2 ps.

373 **Kanerkes (Kanishka), Dinar.** PAONANO PAO KANHPKIKO-PANO. Le roi casqué et diadémé et drapé debout, tourné à gauche tenant lance. Rev. ΑΡΔΟΧΠΟ. Déesse debout, coiffée du modius et nimbée, tournée à dr. et tenant corne d'abondance, dans le ch. symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 6. Or. Beau et Rare.

*Voir la reproduction.*

374 **Kanerkes.** *Dinar.* Même droit et même légende. Rev. ΜΑΟ, Le Dieu de la lune, deb. tourné à g. croissant sur les épaules, la main droite levée et tenant avec la gauche sceptre transversal, le bout orné d'un globe, devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 9. Or. b.c.

375 — *Dinar.* Même droit et même légende. Rev. ΜΗΡΟ Mithras (le Dieu du soleil) debout à dr. la main dr. en avant, armé d'une glaive, devant le symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 10. Or. t.b.c.

376 — *Dinar.* Même droit et même légende. Rev. ΝΑΝΑΠΑΟ Nanaia (Venus) nimbée debout à dr. sur la tête un croissant, tenant *patera* et sceptre finissant en partie antérieure d'un cheval, devant elle symbole. Br. Mus. pag. 131, n. 21, comparez pl. XVI, n. 11. Cunningham pl. XVII, n. 10. Or, Superbe et rare.  
*Voir la reproduction.*

377 — *Dinar.* Même droit. Rev. ΟΚΠΟ. Siva à quatre bras debout à g. la main droite avancée et tenant une masse, au dessus du symbole à dr. bouc. Br. Mus. n. 25 (pl. XXII, 12). Or. t.b.c.

378 — *Dinar.* Même droit. Rev. ΟΡΔΑΓΝΟ. Le dieu de la guerre (Bahram) debout à dr., avec casque surmonté d'un aigle, tenant hache et armé d'une glaive, devant lui le symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 14. Or. t.b.c. Rare.

379 — *Quart de Dinar* ΠΑΟΝΑΝΟ ΚΑ-ΝΗΠΚΙΚΟΠΑΝΟ. Buste casqué et diadémé du roi à g. tenant hache. Rev. ΑΘΠΟ. Le dieu du feu, barbu, debout tourné à g. tenant dans la main droite couronne et dans la gauche pincelettes. Br. Mus. n. 30, (pl. XXVI, 16). Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

380 — *Quart de Dinar* ΠΑΟΝΑΝΟ ΠΑΟ ΚΑ-ΝΗΠΚΙΚΟΠΑΝΟ. Le roi debout comme n. 373 Rev. ΜΑΟ. Le dieu de la lune debout, tourné à g. devant lui symbole. Manque au British Museum. Or. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

381 — *Quart de Dinar.* Même type et même légende. Rev. ΦΑΡΠΟ. Divinité debout tourné à dr. tenant hache. Manque au Br. Mus. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

382 — Même type et légende au droit, dans le ch. à dr. Φ. Rev. ΑΡΔΟΚΠΟ. Siva assise sur son trône tenant couronne et corne d'abondance, variété de Br. Mus. n. 32, pl. 18 un peu barbare. Or. b.c. Rare.

383 **Kanerkes.** ΒΑΓΙΑΣΤΟ ΒΑΓΙΑΣΩΝ ΚΑΝΗΡΚΟΤ. Le roi debout sacrifiant sur un autel posé à g. et tenant hache. Rev. ΗΑΙΟC. Le soleil debout diadème en tunique et toge à g., devant lui symbole. Br. M. pl. XXVI, 2. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

384 — Même droit et même revers. Cunningham. pl. XVI, 3. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

385 — PAO (*Shao*) ΚΑ-ΝΗΡΚΙ. Le roi debout en tunique et toge à g. et sacrifiant. Rev. ΑΘΡΟ. (*Atsho*) le dieu du feu debout à g. comme au n. 379. Br. Mus. pl. XXVII, 1. Ae. 7. t.b.c.

386 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 7. t.b.c.

387 — PAO ΚΑ-ΝΗΡΚΙ. Même droit. Rev. Mithras debout et radié, tourné à g. en habits royaux et portant épée. B. Mus. pl. XXVII, 4. Ae. 7. b.c.

388 — Même droit, Rev. ΜΙΤΡΟ. Mithras debout et radié de face, Cunningham. Coins of de Kushans pl. XVI, 4. Ae. 4. t.b.c. Rare.

389 — PAO ΚΑ-ΝΗΡΚΙ. Le roi debout sacrifiant. Rev. ΟΟΚΡΟ. (*Oksho*). Siva debout à g. Comp. Br. Mus. pl. XXVII, 7. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . Beau. Fort rare.  
*Voir la reproduction.*

390 — Même droit. Rev. ΟΚΠΟ. (*Oksho*). Même type du revers comme le précédent. Cunningham pl. XVII, 4. Ae. 6 $\frac{3}{4}$ . b.c.

391 — Même droit. Rev. ΟΚΠΟ. Siva debout à g. tout autre gravure que les nos. 389 et 390. Cunningham. pl. XVIII, 6. Ae. 3 $\frac{3}{4}$ . b.c.

392 — Même légende, même type. Rev. ΟΑΔΟ. Mercure courant à g. devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVII, n. 7. Ae. 6 $\frac{3}{4}$ . b.c.

393 — Même pièce, mêmes légendes. Mercure dans une position différente. Cunningham. pl. XVII, 1. Ae. 7. a.b.c.

394 — Même type. Cunningham pl. XVII, 3. Ae. 4. b.c.

395 — Même droit. Rev. ΜΑΟ. Le dieu de la lune debout à dr., comparez Br. Mus. pl. XVII, 3 et Cunningham. pl. XVI, 14. Ae. 3 $\frac{3}{4}$ . t.b.c.

396 — Même droit. Rev. ΑΘΡΟ (Atsho-Mars) debout à g., comp. Br. Mus. pl. XXVII, 1 et Cunningham. pl. XVI, 16. Ae. 2.5. a.b.c.

397 — Même droit. Rev. ΝΑΝΑ (Vénus) debout à dr. avec sceptre finissant en partie antérieure d'un cheval. Br. Mus. pl. XXVII, 5. Ae. 7. Beau.

398 — Même droit. Rev. ΝΑΝΑ Vénus debout à dr. variété de gravure, Cunningham. pl. XVII, 15. Ae. 7 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

399 **Kanerkes.** Même droit et même revers. Cunningham. pl. XVII, 16. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

400 — BACIAΣΤC BACIAΣωΝ KANIPKOT même type. Rev. ΝΑΝΑΙΑ Vénus debout à dr., comme le précédent avec étoile au dessus de l'épaule, gravure plus soignée que Br. Mus. pl. XXVI, 3. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . Voir la reproduction du revers.

401 — Même droit que n. 389. Rev. Bouddha assis sur un piédestal de face nimbé, la main gauche dans un mouchoir et la main dr. élevée, à g. le symbole, à dr. lég. grecque illisible, variété inédite, comparez Cunningham. pl. XVIII, 12. Ae. 6.5. b.c.

402 **Hooerkes, (Huviskha), Dinar.** ΡΑΟ ΝΑΝΟΡ-ΑΟΟΟΗΡΚΙ ΚΟ. Buste à demi-figure du roi à g. nimbé, couvert d'un casque conique et diadémé, tenant hache et tuyau de blé. Rev. ΑΘΟΠΟ (Athso). Mars debout à dr., des flammes sortant des épaules, tenant pincettes et marteau, devant lui symbole. Br. Mus. n. 2. pl. XXVII, 8. Or. Beau et rare.

403 — *Dinar.* Même buste et légende. Rev. ΑΡΟΟΑΣΠΟ. Divinité nimbée debout en toge près d'un cheval à dr., devant le cheval symbole. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. XXI n. 2. Or. t.b.c. Unique. Voir la reproduction du revers.

404 — *Dinar.* Même buste et légende. Rev. ΑΡΔΟΞΠΟ (Ardoksho). Venus genitrix. La déesse en toge à dr. tenant corne d'abondance. Br. Mus. pl. XVII, n. 10. Or. Beau.

405 — *Dinar.* Même buste et légende. Rev. ΑΡΑΞΙΠΟ (Ashaviksho) le Soleil en toge debout tourné à g. avec nimbe radié, la main droite levée, devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 9. Or. Beau et rare.

406 — Monnaie en argent (Didrachme) au même droit. Rev. ΑΡΑΞΙΠΟ même revers, légèrement varié. — Pièce inconnue en argent. Unique b.c.

407 — *Dinar.* Même buste et légende. Rev. ΜΑΟ. Le dieu de la lune debout en toge tourné à g., un croissant sur les épaules, La main droite étendue et portant couronne, dans la gauche hache, devant symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 18. Or. Beau.

408 — *Dinar.* ΡΑΟΝΑΝΟ ΡΑΟ ΟΟΗΡΚΙ ΚΟΠΑΝΟ. (*Kushano*). Buste à demi figure du roi à g. couvert d'un casque conique et diadémé, tenant tuyau de blé dans la main dr. et *ankus* dans la main g. Rev. ΜΑΑ-ΧΝΟ (Mahasena) Mars debout de face drapé, tenant dans sa main droite étendard surmonté d'un oiseau, et dans la gauche glaive, dans le ch. à g. symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 16. Or. Superbe et fort rare. Voir la reproduction.

409 **Hooerkes, Dinar.** même légende, le buste à demi-figure du roi à g. d'une autre gravure. Rev. MANAOBATO. Le dieu de la lune de face avec quatre bras, assis sur un trône, croissant sur les épaules. Br. Mus. pl. XXVII, 17. Or. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

410 — **Dinar.** Buste et légende du n. 408. Rev. MIPO Mithras debout à dr. avec nimbe radié. Br. Mus. pl. XXVIII, 5. Or. Superbe et rare.

411 — **Dinar.** Buste et légende comme n. 409. Rev. MIPO Mithras debout nimbé, tourné à g. la main dr. étendue, et dans la gauche sceptre transversal. Br. Mus. n. 56. Cunningham. pl. IX, n. 9. Or. b.c. Rare.

412 — **Dinar.** Buste et légende comme n. 402. Rev. NANO. Venus diadémée debout à g. tenant arc dans la gauche, et flèche de la main dr. levée vers la tête, dans le ch. à dr. symbole. Br. Mus. pl. XVIII, n. 7 ou la légende est erronnée, Cunningham pl. XXII, 16. Or. Beau et rare.

413 — **Dinar.** Buste à demi-figure casqué à dr. tenant tuyau de blé et *ankus*, légende comme le précédent. Rev. NANAPAO. Vénus nimbée debout à dr., croissant au dessus de la tête, tenant sceptre finissant en partie antérieure de cheval, devant elle symbole. Inconnu à l'auteur du Catal. du Br. Mus. et à Cunningham. Or. Beau. Extrêmement rare.  
*Voir la reproduction.*

414 — **Dinar.** Buste et légende comme n. 408. Rev. OKPO (Oksho) Siva à quatre bras debout tourné à g. et nimbé, dans les mains, Vase, trident, *ankus* et chèvre. Br. Mus. pl. XXVIII, 14. Or. Beau.

415 — **Dinar.** Buste casqué et nimbé à g. tenant tuyau de blé et *ankus*, ressemblant mais différent du n. 408, même légende. Rev. ΦAPPO Jupiter debout nimbé, tourné à g., la main droite sur la hanche, dans la main gauche sceptre. Manque à Cunningham. Comparez Br. Mus. pag. 152 n. 132. Or. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

416 — **Dinar.** Buste casqué et nimbé du roi à g. tenant sceptre surmonté d'un oiseau et tuyau de blé, ressemblant mais différent du n. 402. Rev. ΦAPPO. Jupiter debout nimbé et tourné à g. de sa main droite étendue sortent des flammes et de sa gauche il tient une épée, comparez Br. Mus. pl. XXVIII, 25. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

417 *Hooerkes, Dinar.* Buste du roi et légende comme n. 402. Rev. PAOPHOPO (Sharewar) (le Pluton des Grecs) debout à dr., casque et armure grecque, tenant hache et bouclier; derrière lui symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, 17. Or. Beau et fort rare.

418 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 409. Rev. **СКАНДОКО**  
**АПО**  
M BIZAFO. *Skanda-Kumāra et Visākha.* (Le prince Skanda et la nymphe Visākha) deux figures debouts de face, s'appuyant sur des hastes, entre eux symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, 22. Or. Beau et fort rare

419 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 408. Rev. **СКАНДОКОМ-АР-БИЗАФО** tout autre gravure que le précédent. Cunningham pl. XX, n. 16. Or. t.b.c. Rare.

420 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 409. Rev. **СКАНДОКОМОАПО МА АЧНО БИЗАФО.** Sous un portique Mahāsena nimbé entre Skandra et Visaka, à gauche le symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 24. Or Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

421 — *Dinar.* Buste du roi et légende comme n. 402. Rev. **ОАНИНДА** Victoire debout à g. tenant couronne et étandard. Derrière la Victoire symbole. Br. Mus. pl. XVIII, n. 13. Or. t.b.c.

422 — *Dinar.* Même buste et même légende **ОАНИНДО.** Victoire debout à g. tenant couronne et corne d'abondance, le symbole devant la Victoire. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. XX, n. 13. Or. Beau et rare.

423 — *Quart de Dinar.* PAONANOPA-OOPHKO. Buste casqué du roi à g. tenant massue et *ankus*. Rev. MAO. Le dieu de la lune avec croissant sur les épaules tourné à g., la main dr. étendue et tenant glaive dans la gauche, devant lui le symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 20. Or. Beau et rare.

425 — *Quart de Dinar.* même légende. Buste casqué du roi à g. tenant tuyau de blé et hache. Rev. MTPO. Mithras debout à g. radié, la main dr. étendue et dans la g. sceptre. Br. Mus. pl. XXVIII, 3. Or. t.b.c. Rare.

426 — *Quart de Dinar.* PAONANOPAO-OHPKIKOPANO. Buste casqué du roi à g. tenant tuyau de blé et *ankus*. Rev. NANA Vénus en toge debout tournée à g., tenant sceptre finissant en partie antérieure d'éléphant. Manque au Br. Mus. Cunningham n. 84. mais tout autre buste. Or. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

427 **Hogerkes**, *Quart de Dinar*. Même buste et même légende. Rev. ΚΑΠΑΝΟ. Sérapis assis sur le trône coiffé du modius, tenant sceptre et annelet. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. XXIII, n. 9. Or. Beau et fort rare.

428 — *Quart de Dinar*. Même buste et même lég. Rev. ΚΑΝΔΑΝΟ ΚΟΜΑΠΟ-ΒΙΖΑΦΟ le prince Skanda et la nymphe Visūka debout entre les deux symboles. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 23. Or. t.b.c. fort rare.

429 — **PAONANO PAO OOHPKOPANO**. Le roi sur un éléphant à dr. Rev. ΑΠΟΟΧ divinité debout à dr. Br. Mus. pag. 154 n. 143. Ae. 5½. b.c.

430 — Même légende. Buste casqué du roi à dr. tenant tuyau de blé et haste ornée d'un fanou. Rev. ΑΡΔΟΧΠΟ. Divinité debout à g. tenant corne d'abondance, devant elle symbole. Ae. 4. Monnaie inédite. t.b.c. Extr. rare.

431 — Même légende. Le roi assis sur un coussin les jambes croisées. Rev. ΑΘΟΠΟ (Atsho) Mars debout à g. Br. Mus. n. 166. Ae. 6½. t.b.c.

432 — Deux pièces semblables, légèrement variées. Ae. 6½ et 6. b.c.

433 — Légende effacée, le roi sur un éléphant à dr. Rev. Atsho (Mithras) debout nimbé, tourné à dr., devant lui symbole. Cunningham pl. XX, n. 18. Ae. 5¾. b.c.

434 — Même légende le roi sur un éléphant. Rev. ΜΟΑ. Le dieu de la lune avec croissant sur les épaules tourné à g. Br. Mus. pl. XXIX, 4. Ae. 6. b.c.

435 — Même droit, que le n. 431. Rev. ΜΑΟ. Le dieu de la lune de face à g. Cunningham pl. XX, n. 10. Ae. 6¼. t.b.c.

436 — Même droit et même légende. Br. Mus. pl. XXIX, n. 4. Ae. 6. b.c. 2 Exempl.

437 — Même pièce, gravure plus soignée, flan plus mince. Br. Mus. pl. XXIX, n. 14. Ae. 5½. b.c.

438 — Même légende, le roi sur un éléphant à dr. Rev. ΜΑΟ. Divinité nimbée tournée à dr. et portant corne d'abondance. Br. Mus. n. 153. Ae. 6½. b.c.

439 — Même légende. Le roi assis sur des coussins de face, les jambes croisées, la tête diadémée tournée à dr. Rev. ΜΙΘΡ. Mithras radié debout à g. tenant couronne dans la main dr. étendue. Br. Mus. n. 184, pl. XXIX, 6. Ae. 6. ab.c.

440 **Hooerkes.** Même légende, même type, variété de gravure. Rev. MIPO Mithras, la main droite levée, variété de Br. Mus. pl. XXIX, 6. Ae. 5. a.b.c.

441 — Légende effacée, le roi sur un éléphant à g. Rev. MIPO type du précédent. Comparez Br. Mus. pag. 155, n. 156. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

442 — Même légende. Buste casqué et diadémé du roi à g. tenant tuyau de blé et *ankus*. Rev. MIPO Mithras avec nimbe radié debout à g., la main dr. étendue et dans la gauche sceptre, comparez n. 411. Plomb. 4. b.c. Extr. rare.

443 — Même légende. le roi assis sur un coussin, la jambe droite élevée. Rev. NANA. Vénus debout et nimbée à dr. tenant sceptre, le droit comme Br. Mus. pl. XXIX, 7, décrit Br. Mus. n. 191. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction du revers.*

444 — Le roi assis de face sur un coussin, les jambes croisées, la tête nimbée inclinée a. g. tenant hache. Rev. *Oado* ou Mercure courant à g., Manque au Br. Mus. et à Cunningham. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

445 — Le roi sur un éléphant à dr. Rev. OKPO (Oksho). Siva debout de face tourné à g.; tenant trident dans la main dr. et vase dans la g. Dans le ch. deux symboles variés. Br. Mus. n. 160, pag. 155. Ae. 6. b.c.

446 — Même droit. Rev. OOIFPO (Pharro). Jupiter debout nimbé, tourné à g., la main droite étendue et dans la gauche long sceptre, devant lui symbole, Cunningham pl. XXI, 14. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . b.c.

447 **Bazodeo** (Vasu Deva) *Dinar PAO NANO PAOB-A-3OΔHO KOPΔNO* (*Koshano*). Le roi debout avec casque conique, nimbé, tourné à g., sacrifiant sur un autel et tenant hache avec la main gauche. Rev. OKPO (Oksho). Siva debout de face tenant couronne et trident, à g. symbole. Variété de gravure de Br. Mus. pl. XXIX, 9. Or. Superbe et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

448 — Quart de *Dinar* aux mêmes légendes et mêmes types, seulement au dessus de l'autel trident enrubanné, manque au Br. Mus. et à Cunningham. Comparez Cunningham. pl. XXIV, 4. Or. b.c. Extr. rare.

449 — *Dinar*. Légende et type comme n. 447. Rev. OKPO. Siva debout de face avec trois visages, tenant trident et noeud, dessus de son bras droit symbole. Derrière Siva, taureau à g., Variété de Br. Mus. pl. XXIX n. 10 et de Cunningham. Or. Beau.  
*Voir la reproduction du revers.*

450 **Bazodeo, Dinar.** PAONANO ΠΑΟΒΑ-ΔΗΟΚΟΠΑΝΟ. Le roi debout casqué et nimbé de face, tourné à gauche et sacrifiant, au dessus de l'autel trident, dans sa main gauche trident à longue hampe, Rev. OKPO. Siva de face debout à trois visages et avec quatre bras, devant un taureau à dr. orné d'une sonnette, le Dieu tient d'une de ses mains droites le nœud, de l'autre un vase, et de sa main gauche le trident et la quatrième est pusée sur le taureau. Cunningham pl. XXIV, 9. Or. t.b.c. Rare.

451 — *Quart de Dinar.* Même légende et même type seulement dans le ch. à dr. quatre globules. Rev. OKPO. Siva debout de face tenant nœud et trident, devant le taureau tourné à g. Comparez Br. Mus. pl. XXIX, n. 11. Or. t.b.c. Vraisemblablement unique.

452 — *Dinar.* Même légende et même type mais de frappe plus barbare. Rev. OKPO à rebours, même type que le quart précédent. Br. Mus. pl. XXIX, n. 12. Or. t.b.c. fort rare.

453 — *Dinar.* ΠΑΟΒΑΖΟΔΗΟ. Le roi debout sacrifiant à gauche, et tenant trident. Trident au dessus de l'autel. *Vasu* dans le champ en caractères indiennes. Rev. ΑΡΔΟΧΠΟ Laksimi de face assise sur un trône et tenant corne d'abondance. Cunningham pl. XXIV, 12. Or. Beau et fort rare.

454 — PAONANO ΠΑΟ ΒΑΖΟΔΗΟ ΚΟΠΑΝΟ le roi debout de face près d'un autel et tenant trident, aussi un trident au dessus de l'autel. Rev. OKPO. Siva debout de face devant un taureau tourné à g. Br. Mus. pl. XXIX, n. 14. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c.

455 — Même droit. Rev. Ardoksho (Lakshmi) assise. Cunningham pl. XXIV, 13. Ae. 15. a.b.c. Rare.

---

## V. Scytho-Sassanides.

456 **Hormisdas II, Dinar Concave** NONO PAO KOPONO ΟΤΡΟ-ΜΑΖΟΟ ΒΑΓΟΟ. (Le roi des rois des Kushans. Hormazd le divin). Le roi casqué et nimbé de face, tourné à gauche et sacrifiant sur un autel, dessus trident, de sa main gauche il tient un trident à longue hampe, entre ses pieds Swastika. à dr. le *Turasna* et *Dharma-Chakra* symbole combiné. Rev. légende grecque corruptée. Siva debout de face devant le taureau Nandi marchant à g. Cunningham Later Indo-Scythians. pl. IV, n. 3. Or. Beau et fort rare.

*Voir la reproduction.*

457 **Aswapati.** Légende grecque. Zébu à dr. Rev. lég. indienne Chameau bactrien à dr. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . b.c. Rare.

## VI. Scytha-Sassanides, Petits Kushans et Derniers Kushans.

458 **Grumbates, Dinar Vasu-Gra** en légende sanscrite. Le roi casqué debout à g., sacrifiant sur un autel, au dessus duquel un trident, derrière le roi les caractères sanscrits. Rev. ΟΔΟΑ (Ardoksho). Lakshmi nimbée assise de face sur un trône, tenant corne d'abondance dans la main gauche et dans la main droite étendue un objet indistinct, dessus du bras symbole. Or. Superbe et inédite.

*Voir la reproduction.*

Grumbates était le roi des Chionites, Cunningham Later Indo Scythians pag. 43 nous raconte que dans le siège d'Amida en 355 Sapor II était accompagné par Grumbates le roi des Chionites. Les Chionites sont vraisemblablement les Kushans ou Tokhari.

459 **Pu-Mahi, Dinar.** Pu-Mahi en caractères indiennes à droite du roi qui est debout nimbé, tourné à gauche et sacrifiant sur un autel surmonté d'un trident, le roi tient une haste dans sa main gauche. Rev. légende barbare d'Ardoksho, Lakshmi assise de face sur un trône et tenant corne d'abondance, dessus symbole, Cunningham type Kanishka pl. VIII, n. 11. Or. Beau et rare.

*Voir la reproduction.*

460 **Khoi-mi-Shaka, Dinar,** même droit avec Khoi mi Shaka en caractères indiennes à dr. du roi, Revers comme le précédent on distingue ΟΡΔΟΧ. Cunningham type Kanishka pl. IX (II) n. 1. Or. Beau et rare.

461 **Vi-Sita-Shaka, Dinar,** même droit avec Vi Sita Shaka en caractères indiennes à dr. du roi. Rev. type Ardoksho comme le précédent. Cunningham type Khaniska pl. IX (II) n. 2. Or. Beau et rare.

462 **Bhri Shaka.** Imitation d'un dinar au mêmes types, dans le champ *Bhri Shaka* en caractères indiennes. Cunningham pl. IX, (II) n. 4. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c. Rare.

463 **Bher-Saya-Shaka, Dinar,** même droit avec Bher Say Shaka en sanscrit à dr. derrière le roi. Rev. type Ardoksho comme le précédent. Cunningham type Khaniska pl. IX (II) n. 6. Or. Beau et rare.

464 **Peraya, Dinar.** Le roi debout tourné à gauche, sacrifiant sur un autel, dessus trident, dans le champ en caractères sanscrits *Kapan-Perāyasa-Gadahara*. Rev. type Ardoksho et le caractère sanscrit Sha. Cunningham Later Kushans pl. IX (II) n. 9. Or. Beau et fort rare.

465 — Même pièce, frappée en cuivre, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX (II) n. 9. Ae.  $5\frac{1}{4}$ . t.b.c. Extr. rare.

466 **Kirada, Dinar** au même droit, seulement dans le ch. *Kapan-Kirada-Gadahard* en sanscrit. Rev. type Ardoksho avec *Ghasha* en sanscrit. Cunningham I.c. pl. IX (II) n. 10. Or. Beau et rare.

467 **Bhadra, Dinar** au même droit seulement, dans le ch. *Bhadra Pakalhdhi*. Rev. type Ardoksho, Cunningham. I. c. pl. IX (II) n. 12. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

468 — Même pièce frappée en cuivre, inconnue à Cunningham. Voir pl. IX (II) n. 12. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . t.b.c. Extr. rare.

469 — Même pièce frappée en argent, non mentionnée par Cunningham. Voir planche IX (II) n. 12. Ar.  $4\frac{1}{2}$ . Extr. rare. t.b.c.

470 **Bashan, Dinar** au même droit, seulement dans le ch. *Nu Bishan Pakalhdhi* en sanscrit. Rev. Ardoksho type. Cunningham pl. IX n. 13. t.b.c. Or. Fort rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

471. — Même pièce, frappée en argent, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX, 13. t.b.c. Extr. rare.

472 — Même pièce, frappée en cuivre, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX, 13. t.b.c.

473 — *Dinar* en tout pareil, seulement l'or d'une qualité inférieure. Cunningham, pl. IX, 13. t.b.c.

---

## VII. Little Kushans. (Petits Kushans).

474 **Kidara Shahi Dinar.** Le roi casqué debout, sacrifiant sur un autel, au dessus duquel trident, dans le champ en caractères sanscrits *Kidara Kushana*. Rev. type d'Ardoksho, Lakshmi assise sur son trône de face tenant corne d'abondance. Gravure beaucoup supérieure à Cunningham. Little Kushans pl. VI, n. 3. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

475 **Kidara Shahi**, *Dinar* pareil, gravure moins soignée, même type dans le champ en lettres indiennes *Kushana Kidara Kapan*. Le roi des Kushans Kidara de Kapan (Kophane). Rev. au type d'*Ardoksho*. Cunningham pl. VI, n. 3. Or. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

476 — *Dinar* pareil, gravure encore plus barbare, même type et même légende. Cunningham pl. VI, n. 3. Or. t.b.c. Rare.

477 — Même pièce, frappée en cuivre, même type et même légende. Ae. 6. t.b.c. Extr. rare.

478 — Même pièce, frappée en cuivre, même type et même légende. 2 variétés. Ae. t.b.c.

479 **Sri Shahi Kidara**, *Dinar*. Le roi debout tourné à g. et sacrifiant, au dessus de l'autel trident, dans le champ en lettres indiennes *Sri Shahi*. Rev. Déesse assise, dans le ch. *Kidara* en caractères indiens. Cunningham pl. VI, n. 14. Or pale. t.b.c. Extr. rare.

### VIII. Les Séleucides de Syrie.

Notice. Percy Gardner. British Museum. The Seleucid Kings of Syria. Babelon. Les rois de Syrie, d'Arménie etc.

Les numéros placés derrière ou au lieu des monogr. sont ceux des tables de Babelon, dans son ouvrage. Les Rois de Syrie.

480 **Seleucus I Nicator**, 312—280 avant le Christ. *Tétradrachme*. Tête d'Hercule coiffé du peau de lion. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΤΚΟΥ. Jupiter Aetophore assis à g. tenant aigle sur sa main droite et sceptre dans la g., dans le champ tête casquée de Pallas et sous la chaise croissant, Babelon pl. I, n. 7. Br. Mus. n. 12, pl. I, n. 3. Ar. 8 $\frac{1}{4}$ . Beau.

481 — *Tétradrachme*. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΤΚΟΥ. Jupiter Nicéphore assis à g. tenant Victoire dans sa main dr. et sceptre dans la gauche. Dans le champ à g. monogr. ΙΔΙ (22) type Br. Mus. pl. I, n. 4. Ar. 7 $\frac{1}{2}$ . Beau. *Voir la reproduction.*

482 — *Tétradrachme*. Tête de Jupiter à dr. Rev. quadriga d'éléphants courant à dr., dans lequel Pallas guerroyant, en haut ancre, au dessus des éléphants monogr. dans un cercle (54), Babelon pl. III, 1. Br. Mus. pl. I, n. 7. Ar. 6 $\frac{3}{4}$ . b.c.—a.b.c. Rare.

483 **Seleucus I Nicator, Hémidrachme.** Tête laurée de Jupiter à dr. Rev. Biga d'éléphants à dr. à l'ex. ΣΕΛΕΥΚΟΤ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ en haut monogr. dans un cercle (60). Babelon pl. III, 5. Br. Mus. pl. I, n. 10. Ar. 2. Beau et rare.  
*Voir la reproduction..*

484 — Buste casqué de Pallas à dr. Rev. Victoire debout tournée à g., devant elle ancre, var. de gravure de Br. Mus. pl. II, n. 3 et de Babelon pl. I, 12. Ae. 4. a.b.c.

485 — Buste casqué de Pallas à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Victoire debout à g., devant elle ancre, ET derrière la légende, variété inédite, manque aussi à Babelon, comp. Br. Mus. pl. II, 3. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . b.c.

486 — Même droit. Rev. Même légende. Victoire deb. tournée à g. à dr. hors de la légende monogr. (40).

487 — Même pièce, petit module et sans monogr.. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . b.c.

488 — Tête de Méduse à dr. avec des serpents dans la chevelure, Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Zébu tombant à genoux à dr. Babelon pl. III, 9. Br. Mus. pl. II, 14. Ae. 4 $\frac{3}{4}$ . t.b.c.

489 — Même pièce, Ae. 4. b.c.

490 — Tête de Méduse à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Zébu tombant à genoux à g. Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae. 3. Beau et rare.  
*Voir la reproduction..*

491 — Buste lauré d'Apollon de face. Rev. Même légende, tête de taureau à dr. dessus dans le ch. monogr.  $\overline{\Gamma}\overline{\Lambda}$ . Babelon pl. II, 6. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

492 — Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. Même légende. Trépied. Br. Mus. pl. II, 16. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . a.b.c.

493 **Seleucus I** (comme satrape de Babylonde). Tête d'Alexandre le Grand couvert du peau de lion. Rev. ΑΛΕΞΑΝΔ ancre. Babelon pag. V, fig. 5. Ae. 3. t.b.c.

494 **Antiochus I Soter**, 281—261 av. J. C. *Tétradrachme.* Tête d'Hercule à dr. couvert du peau de lion. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTONIOS

Zeus Nicéphore assis à g., sous le siège monogr. Br. Mus. pl. III, n. 1. Babelon pl. IV, 4; endommagé au revers. b.c. Fort rare.  
*Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.*

495 *Antiochus I Soter, Tétradrachme.* Tête diadémée d'Antiochus à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.) Apollon nu, diadémé assis sur l'omphalos, de la main droite étendue il tient une flèche. Babelon pl. IV, 9, en tout comme Br. Mus. pl. III, 4. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

496 — *Tétradrachme.* Tête diadémée d'Antiochus plus agé, à dr. Rev. même légende et même type, dans le champ à g. monogr. (156) dans un cercle; frappé aux Indes. Br. Mus. pl. III, 5. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

497 — *Drachme* à la même tête du n. 495. Rev. Même légende et même type; au dessus des genoux monogr. (156), au dessus de la flèche étoile. Babelon pl. IV, 10. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

498 — *Drachme*, même tête comme n. 496. Rev. comme le précédent, comme monogr. Α dans un cercle. Manque à Babelon et au Br. Mus.; frappé aux Indes. Ar. 4. t.b.c. Rare.

499 — *Tétradrachme.* Tête diadémée d'Antiochus à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à l'exergue). Buste de cheval à dr., au dessus de la tête monogr. (59); fr. aux Indes. Br. Mus. pl. XXVIII. n. 1°. t.b.c. Fort rare.  
*Voir la reproduction.*

500 — *Drachme* en tout pareil, seulement le monogr. (59) sous la tête. Manque au Br. Mus. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

501 — *Chalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.). Victoire debout à g. tenant couronne au dessus d'une ancre renversée; à g. hors de la légende monogr. indistinct. Br. Mus. pl. IV, 1. Ae. 5. b.c.-a.b.c.

502 — *Chalque.* Même tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΤ. Apollon nu debout à g., le pied dr. posé sur l'omphalos, dans le ch. à g. monogr. (n. 2) Br. Mus. pl. IV, n. 2 (Babelon Antiochus III, pl. X, n. 21). Ae. 4. t.b.c.

503 — *Hémichalque.* Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu, la tête diadémée assis sur l'omphalos à g., tenant dans la main dr. étendue une flèche. à g. monogr. et à dr. (90); en tout comme Br. Mus. pl. IV, n. 4. Babelon, pl. IV, 16. Ae. 3. t.b.c.

504 — *Hémichalque.* Même droit et même revers, seulement le même monogr. à g. Br. Mus. pl. IV, 4. Ae. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. t.b.c.

505 **Antiochus I Soter**, Deux pièces semblables dans le ch. à g. monogr. (2.) Br. Mus. pl. IV, 4. Ae.  $3\frac{3}{4}$  et  $2\frac{1}{4}$ . b.c.-a.b.c.

506 — *Hémichalque*. Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu debout à g. Br. Mus. pl. IV, 6. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . b.c.

507 — *Hémichalque*. Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu debout tourné à dr. et tenant arc; à dr. monogr. (14) Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae.  $3\frac{1}{4}$ . a.b.c.

508 — *Hémichalque*. Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. même légende Athéna Alkis debout à dr. brandissant le foudre de la main dr., et se couvrant de son bouclier de la main g. Dans le champ à g. monogr. (90) et à dr. Ω Comp. Br. Mus. pl. IV, 9 et Babelon, pl. V, 7. Ae. t.b.c.

509 — *Chalque*. Tête d'Apollon laurée de face, Rev. Même légende. Victoire debout à dr. érigeant un trophée, dans le ch. à g. monogr. (70) et à dr. (168) comparez. Br. Mus. pl. IV, 10, Babelon pl. V, 10. Ae. t.b.c. Rare.

510 — *Hémichalque*. Tête d'Apollon laurée à dr. Rev. même lég. Apollon nu assis à g. sur l'omphalos accoudé du bras gauche sur la lyre posée à terre à côté de lui. Br. Mus. pl. IV, 16. Babelon pl. V, 4. Ae.  $3\frac{1}{2}$ . b.c.

511 — *Chalque*. Même tête. Rev. Même légende. Athéna debout, à g. appuyant de sa main dr. sur sa lance, son bouclier à ses pieds à g. monogr. à dr. (47) Babelon pl. V, 3. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . t.b.c.

512 — *Hémichalque*. Tête de cheval à dr. Rev. ΒΑΣΙΑΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.) Ancre renversée. Inédit. comp. Br. Mus. pl. II, 6 (Seleucus I) dans le ch. fleur et corne d'abondance. Ae.  $3\frac{3}{4}$ . b.c. Rare.

513 — *Hémi Lepton*. Tête laurée d'Apollon. Rev. Lyra à trois cordes Monogr. (43 et 3) Babelon pl. V, 6. Ae. 2 pièces variées. t.b.c. Rares.

514 **Antiochus II Théos**, 261—246 av. J. C. *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΑΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΤ. Apollon nu à g., la tête diadémée, assis sur l'omphalos, tenant de la main dr. étendue une flèche et la gauche reposant sur son arc, à g. deux monogr. par IHK, dessous monogr. (130). Br. Mus. pl. V, n. 1, Babelon pl. VI, 3. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

515 **Antiochus II Théos, Tétradrachme** avec le nom d'Antiochus mais avec la tête diadémée de Diodotus, roi de Bactrie. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). Jupiter nu debout à g. vu de dos, lançant le foudre de la main dr. et tenant l'égide sur le bras gauche allongé. Br. Mus. pl. V, n. 7. Babelon pl. VI, 13, dans le ch. monogr.  b.c. Fort rare.

516 — *Drachme* pareil. Même revers, aux pieds de Jupiter aigle, dessus couronne, à dr. Γ et deux monogr. (nos. 4 et 288) type de Babelon VI, 13. t.b.c. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

517 — *Drachme* à la tête d'Antiochus II diadémé. Rev. Même légende. Apollon nu assis sur l'omphalos à g., tenant de la main dr. son arc, la main g. repose sur l'omphale; dans le ch. en haut monogr. (116). Br. Mus. pl. V, 4. Babelon pl. VI, 8. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

518 — *Hémichalque*. Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. Même légende Trépied, à dr. ΜΙΑ; à g. monogr. (122) Br. Mus. pl. V, 9. Babelon pl. VI, 16. Ae. 3 $\frac{1}{4}$ . Beau et rare.

519 **Séleucus II Callinicus** 246—226 av. J. C. *Tétradrachme*. Tête diadémée de Séleucus II à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon nu debout à g., accoudé avec son bras gauche sur un trépied, et tenant flèche dans sa main dr. étendue, à g. deux monogr.  Br. Mus. pl. VI, 1. Babelon pl. VII, 4. b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

520 — *Chalque*. Même tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Pallas debout tourné à dr. se couvrant de l'égide, dans la gauche arc. Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

521 — *Hémichalque*. Tête casquée d'Athéna à dr. — Rev. Même lég. Apollon nu tenant flèche dans sa main dr. étendue, et s'appuyant sur son arc. Dans le champ deux monogr. 100 et Coeur percé dans un carré. Br. Mus. pl. VI, n. 6. Babelon pl. VII, 9. Ae. 3 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

522 — *Hémichalque*. Buste casqué d'Athéna à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΣΕΛΕΥΚΟΥ (en bas). Eléphant à dr., à g. monogr. (209). Br. Mus. pl. VI, 8. Babelon pl. VII, n. 11. Ae. 3. t.b.c.

523 — *Hémichalque*. Tête du roi à dr. Rev. même légende et même type, comparez Br. Mus. pl. VI, 14. Ae. 3. b.c. Inédit,  
*Voir la reproduction du droit.*

524 **Seleucus II Callinicus**, *Chalque*. Tête de Zeus à dr. Rev. Même légende. Apollon nu débout à g. accoudé avec le bras gauche sur un trépied. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . b.c.—a.b.c. Inédit.

525 — *Hémichalque* à la tête casquée d'Athéna et le revers à la Victoire deb. à g., Babelon pl. VII, 10 et *Lepton* type de Br. Mus. pl. VI, 13. 2 ps. Ae. b.c. Rares.

526 **Antiochus Hierax**, *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΤ. Apollon nu, la tête diadémée assis à g. sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. étendue et l'arc dans la main gauche. Dans le ch. à g. tête de vache et à l'exergue monogr. Br. Mus. pl. VII, n. 2. Babelon. pl. VIII, n. 3. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

527 **Seleucus III Ceraunus**, 226—222 av. J. C. *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Apollon nu, la tête diadémée, assis à g. sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. et la gauche appuyée sur son arc ; à g. et à dr. monogr. en tout comme Br. Mus. pl. VII, 6. Babelon. pl. VIII, 11. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

528 — *Drachme*. Même droit et même revers, dans le ch. monogr. (263), Babelon, pl. VIII, 12. t.b.c.-b.c. Rare.

529 — *Hémichalque*. Tête laureé d'Apollon à dr, Rev. comme les précédents. Br. Mus. pl. VII, 8, aussi pour le monogr. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . b.c.

530 — *Chalque*. Tête laureé d'Apollon à dr, les cheveux calamistrés. Rev. Même légende, trépied surmonté de la cortine. Br. Mus. pl. VII, 9. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . b.c.

531 **Antiochus III le Grand**, 222—187 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΤ. Apollon nu, la tête diadémée assis sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. étendue, sans monogr. Comparez Br. Mus. pl. VIII, 4. Pièce de toute beauté, style rigoureux. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

532 — *Drachme*. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à l'exergue). Eléphant à dr., devant lui monogr. (83). Br. Mus. n. 31. Pl. IX, 2. Babelon, pl. X, 3. t.b.c. Rare.

533 — *Dichalque*. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Revers comme le précédent. Br. Mus. pl. IX, 4. Ae. 6 (module manquant à Babelon). b.c.-a.b.c.

534 **Antiochus III le Grand, Chalque.** Même type, derrière l'éléphant ancre renversée, dans le ch. monogr. (265). Babelon, pl. X, 10. Ae. 41 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

535 — *Chalque.* Même type, dans le ch. monogr. (288). Br. Mus. pl. IX, 4. Ae. 5. t.b.c.

536 — *Dichalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.). Victoire debout à g. tenant une couronne; dans le ch. à g. tête de cheval tournée à g. et les deux monogr. de Br. Mus. pl. IX, 6. Babelon, pl. X, 16. Le bord en biseau. Ae. 7. t.b.c.

537 — *Dichalque.* Portrait du roi, grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (en bas). Jument tourné à g. allaitant son poulain et retournant la tête; type de Br. Mus. pl. IX, 7. Babelon, pl. XI, 3. Bord en biseau. Ae. 6. b.c.

538 — *Hémichalque* au même type. Br. Mus. pl. IX, 7. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

539 — *Dichalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.). Apollon nu debout à dr., la tête diadémée, tenant dans la main gauche étendue arc, et dans la dr. flèche, dans le ch. à dr. ancre renversée, dessus monogr. indistinct. *Inédit.* Ae. 7 bord biseauté. b.c.  
*Voir la reproduction.*

540 *Dichalque.* Même type que que n. 537 contremarqué dans le champ d'un petit éléphant dans un carré: à g. dans le ch. monogr. (75). Babelon pl. XI, 3. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ , b.c. bord en biseau.

541 — *Hémichalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. légende et type de n. 531, type de Br. Mus. pl. IX et de Babelon pl. V, 4. Ae. 3. b.c.

542 — *Lepton* au portrait du roi et Apollon nu deb. à g. Br. Mus. pl. IX n. 11 et *Hémichalque* au portrait et la Victoire deb. à g. Babelon pl. X, 37, 2 ps. rares. Ae. b.c. et a.b.c.

543 **Achaeus** 214 av. J. Chr. *Chalque.* Tête laurée d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΧΑΙΟΤ (à g.) Aigle debout à dr., avec une palme appuyée sur son aile gauche. Br. Mus. pl. X, 3. Babelon pl. XI, 10. Ae. t.b.c.

544 **Seleucus IV Philopator** 187—175 av. J. C. *Tétradrachme.* Tête de Seleucus diadémée à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΣΕΛΕΥΚΟΤ (à g.) Apollon nu assis à g. sur l'omphalos, dans le ch. à g. palme et couronne; à l'ex. monogr. En tout comme Br. Mus. n. 12, pl. X, 5 Babelon pl. XI, 13. Beau et rare.

545 **Séleucus IV Philopator**, *Drachme* au même type en haut ΔΙ, à g. monogr. (152). Br. Mus. n. 6, pl. X, 7. Babelon pl. XI, 15. t.b.c.

546 — *Dichalque*. Tête d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés et relevés sur la nuque, derrière monogr. indistinct. Rev. Même légende Apollon nu deb. à g., tenant une flèche de la main dr. étendue et accoudé du bras gauche sur un trépied. Monogr. (159). Babelon pl. XI, 16. Ae. 4 $\frac{3}{4}$ . b.c. Rare.

547 — *Chalque*, Tête d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés. Rev. Même légende, trépied. Br. Mus. pl. X, 8. Ae. 3. a.b.c.

548 — *Hémchalque*. Buste de Zeus à dr., couvert du peau de lion. Rev. comme n. 520 dans le ch. à g., deux monogr. Type inconnu, manque au Br. Mus et à Babelon. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

549 **Antiochus IV Epiphanes**, 175—164 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΤ Απollon nu assis sur l'omphalos, ses cheveux relevés en chignon, tenant de sa main dr. étendue une flèche et s'appuyant de sa main gauche sur son arc posé à terre, à l'exerg. monogr. Br. Mus. pl. XI, 1. Babelon XII, 3. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

550 — *Tétradrachme*. Buste du roi diadémé à dr. bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΤ ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΤ (à g.) ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ à l'exergue. Jupiter Nicéphore assis à g.. tenant sur sa main dr. étendue une Victoire, qui couronne la légende, et s'appuie de la main gauche, sur un long sceptre, dans le ch. à g. monogr. (47). Manque au Br. Mus. Babelon pl. XX, n. 10. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

551 — *Tétradrachme*. Même droit et même revers, à g. monogr. (fr. à Ptolémaïs). Babelon n. 588. b.c.

552 — *Dichalque*. Tête radiée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.). La Fortune assise à g. sur un trône à dossier, elle tient sur sa main dr. une petite Victoire, à ses pieds un Ibis. Br. Mus. pl. XII, 2. Babelon pl. XIII, 2. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . b.c.

553 — *Chalque* au même type. Br. Mus. pl. XII, 3. Ae. 3 $\frac{3}{4}$ . b.c.

554 — *Pentéchalque* fr. en Egypte. Tête laurée et barbue de Zéus. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΤ ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΤ (à g.). Aigle debout sur un foudre tourné à dr. Br. Mus. pl. XII, 11. Babelon n. 587. pl. XIII, 16. Ae. 9 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

555 **Antiochus IV Epiphanes, Dichalque.** Buste d'Isis à dr. avec couronne d'épis, les cheveux calamistrés. Grènetis au pourtour. Rev. comme le précédent. Br. Mus. pl. XI, 12. Babelon pl. XIII, 16. Ae. 6. t.b.c.

556 — *Hémichalque de Laodicée sur mer.* Buste diadémé d'Antiochus à dr. Rev. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (à dr.) ΠΡΟΣ ΘΆΛΑΣΣΗ. Poseidon debout de face tourné à g. Br. Mus. pl. XIII, 5. Babelon pl. XIV, 15. Ae. 3. t.b.c.

557 — *Hémichalque de Tripolis.* Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (en bas). Les Dioscures à cheval, à dr. monogr. Babelon pl. XV, 7. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . a.b.c.

558 — *Chalque de Tripolis.* Les Dioscures à cheval à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à dr.). Athéna Alkis debout à dr. elle brandit le foudre de la main droite. Inédit, comparez. Babelon pl. XV, 8. Ae. 5. b.c.

559 — *Chalque.* Tête radiée et diadémée d'Antiochus à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΤ (à g.). Aigle debout à g.; sceptre reposant contre l'aile droite. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 4. Bord bisauté. Beau.  
*Voir la reproduction.*

560 — *Hémichalque.* Tête diadémée du roi à dr. grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g. du haut en bas) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à dr. du bas en haut). Zeus debout tenant dans la main gauche abaissée couronne, au dessus du monogr. (3). La main dr. levée et tenant un long sceptre. Type inconnu. Ae. 3. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

561 — *Hémichalque.* Isis à dr. couronnée d'épis, les cheveux calamistrés. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.) Apollon nu deb. à gauche la main dr. étendue et tenant une flèche, le bras gauche appuyé sur un trépied. Type inconnu. Ae 3 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

562 — *Hémichalque à la tête diadémée et au revers Apollon assis sur l'omphalos.* Br. Mus. pl. XII, 9. Ae. b.c.

563 **Antiochus V Eupator 164—162 av. J. Chr. Tétradrachme.** Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ ΕΤΠΑΤΟΡΟΣ (à l'ex.) Zeus assis à g. sa main dr. étendue tient une Victoire couronnant la légende, sa main gauche tenant un long sceptre; à g. monogr. (93). Br. Mus. pl. XIII, 14. Babelon pl. XV, n. 9. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

564 **Antiochus V Eupator, Hémichalque.** Tête d'Apollon laurée à dr. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΤ. Apollon nu assis sur l'omphalos. Grènetis au pourtour; comp. Br. Mus. pl. XIII, 10. Ae. 3. t.b.c.

565 — *Hémichalque*. Tête diadémée du roi à dr. Palmier. Grènetis au pourtour fr. à Tyr. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 3. b.c.

566 **Demetrius I Soter** 162—150 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée de Démétrius à dr. Couronne de laurier au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (à g.) La Fortune assise à g. sur un trône, et vêtue d'un long Chiton serré à la taille; de la main dr. étendue elle tient un sceptre court, et de la gauche, une corne d'abondance, dans le ch. à g. monogr. (198) Br. Mus. pl. XIV, 2, Babelon pl. XVI, 3. Beau et rare.

567 — *Drachme* datée de l'an 161. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΦΙΛΙΠΠ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (à l'ex.) ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΞΡ ΘΕΟ Apollon assis à g. sur l'omphalos. Br. Mus. pl. XIV, 5, Babelon pl. XVI, 16. Beau.

568 — *Drachme* avec la date 161. Tête diadémée du roi à dr. Ban-delette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ ΣΩΤΗΡΟΣ (à g.) Corne d'abondance. Dans le champ. deux monogr. (205 et 79) et la date ΑΞΡ. Babelon n. 759 pl. XVI, 15. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

569 — *Dichalque*. Tête laurée d'Apollon à dr. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ. Trépied, à g. monogr. (209). Br. Mus. pl. XXI, n. 13. Babelon pl. XVI, 4. Bord dentelé. Ae. 7. Beau.

570 — Méme pièce, moins belle, à g. ΣΙ. Ae. 7. b.c.

571 — *Chalque*. Tête diadémée d'Artémis à dr. Grènetis au pourtour. Rev. Méme légende. Arc. et carquois. Br. Mus. XXI, 14. Babelon pl. XVI, 5. Ae. 4½. Bord dentelé. b.c.—a.b.c.

572 — *Chalque* fr. à Sidon. Tête de Démétrius à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΙΔΩΝΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (en haut) (en bas) le dernier mot לְצַדְנִים en lég. phénicienne. Galère ornée de l'aplustre. Babelon pl. XVII, 4. Ae. 5. a.b.c.

573 — *Hémichalque* fr. à Sidon. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ. Tête diadémée de Démétrius, Grènetis au pourtour. Rev. ΣΙΔΩΝΙΩΝ en haut, לְצַדְנִים en lég. phénicienne en bas, Europe emportée par un taureau qui bondit à g. Babelon pl. XVII, 6. Ae. 4. b.c.

574 **Demetrius I Soter.** *Hémidrachme et Dilepton* à la tête diadémée de Démétrius et au rev. les bonnets de Dioscures. Br. Mus. pl. XIV, 10. 2 ps. Ae, b.c. et a.b.c.

575 — *Hémichalque* à la tête de cheval et au rev. la tête d'éléphant. Br. Mus. pl. XIV, 15. Ae  $3\frac{1}{2}$  dentelé. b.c.

576 — *Chalque.* Buste d'Apollon de face, Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à g.) La Fortune debout tenant corne d'abondance. Type inconnu. Ae.  $3\frac{3}{4}$ . b.c.—a.b.c.

577 **Alexandre Bala**, 152—144 av. J. Chr. *Tétradrachme* avec la date 165. Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ (à dr.) ΕΤΕΡΓΕΤΟΥ (à g.) Zeus assis à g. sur son trône à dossier, sur sa main dr. étendue il porte une petite Victoire qui lui présente une couronne; dans le ch. monogr.; à l'ex. la date ΕΞΡ (165) et vase. Br. Mus. pl. XV, 6, Babelon pl. XVIII, 4. Beau et rare.

578 — *Tétradrachme* frappé à Tyr. Buste diadémée du roi à dr. dans un grénetis. Rev. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle debout à g. sur un éperon de navire, avec une palme appuyée sur son aile droite, dans le ch. à g. massue surmontée d'un monogr.; à dr. dans le ch. la date ΓΞΡ (An. 163) et monogr. Br. Mus. pl. XV, 4. Babelon pl. XVIII, 9. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

579 — *Drachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. Légende comme n. 577. Apollon assis à g. sur l'omphalos. Br. Mus. pl. XVI, 2. Babelon pl. XVII, 11. t.b.c. Rare.

580 — *Dichalque.* Tête diadémée du roi. Rev. légende comme 577. Eléphant à dr. dessus la valeur. Manque au Br. Mus. comp. n. 32, pag. 54. Ae.  $5\frac{1}{4}$ . b.c.

581 — *Chalque.* Tête d'Héraclès coiffée du peau de lion. Rev. lég. comme n. 578. Apollon nu deb. à g. tenant de la main dr. une flèche et s'appuyant sur son arc; à gauche torche, à l'ex. monogr. (98). Br. Mus. pl. XVI, 10. Babelon pl. XVII, 14. Ae. Beau.

582 **Demetrius II Nicator**, Premier règne 146—138 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΤ (à g.). La Fortune assise à g. sur un trône, dans la main dr. sceptre et de la gauche elle tient une corne d'abondance. Br. Mus. pl. XVIII, 2. Babelon pl. XIX, 2. b.c. Fort rare.

583 **Demetrius II Nicator, Drachme.** Tête diadémée du roi à dr. ΘΕΟΤ dans un grènetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à dr.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (à g.). Apollon nu assis sur l'omphalos à l'ex. monogr. (150) et la date ΙΕΡ (an 167). Br. Mus. pl. XVII, 11. Babelon n. 954, pl. XIX, 16. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

584 — *Dichalque.* Tête de Zeus à dr. Rev. Même légende et type du précédent, à l'ex. deux monogr. Br. Mus. n. 29, pl. XVIII, 11 fr. à *Antioche*. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

585 — Même pièce, fr. à Antioche, autre monogr. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ . b.c.

586 — *Dichalque.* Même droit. Rev. Même légende. Athéna-Niké, debout à g. ailée et casquée, sur la main dr. elle porte une petite Victoire. Br. Mus. pl. XVIII, 12. Ae. 6. t.b.c. Rare.  
 M. Babelon range ces trois dernières monnaies sous le deuxième règne de Demetrius.

587 **Antiochus VI Dionysus, 145—142 av. J. Chr. Tétradrachme.** Tête diadémée et radiée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (en bas). Les Dioscures à cheval, la lance en arrêt, galopant à g. Dans le champ à dr. ΤΡΤ-Φ-ΣΤΑ, sous les chevaux la date ΟΡ (an 170), Br. Mus. n. 6, pl. XIX, n. 2. Babelon n. 989, pl. XX, 7. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

588 — *Drachme.* Même droit. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende, à droite et à gauche d'Apollon nu, assis à g. sur l'omphalos, il tient de la main droite étendue une flèche, et de la gauche il s'appuie sur son arc, à l'ex. la date ΟΡ (an 170) et ΣΤΑ dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XIX, 19. Babelon pl. XX, 8. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

589 — *Chalque.* Tête d'Antiochus radiée et couronnée de lierre à dr. Rev. Légende comme n. 587. Eléphant à g. et tenant avec sa trompe une torche allumée. Br. Mus. pl. XIX, 12. Babelon pl. XX, 10. Ae. 5 $\frac{1}{2}$  bord dentelé. t.b.c. Rare.

590 — *Chalque* pareil, au revers dans le ch. ΣΤΑ et étoile. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . b.c.

591 **Tryphon**, 142—139 av. J. Chr. *Chalque*. Tête diadémée du roi à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ à g. Casque macédonien vu de profil à g. orné sur le devant d'une grande corne d'aegagre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XX, 3. Babelon pl. XXI, 3. Ae. 4. t.b.c. Rare.

592 — Même pièce. b.c.-a.b.c. Rare.

593 — *Chalque* fr. à **Ascalon**. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ à dr. ΤΡΤΦΟΝΟΣ (à g.). ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ (à g.). Zéus deb. tourné à g. Br. Mus. pl. XXVIII, 10. Babelon pl. XXI, 6. Ae. b.c.

594 **Antiochus VII Evergète**, 138—129 av. J. Chr. *Tétradrachme* avec la date an 175. Tête diadémée du roi à dr. ΑΝΤΙΟΧΟΤ à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ à dr. Dans le ch. à g. massue surmontée d'un monogr. (140) et des lettres <sup>A</sup> ΡΣ à dr. le monogr. n. 253 et la date ΕΟΡ (an 175); entre les pattes de l'aigle le monogr. 239. Frappé à Tyr, Br. Mus. pl. XX, 5. Babelon n. 1072, pl. XXI, 12. Beau.

595 — *Tétradrachme*. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΤΕΡΓΕΤΟΤ (à g.). Athéna Parthénos debout à g. casquée, vêtu du double chiton, la main dr. étendue sur laquelle elle porte une petite Victoire tournée à g., la main gauche repose sur son bouclier posé à terre et sa lance est appuyée sur son bras, à gauche deux monogr. Couronne de laurier au pourtour. Br. Mus. pl. XX, 6. Babelon pl. XXI, 13. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

596 — *Didrachme* avec date, frappé à **Sidon**. Tête diadémée à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.) Aigle debout à g. avec une palme appuyée sur son aile droite. Dans le ch. à g. la date ΕΟΡ (an 175) et monogr. (265), à dr. ΣΙΔ. Babelon pl. XXI, 10. t.b.c. Rare.

597 — *Drachme*, même droit. Rev. légende comme n. 621. Victoire marchant à g. tenant une couronne de sa main droite étendue à g. monogr. (263). Br. Mus. pl. XX, 7. Babelon n. 1164, pl. XXI, 15. Ar. t.b.c. Rare.

598 — *Chalque*. Buste ailé d'Eros à dr. Rev. même légende comme n. 595. Ornement de la tête d'Isis, à g. monogr. (47) à l'exerg. la date ΘΟΡ (an 179). Br. Mus. pl. XX, n. 11, Babelon pl. XXI, 9 Le droit a.b.c. le revers t.b.c. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ .

599 **Antiochus VII Evergète**, *Chalque* pareil, avec la date ΕΟΡ  
175. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . b.c.

600 — *Chalque*. Tête de Pallas à dr. avec casque corinthien. Rev.  
même légende. Trépied. Br. Mus. pl. XX, 13. Ae. 4. t.b.c.

601 — *Hémidrachme* frappé à *Jérusalem*. Fleur de lotus sur sa  
tige. Grènetis. Rev. Légende comme n. 595 Ancre, Br. Mus.  
pl. XX, 14, Babelon pl. XXII, n. 1. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . b.c.

602 **Demetrius II Nicator**, Deuxième règne 130—125 av. J. Chr.  
*Tétradrachme* daté fr. à Tyr. Buste diadémé et drapé de Démé-  
trius imberbe. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (à g.)  
peu lisible. Aigle debout, à g. sur un épéron de navire, avec  
palme appuyée sur son aile droite, à gauche une massue sur-  
montée du monogr. 149 et des lettres <sup>A</sup> PE; à dr. le monogr. 245  
et la date ΕΠΡ (an 185). Grènetis Br. Mus. pl. XXI, 1, Babelon  
pl. XXII, 7. t.b.c. Rare.

603 — *Tétradrachme* pareil fr. à Tyr, sous les pattes de l'aigle  
monogr. (176) date an 185. t.b.c.

604 — *Tétradrachme* pareil frappé à *Tyr*, date ΣΙΡ an 186, sous  
les pattes de l'aigle monogr. (176). t.b.c.

605 — *Didrachme*, même droit, grènetis. Rev. Comme le précédent  
Même date. Br. Mus. pl. XXI, 2. Beau. Fort rare.

606 — *Tétradrachme*. Tête diadémée et barbu de Démétrius à dr.  
Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (à dr.)  
— ΘΕΟΤ (à g.) Zeus assis à g. sur le trône, sur sa main  
ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus assis à g. sur le trône, sur sa main dr. étendue  
dr. étendue il tient une Victoire qui veut couronner sa tête;  
dans le ch. ΝΔ. Variété inédite de Br. M. pl. XXI, 3. Comparez  
Babelon pl. XXII, 13. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

607 — *Tétradrachme* au buste diadémé et barbu de tout autre gra-  
vure. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΘΕΟΤ — ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ assis à g. sur son trône, tenant sur la main dr. étendue une  
Victoire tournée à g. et qui tient une couronne; dans le ch. à  
g. monogr. (259) sous le trône (40) et à l'exerg. la date ΕΠΡ  
(an 185). Comparez Babelon pl. XXII, 9 et Br. Mus. pl. XXI,  
3. Extr. rare. b.c.

608 **Demetrius II Nicator**, *Chalque*. Tête barbue et diadémée du roi à dr. Rev. Légende comme 606. Apollon nu debout à g. tenant flèche et s'appuyant sur son arc. Br. Mus. pl. XXI, 9. Ae.  $3\frac{3}{4}$ . b.c. Rare.

609 — *Chalque*. Même droit. Rev. Même légende. Victoire à g. Br. Mus. pl. XXI, 12. Ae. 4. a.b.c.—b.c.

610 **Alexandre II Zebina**, 128—123 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée d'Alexandre à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ (à g.) Zeus assis à g. sur son trône il tient sur sa main dr. étendue une petite Victoire tournée à g., hors de la légende. Dans le ch. à g. ΙΣΙ. Sous le trône monnaie et étoile. Br. Mus. pl. XXII, 2. Babelon, pl. XXIII, 4. Beau. Rare.  
*Voir la reproduction.*

611 — *Chalque* même droit. Rev. même légende. Dionysus debout à g., tenant de la main droite un canthare et de la gauche s'appuyant sur un long thyrse; dans le ch. à g. ΙΣΙ et la date ΔΙΠ (an 184) Br. Mus. pl. XXII, 6. Babelon pl. XXIII, 1. Ae.  $4\frac{1}{2}$ . t.b.c.

612 — *Chalque*, Tête diadémée et radiée du roi à dr. Rev. Même légende. Double corne d'abondance, dans le champ à g. A et une massue, à dr. Π. Br. Mus. pl. XXII, 12. Babelon pl. XXIII, 10. Ae.  $4\frac{3}{4}$ . b.c.

613 — *Hémichalque* à la tête laurée et au revers éléphant à g. Babelon pl. XXIII, 15. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . a.b.c.

614 **Cléopatre Théa et Antiochus VIII Grypus**, 125—121 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Têtes accolées de Cléopatre Théa diadémée et voilée et d'Antiochus Grypus diadémée à dr. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (à dr.) ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) Zeus Nicéphore assis à g. sur un trône, dans ΑΝΤΙΟΧΟΤ le ch. à g. les lettres ΙΕ. Br. Mus. pl. XXIII, 3, variété de Babelon, pl. XXIV, 5. Beau et rare.

615 — *Chalque*. Tête diadémée et radiée d'Antiochus Grypus à dr. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende. Chouette debout à dr., sur une amphore renversée, dessous la date qp (an 190). Br. Mus. pl. XXIII, 5. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . a.b.c.

616 — *Chalque* pareil, date invisible, Ae.  $4\frac{3}{4}$ . a.b.c.

617 **Antiochus VIII. Grypus** 125—96 av. J. Chr. *Tétradrachme*.  
 Tête diadémée d'Antiochus Grypus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΠΙΦΛΑΝΟΤΣ. Zeus Ouranios à demi-nu, debout à g., drapé dans sa chlamyde, la tête laurée surmontée du croissant, dans le champ à g. <sup>IE</sup> à dr. O. Couronne de laurier au pourtour. Br. Mus. pl. XXIV, 1. Babelon, n. 1413, pl. XXV, 3. Beau.  
*Voir la reproduction.*

618 — *Tétradrachme* pareil. Zeus porte une grande étoile sur sa main droite étendue, à g. dans le champ monogr. (270) droit a.b.c. revers t.b.c.

619 *Tétradrachme* même droit. Rev. Même légende. Autel de Zeus Dolichenos dit Monument de Sardanapale. Dans le champ à g. les monogr. 171 et Λ surmonté de K. Br. Mus. pl. XXIV, 3. Babelon pl. XXV, 5. fr. à. Tarse. Beau et extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

620 — *Tétradrachme* pareil, dans le champ à g. M; droit a.b.c. revers t.b.c.

621 — *Tétradrachme* au même droit. Rev. Même légende Zeus à demi nu, assis à gauche sur un trône à dossier, la tête laurée, la chlamyde sur les genoux; sur sa main droite étendue il porte une petite Victoire qui lui présente une couronne, dans le ch. P à g. E sous le trône Λ. Couronne de laurier au pourtour. A Babelon pl. XXV, 9. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

622 — *Chalque*. Tête laurée et radiée du roi à dr. Rev. Même légende, aigle à g. avec un sceptre appuyé sur son aile droite; à g. monogr. Br. Mus. pl. XXIV, 4, Babelon pl. XXV, 1. Ae. 4<sup>1/4</sup>. t.b.c.

623 — *Chalque* pareil, à gauche M. Ae. 4. Beau.

624 — *Chalque* pareil, variété de gravure. Ae. 4<sup>1/4</sup>. b.c.

625 — *Tétradrachme* comme n. 619, avec la date EqP (an 195) à l'exergue, et dans le champ à g. les monogr. 170 et 220. Babelon n. 1881, pl. XXIV, n. 11. Ar. b.c.

626 **Antiochus VIII Grypus.** *Drachme à la tête diadémée comme n. 617, grènetis.* Rev. Même légende. Trépied surmonté de la cortine dans le ch. à g. monogr. (n. 117) et Γ. Manque au Br. Mus. Comparez Babelon pl. XXV, 4, trou déchiré au bord, autrement t.b.c. Inédit. *Voir la reproduction.*

Monsieur White King avait rangé cette intéressante pièce, sous Antiochus X, ce roi ne portant jamais le nom ΕΠΙΦΑΝΟΣ c'est sans doute, que cette pièce est émise par Antiochus Grypus et du même graveur que l'auteur du Tétradrachme n. 617 du Catalogue.

627 **Antiochus IX Cyzicène,** 116—95 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée et imberbe du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus assis à g. sur un trône à dossier, sur sa main dr. étendue il porte une petite Victoire. Dans le ch. à gauche, monogr. 250 et Λ, devant ses pieds monogr. (215). Br. Mus. pl. XXV, 1. Babelon pl. XXVI, 10. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

628 **Séleucus VI Epiphane Nicator,** 96—95 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr, Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΣ (à g.) ΣΕΛΕΥΚΟΣ (à dr.) ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Athéna Parthénos deb. à g., elle porte sur la main dr. une petite Victoire qui lui présente une couronne; sa lance est debout, à côté du bouclier. Dans le ch. à g. rameau et devant Athéna ΛΛΕ ΔΗ. Br. Mus. pl. XXV, Babelon pl. XXVII, 2. t.b.c. Rare.

629 — *Tétradrachme.* Même droit. Rev. Même légende. Zeus assis sur un trône à dossier portant sur sa main dr. une petite Victoire, qui lui offre une couronne, dans le ch. à g. monogr. 293 et la lettre Α. Br. Mus. pl. XXVIII, 11. Babelon pl. XXVII, 1. t.b.c. Fort. rare.

630 **Antiochus X Eusèbe,** 94—83 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée et imberbe d'Antiochus Eusèbe à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΤΣΕΒΟΤΣ ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à g.) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus assis sur un trône à g. tenant une Victoire sur sa main droite étendue. Dans le ch. à g. monogr., dessous Α et sous le trône monogr. (294) en tout comme Br. Mus. n. 1, pl. XXVI, 1, Babelon pl. XXVII, 7. Ar. t.b.c. Rare.

631 **Antiochus XI Philadelphe** an 92 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΤ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΣ (à g.). Zeus assis à g. sur un trône à dossier, dans le ch. à g. monogr. (n. 48) dessous Α, sous le trône monogr. (n. 222). Br. Mus. pl. XXVI. 3. t.b.c.

632 **Antiochus XI Philadelphe**, *Drachme* au même droit. Rev. Même légende. Trépied surmonté de la cortine. Comparez le n. 626 du Catal. Br. Mus. pl. XXVI, 4. t.b.c.

633 — *Hémichalque*. Même tête. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende. La Fortune debout à g. portant corne d'abondance. Ae. 31/2. b.c. Inédit.

634 — *Chalque*, la même tête. Rev. Même légende, corne d'abondance remplie de fruits et ceinte du diadème royal. Br. Mus. pl. XXVI, 6. Ae. 51/2. t.b.c. et rare.

Ces quatre pièces sont classées sous Antiochus IX suivant le Catalogue du British Museum. M. E. Babelon a rangé les monnaies avec le nom ΕΙΠΦΑΝΟΤΣ sous Antiochus VII Grypus et il me semble qu'il faut accueillir cette attribution.

635 **Philippus Philadelphus**, 92—83 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΙΠΦΑΝΟΤΣ (à dr.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΤ (à g.). Zeus assis à g. sur un trône tenant une petite Victoire sur la main dr. étendue; sous le trône monogr. (294). Br. Mus. pl. XXVI, 9. Babelon pl. XXVII, 14. t.b.c.

636 **Demetrius III Eucaerus**, (Philopator) 95—83 av. J. Chr. *Chalque*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ ΦΙΛΩΜΗΤΟΡΟΣ ΕΤΕΡΡΕΤΟΤ ΚΛΑΙΝΙΚΟΤ (en bas). Foudre ailé placé sur un autel dans le champ à dr. K. frappé à Séleucie. Br. Mus. pl. XXVI, n. 11. Babelon pl. XXVIII, 5. Ae. 43/4. b.c. Fort rare.

637 **Tigranes roi d'Arménie**, 97—56 av. J. Chr. Buste de Tigrane, coiffé de la tiare arménienne à dr. La tiare entièrement fermée et ceint du diadème royal, elle est ornée d'une étoile et de deux aigles. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΤΙΓΡΑΝΟΤ (à g.). La Fortune d'Antioche, assise sur un rocher à dr.; à ses pieds le buste du génie de l'Oronte, vu à mi corps, étendant les bras pour nager. Dans le ch. à dr. monogr. (107) au rocher monogr. 305. Br. Mus. pl. XXVII, 6. Babelon n. 8, pl. XXIX, 8. t.b.c. Voir la reproduction.

638 **Antiochus IX Cyzicène**, suite, *Tétradrachme* à la tête diadémée et barbue. Rev. Même légende. Athéna Parthénos debout à g. Vêtue du chiton talaire et de la diplôs; elle porte sur la main dr. étendue une petite Victoire, et de la main g. elle tient sa lance et son bouclier orné d'une tête Méduse. Dans le champ à g. monogr. (277) dessous A. Variété de Br. Mus. pl. XXIV, 9. Babelon pl. XXVI, 9. Beau et rare.

639 **Antiochus IX Cyzicène**, *Tétradrachme* pareil, même monogr. et derrière le dos d'Athéna A. b.c.—t.b.c.

640 — *Tétradrachme* pareil, même monogr. et derrière le dos d'Athéna P. t.b.c.

641 — *Tétradrachme*, même droit et même revers, dans le champ à g. monogr. n. 93. b.c.

642 — *Tétradrachme* pareil, monogr. 270. b.c.

643 — *Tétradrachme* pareil, monogr. 135 et 219. t.b.c. Rare..

644 — *Chalque*, même tête. Rev. Même légende, foudre ailé; à g. N et Z. Br. Mus. pl. XXV, 3. Babelon pl. XXVI, 1. Ae. t.b.c. Rare.

645 — *Hémichalque*. Tête casquée d'Athéna à dr. Rev. Même légende. Proue de navire à dr. Br. Mus. pl. XXV, 2. Babelon pl. XXVI, 22. Ae. t.b.c. Rare.

646 **Antiochia, Domitien**, empereur romain. PBr. Buste lauré de l'empereur à g. Rev. S. C. dans une couronne de palmes. Ae. 5. Beau.

---

### IX. Les Ptolemées, rois d'Egypte.

British Museum, Catalogue of Greek Coins. The Ptolemies,  
Kings of Egypt.

647 **Ptolemaeus Soter**, *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle à g. sur un foudre. Dans le champ à g. P et M. Br. Mus. pl. III, n. 1. Beau.

648 — Tête de Zeus laurée à dr. Rev. Même légende et type, dans le ch. à g, bouclier oval dessus Σ. Br. Mus. pl. III, 3. Ae. 8. t.b.c.

649 — Même pièce, dans le ch. bouclier oval. Br. Mus. pl. III, 3. Ae. 7. t.b.c.

650 **Ptolemaeus I et Bérenice**. Tête diadémée du roi à dr. Grènetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à dr.). Buste de Bérenice diadémé à dr., les cheveux calamistrés. Br. Mus. pl. VI, 10. Ae. 5. b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

M. Reginald Stuart Poole, a rangé cette monnaie sous Ptolomée II et voit dans la tête du revers la personification de Lybie.

651 **Ptolemaeus I et Bérenice.** Deux pieces semblables. Br. Mus. pag. 38, n. 18 et pl. VI, 9. Ae. 3 et  $2\frac{1}{2}$ . t.b.c. (2 ps.).

652 **Ptolemaens II Philadelphus,** 284—247 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée de Ptolemée I à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à g.). Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. ΕΤ-ΚΑ-Α. Br. Mus. pag. 13. n. 5. Beau.

653 — *Tétradrachme* pareil, à g. P-Σ. Br. Mus. pag. 18, n. 44. Beau. *Voir la reproduction.*

654 — Même tête. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre. dans le champ à g. massue, dessus le monogr. de *Magas*. Comparez. Br. Mus. pl. VI, 11. Ae.  $2\frac{3}{4}$ . t.b.c. Inédit.

655 — *Tétradrachme* pareil, à g. Massue et monogr. (Tyr) à dr. monogr. (date 28). Br. Mus. pag. 28, n. 49 (pl. IV, 8). b.c.

656 — *Tétradrachme*. Même droit. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (à dr.). Aigle sur un foudre à g. devant monogr. [Σ] comparez. Br. Mus. pl. V. 6. b.c.

657 **Ptolemaeus III Evergetes.** Tête de Zeus diadémée à dr. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre à g. dans le champ à g. corne d'abondance, dessus ΔΙ, entre les pattes de l'aigle, monogr. (Alexandrie). Comparez. Br. Mus. pl. XII, 1. Ae. 10. t.b.c.

658 — Même droit. Rev. même légende et type, dans le ch. à g. massue, fr. à Tyr. Br. Mus. pl. XI, 5. Ae. 3. Beau.

659 — Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à g.) Déesse debout de face, coiffée du modius, fr. à Sidon? Br. Mus. pl. XI, 1. Ae. 8. t.b.c.

660 — Pièce semblable. Br. Mus. pl. XI, 2. Ae.  $4\frac{3}{4}$ . t.b.c.

661 — Buste du roi Ptolemée III lauré à dr. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre à g., dans le ch. à dr. corne d'abondance, et à g. A. Br. Mus. pl. XII, 2. Ae.  $4\frac{1}{2}$ . t.b.c.

662 — Même légende et type, dans le ch. à g. corne d'abondance, entre les pattes ΔΙ. Br. Mus. pl. XII, 6. Ae.  $12\frac{3}{4}$ . t.b.c.

663 **Ptolemaeus IV Philopator I,** 222—204 av. J. Chr. Tête de Jupiter Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ. Aigle sur un foudre à g. dans le champ. à g.  $\Sigma$ , à dr. date LF (220) entre les pattes monogr. Br. Mus. pl. XIV, 3. Ae.  $7\frac{1}{2}$ . b.c.

664 **Ptolemaeus IV Philopator I.** Même droit. Rev. même légende, l'aigle sur un foudre à g. tourné à dr. regardant une corne d'abondance, entre les pattes L<sup>¶</sup> comp. Br. Mus. pl. XV, 3. Ae. 11. t.b.c.

665 — Tête d'Alexandre le Grand, coiffée du peau d'éléphant. Rev. légende et type du précédent, E entre les pattes. Br. Mus. pl. XV, 4. Ae. 6. t.b.c.

666 — Même pièce. Ae. 6<sup>1/4</sup>. b.c.

667 — Tête d'Alexandre le Grand coiffée du peau d'éléphant. Rev. type et légende comme le précédent. Br. Mus. pl. XII, 7. Ae. 5<sup>3/4</sup>. Beau.

668 **Ptolemaeus V Epiphanes I**, 204—181 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémé de Ptolemée I à dr. Rev. Même légende et même type, dans le ch. à dr. KI (Citium) à g. la date L<sup>¶</sup> (199—8 av. Chr.) grènetis au pourtour. Br. Mus. pag. 71 n. 43, pl. XVI, 2. Beau.  
*Voir la reproduction du revers.*

669 — Même droit. Rev. ΠΤΟΛΕΜΙΟΤ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (à dr.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. ΠΑ (Paphos). Beau.  
*Voir la reproduction du revers.*

670 — Tête de Ptolemée I à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ à dr. Tête de Lybia à dr. les cheveux calamistrés (Cyrenaica). Br. Mus. pl. XVIII, 6. Ae. 3. t.b.c.

671 **Ptolemaeus VI, Philometor I**, 181—146 av. J. Chr. *Régence de Cléopatra I*, 181—174 av. J. Chr. Buste de Cléopatra à dr. chevelure tressée, diadème d'épis, grènetis au pourtour. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à g.) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. monogr. ΠΑ (Paphos). Br. Mus. pl. XXI, 3. Ae. 7<sup>3/4</sup>. t.b.c.

672 — Même droit. Rev. Même légende et type, sans monogr. Br. Mus. pl. XXI, 3. Ae. 9<sup>1/2</sup>. t.b.c.

673 — Même droit et même revers. Ae. 7. t.b.c.

674 — Tête diadémée de Zeus Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΤ (à g.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. tulipe (Citium) et date ΛΔΔ (148) Br. Mus. pl. XX, 5. Ae. b.c.

675 — *Tétradrachme*. Tête de Ptolomée I. Rev. même légende et type, dans le ch. à dr. ΠΑ (Paphos) à g. la date ΛΔΔ (151) Br. Mus. pl. XIX, 7. t.b.c.

676 **Ptolomaeus VI Philometor**, *Tétradrachme*, Même type, dans le ch. à g. massue et la date LKA à dr. KI (Citium) comp. Br. Mus. pl. XIX, 6. Beau.  
*Voir la reproduction du revers.*

677 — Tête de Zéus Ammon. Rev. même légende et type, dans le ch. à g. fleur de lotus, entre les pieds ΕΤΑ (Régents Eulaeus et Lenaeus). Br. Mus. pag. 81 n. 22 sans contremarque. Ae. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c.

678 **Ptolemaeus VIII Evergetes II**, 170—117 av. J. Chr. Tête de Zéus Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΟΜΑΙΟΥ ΕΤΕΡΤ. Aigle sur un foudre à g. devant l'aigle Φ, gravure de Br. Mus. pl. XXII, 9 légende fruste. Ae. 7. b.c.

679 — *Didrachme*. Tête de Ptolémée I diadémée, à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aigle sur un foudre à g. devant Ρ, à dr. Θ, sur le foudre Ε. Comp. Br. Mus. n. 25, pl. XXV, 9. Beau et rare.

680 — *Didrachme* pareil à dr. Ρ à gauche ΙΓ, sous les pieds Θ. Comp. Br. Mus. n. 30 pl. XXV, 9. Beau et rare.

681 — Même pièce; moins belle. t.b.c.

682 — Droit comme n. 678. Rev. au même type et même légende, comp. Br. Mus. n. 84, pl. XXII, 8. Ae. 2. t.b.c. Rare.

683 — Même droit, même revers, devant l'aigle ΘΕ. Br. Mus. pl. XXII, 8. Ae. 5. t.b.c.

684 — *Tétradrachme* à la tête de Ptolémée I et à l'aigle à g.; sans monogr. Br. Mus. pl. XXIV, 5. Beau.

685 — *Didrachme* au même type, à g. Ρ, à dr. ΙΖ entre les pieds Θ. Br. Mus. pl. XXV, 10. t.b.c. Rare.

686 **Ptolemaeus VIII et Cleopatra II**. Tête de Cléopatra coiffée du peau d'éléphant. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Br. Mus. pl. XXIII, 10. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . Beau.

687 — Même pièce. légèrement variée. Ae. 6 $\frac{1}{2}$ , dr. t.b.c. revers b.c.

688 **Ptolemaeus X Soter II**, 117—81 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolémée et à l'aigle à g. à dr. ΠΑ (Alexandrie) à la date LI (108). Br. Mus. n. 63, pl. XXVII, 2. Beau.

689 **Ptolemaeus X et Cleopatra III**. Tête de Zeus Ammon à dr. Rev. même lég. Deux aigles à g. sur un foudre, dans le champ à g. corne d'abondance. Br. Mus. pl. XXVI. 8. Ae. 8 $\frac{1}{4}$ . t.b.c.

690 **Ptolemaeus X et Cleopatra III.** Même droit, revers même légende. Deux cornes d'abondance entre  $\Sigma - \Omega$  Br. Mus. pl. XXV, 10. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . a.b.c. Rare.

691 — Même droit, revers comme n. 689, sous les pieds du premier aigle P. Br. Mus. pl. XVIII. 6. Ae. 12 $\frac{3}{4}$ . t.b.c.

692 **Ptolemaeus XI Alexander**, 114—88 av. J. Chr., **Ptolemaeus XI Alexander et Cleopatra III**, 107—99 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée I et à l'aigle sur un éperon de navire, dans le ch. à g. la date L1B (an 106) et Θ, à dr. ΠΑ (Alexandrie). Br. Mus. n. 20, pl. XXVIII, 1. t.b.c.

693 **Ptolemaeus XI** seul *Tétradrachme* au même type à g. la date L1E (an 100) à dr. ΠΑ (Paphos). Br. Mus. 30 pl. XXVIII, 1. Beau.

694 **Ptolemaeus XIII Neus Dionysos**, 81—52 av. J. Chr. *Tétradrachme*, même droit et même revers, seulement palme appuyée sur l'aile droite de l'aigle; dans le champ. à g. tulipe et la date ΛΙΔ (an 68) à dr. ΠΑ (Alexandrie). Br. Mus. pl. XXIV, 2. t.b.c.

695 **Cleopatra VII** seul 48—47 av. J. Chr. Buste de Cleopatra VII diadémé à dr. Rev. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (à g.) ΒΛΣΙΛΙΣΣΗΣ. Aigle sur un foudre à g. dans le champ. à dr. Π (Alexandrie). Br. Mus. pl. XXX, 7. Ae. 7. b.c. Rare.

696 **Ptolemaeus**, roi de Chypre, 81—58 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée I et à l'aigle sur un foudre, à dr. ΠΑ (Paphos) à g. LH (la date 74) Br. Mus. pl. XXIX, 5. Beau.

697 **Ptolemaeus (Arion)**, roi de Cyrene, 114—96 av. J. Chr. Tête de Zeus Ammon à dr. Rev. Aigle sur un foudre à g. dans le ch. ΒΑ? Br. Mus. pl. XXVIII, 9. Ae. 2. a.b.c. Rare.

698 — Même droit, même revers dans le ch. à g. ΒΑ? et à dr. Α comp. Br. Mus. pl. XXVIII, 9. Ae. 2. b.c.

699 **Ptolemaeus XIII**, deuxième règne 55—52 av. J. Chr. *Tétradrachme* même type, au revers palme appuyée sur l'aile droite de l'aigle, dans le ch. à g. tulipe et la date ΛΚΙ (an 55) à dr. ΠΑ fr. à Alexandrie. Br. Mus. pl. XXIX, 3. t.b.c.

## X. Persia et Parthia.

*British Museum. Barclay V. Head. The Coinage of Lydia and Persia.*

## Les Achéménides.

700 **Darius Hystaspes**, 424—415 av. J. Chr. *Darique*. Le roi barbu et coiffé de la tiare quatre dentiales à genoux à dr., drapé en *Chandys* perse, tenant dans sa main dr. une haste et dans la gauche étendue son arc, sur le dos carquois. Rev. incuse irrégulière de forme oblongue, pl. I, 16. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

701 — *Shekel* en argent au même type, pl. I, 25. Beau et rare.

702 **Artaxerxes II**, 405—359 av. J. Chr. *Double Shekel ou Octodrachme*. Galère sur les flots dessus 1. Rev. Le roi dans son char, avec l'aurige et l'Asiatique derrière, en haut dans le champ  $\nearrow$ . Grénetis au pourtour. t.b.c. et rare.  
*Voir la reproduction.*

## XI. Les rois Parthes Arsacides.

*Br. Mus. Percy Gardner the Parthian Coinage,*

703 **Arsaces I**, 256—254 av. J. Chr. *Drachme*. Tête heaumée du roi à g., ornée du diadème royal. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ. Le roi assis à dr. sur l'omphalos, tenant de la main gauche étendue un arc. Gardner pl. I, 3. t.b.c. Rare.

704 **Tiridates I**, 254—210 av. J. Chr. *Drachme*. Tête casquée et diadémée du roi à g., même légende et même type du précédent. Gardner, pl. I, 4. b.c.  
*Voir la reproduction du droit.*

705 **Artabanus I**, 210—195 av. J. Chr. *Drachme*. Tête heaumée et diadémée d'Artabanus à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ. Artabanus assis à dr. sur l'omphalos. Gardner I, 6. t.b.c.

706 **Phraates I**, 180—170 av. J. Chr. *Drachme*. Tête casquée du roi barbu à g., derrière la tête TAM. Grénetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ à g. Arsaces V Phraates assis sur l'omphalos et tenant l'arc. Gardner, pl. I, 13. Beau et rare.

707 **Phraates I**, *Drachme* pareil, légèrement varié. Gardner pl. I, 13. b. c.

708 **Mithridates I**, 170—140 av. J. Chr. *Drachme*. Buste barbu et diadémé du roi à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΜΕΓΑΛΟΥ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥ (en bas) Arsace I assis sur l'omphalos. Gardner, pl. I, 19. Superbe.  
*Voir la reproduction.*

709 — *Drachme* pareil, tête plus agée, var. de Gardner pl. I, 19 t. b. c.

710 — *Drachme* pareil, la barbe pointue. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ (à dr.) ΜΕΓΑΛΟΥ (en bas) ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ (à dr.) Arsace assis sur un trône et tenant arc. Gardner pl. I, 23, t. b. c.

711 — *Drachme*. Buste barbu du roi à g. avec casque conique et diadémé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΔΙΚΛΙΟΥ (en bas) ΕΤΗΡΓΕΤΟΥ ΚΑΙΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ [(à g.) le roi assis sur l'omphalos, en tout comme Gardner, pl. I, 28, la description dans la texte est erronnée, b.c.]

712 *Drachme* au même buste. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥ (à g.); le roi assis sur l'omphalos à g. Gardner, pl. I, 25. Beau.

713 — Buste barbu à g. avec casque rond diadémé, derrière le buste M; grènetis au pourtour. Rev. légende comme pl. I, 19. Arc et carquois. Br. Mus. pl. I, 20. Ae.  $2\frac{3}{4}$ . t.b.c.

714 — Même pièce, sans lettre, moins belle. Ae.  $2\frac{3}{4}$ . b.c.

715 — Buste barbu et casqué à g. Rev. légende comme pl. I, 25. Tête de cheval à dr. Gardner, pl. I, 24. Ae.  $3\frac{1}{2}$ . b.c.

716 — Même droit. Même revers, seulement légende comme Gardner pl. I, 22. Ae. 4 et  $3\frac{3}{4}$ . 2 ps. b.c.

717 — Même buste au casque conique. Rev. Légende comme Gardner pl. I, 25. Pégase à dr. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . Beau.

718 — Même droit et même revers. Ae.  $2\frac{3}{4}$ . Autre revers au type de la Victoire. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . Troisième revers au type de la massue. Ae.  $2\frac{1}{2}$ , 3 pièces intéressantes b.c. ou a.b.c.

719 — Buste de Mithridates à dr. avec casque rond. Rev. Légende comme pl. I, 19 abeille. Manque à Gardner. Ae. 4. b.c. Rare. Inédit.

720 **Phraates II**, 140—126 av. J. Chr. *Drachme*. Buste diadémé à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΜΕΓΑΛΟΤ (à dr.) ΛΟΚΑΣΟ  
le K renversé (en bas à rebours) ΕΤΕΡΓΕΤΟΤ à g. Le roi assis à g. sur son trône et tenant son arc de la main droite. Pièce curieuse non mentionnée par Gardner. John Lindsay. History and Coinage of The Parthians pl. I, 24. Rare. t.b.c.

721 **Artabanus II**, 124—120 av. J. Chr. *Drachme*. Buste barbu du roi à g. avec casque conique cornu. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΜΕΓΑΛΟΤ (à dr.) ΑΡΣΑΚΟΤ (en bas) ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ à g.) ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Gardner, pl. II, 13. b.c.

722 — Même droit. Rev. Même légende. Victoire debout à dr. Gardner, pl. II, 14. Ae. 2 $\frac{3}{4}$  et 2 $\frac{1}{2}$ . 2 ps. b.c.

723 **Mithridates II**, 128—88 av. J. Chr. *Drachme*. Buste casqué du roi à g. avec casque conique. Rev. légende comme pl. II, 13. Le roi assis à g. tenant arc. manque à Gardner. Comp. pl. II, n. 20. Lindsay, pl. II, 30. t.b.c.

724 **Sanatroces**, 77—à 70 av. J. Chr. *Drachme* même type. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ (à g.) Le roi assis à g. tenant arc. Gardner, pl. III, n. 2. b.c.

725 — Lot de monnaies de bronze de Mithridates II. revers au cheval. Sanatroces revers au pégase, Mithridates III revers à l'éléphant et à la tête d'éléphant. Ae. 3. 5 ps. a.b.c.

726 **Phraates III**, 70—60 av. J. Chr. *Drachme* au buste diadémé. Rev. Le roi assis à dr. tenant arc, devant le roi monogr. ΣΡ. Gardner pl. III, 7. t.b.c. mais troué.

727 — Buste de face du roi. Rev. Légende et cheval courant à dr. Br. Mus. pl. III, 5. Ae. 3 $\frac{1}{2}$  b.c., y joint. Buste du roi à g., au même revers pl. III, 12. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . 2 ps. a.b.c.

728 **Mithridates III**, 60—54 av. J. Ch. *Drachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΜΕΓΑΛΟΤ ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ ΘΕΟΤ ΕΤΠΑΤΟΡΟΣ (en bas) ΔΙΚΑΙΟΤ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Arsaces assis à dr., dans le ch. monogr. Gardner, pl. III, 11. Beau. *Voir la reproduction.*

729 **Orodes I**, 54—37 av. J. Chr. *Drachme* au buste diadémé à g.

Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ  
 ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en bas), ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ ΔΙΚΑΙΟΤ

(en bas), ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Arsaces assis à dr. dans le  
 ch. ΣΤ en monogr. Gardner, pl. III, 16. b.c.

730 — *Drachme*. Même droit. Rev. même type, lég. ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
 ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΕΤΕΡΓΕΤΟΤ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ  
 ΔΙΚΑΙΟΤ (à g.) ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ devant le roi ΣΤ manque à Gardner, Comp. pl III, 20 t.b.c.

731 Drachme, devant le buste soleil et derrière croissant. Rev. Type et légende du précédent, devant le roi monogr. — Comp. Gardner pl. III, 24. t.b.c. Rare.

732 — *Drachme*, devant le buste soleil, derrière croissant et étoile. Sur le col un cavalier. Rev. Même légende et type, derrière le roi ancre et devant monogr. Gardner pl. III, 25, t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

733 — Lot de Monnaies en bronze, au revers Tête de sanglier, Château, Arsace assis, au Cheval, Tête de cheval, Pégase etc. Ae. 3½, 3¼, 3, 2¾ et 2. 9 pièces. b.c. et a.b.c. Lot intéressant.

734 — Même tête, Château à 4 tours, Château à cinq tours et jolie petite pièce avec buste de cheval. Ae. 2¼, 1½ et 1. 3 pièces intéressantes. t.b.c.

735 **Orodes I et Pacores**, *Drachme* pareil, devant la tête étoile, derrière croissant. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΔΙΑΚΟΤ (à g.) ΚΛΙΑΡΣΑΚΟΤ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (en bas) ΠΑΚΟΡΟΤ Gardner, pl. III, 29. Beau.

736 **Phraates IV**, 37 av. 9 après J. Chr. *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. Légende en huit lignes. Le roi assis à dr. La Fortune lui offre une palme et tient une corne d'abondance. Gardner, pl. IV, 4. t.b.c.

737 — *Tétradrachme* au même type, au revers, le roi assis à dr. devant lui Minerva debout, offrant une couronne et tenant une haste. Gardner, pl. IV, 3. t.b.c.

738 — *Drachme*. Même buste devant la tête croissant surmonté d'une étoile, et derrière aigle tenant couronne. Rev. Arsaces assis à dr. devant ΣΤ Gardner, pl. IV, 12. t.b.c.

739 **Phraates IV**, *Drachme* pareil, seulement aigle portant couronne derrière la tête du roi. Gardner, pl. IV, 6. t.b.c.

740 — Lot de petites monnaies, type des revers, l'Équité deb. Tête de Helios de face, Tête de taureau de face, Cheval à g. Ae. 1 et  $1\frac{1}{2}$ . 4 ps. b.c. Rares.

741 — ou un **Usurpateur** *Tétradrachme*. Buste diadémé à dr. Rev. Légende en huit lignes. Le roi assis à dr. devant lui Pallas debout lui offrant une palme, date 701 (au 285). Type de Gardner, pl. IV, 3. t.b.c.

742 **Tiridates II**, 28—21 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΤ (à dr.) ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΕΤΕΡΓΕΤΟΤ (à dr.) ΔΙΚΑΙΟΤ (en bas) ΦΙΛΑΕΛΗΝΟΣ (à g.) Le roi assis à dr. sur son trône, reçoit une palme d'une femme tourelée, portant corne d'abondance ; sous ΔΙΚΑΙΟΤ la date ΗΕΑΠΕΛΛΑ comparez. Gardner, pl. IV, 20. t.b.c. Rare.

743 — Buste du roi à g. Rev. Légende et deux cornes d'abondance. Ae. 1. t.b.c. Rare.

744 **Phraataces**, 3—1 av. de J. Chr. *Drachme*. Buste du roi à g. de chaque côté une Victoire offrant une couronne au roi. Rev. Lég. Arsaces assis à dr. devant Α. Gardner, pl. IV, 24. t.b.c. Rare.

745 — *Tétradrachme*. Buste diadémé à g. Rev. Légende, le roi assis à dr. reçoit une palme d'une déesse tourelée, date ΙΤ ΑΡΤΕΜΙΣ. Gardner, pl. IV, 22. t.b.c.

746 — Buste du roi à g. Rev. Le roi à cheval devant Α. Gardner, pl. IV, 25. Ae.  $2\frac{1}{4}$ . b.c. Rare.

747 — Même buste, Rev. croissant, dessus étoile. Ae.  $2\frac{1}{4}$ . b.c.

748 **Phraataces et Musa sa mère**. *Drachme*. Buste du roi à g. comme le précédent. Rev. ΘΕΑΣ ΟΤΡΑΝΙΑΣ ΜΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Buste de Musa coiffée de la tiara diadémée, dont les rubans noués derrière la tête. Gardner, pl. IV, 28. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

749 — Tête du roi à g. Rev. Tête de Musa à g. Ae. 2. a.b.c. Rare.

750 **Yonones**, *Drachme*. ΒΑΣΙΛΕΤΣ ΟΝΩΝΗΣ. Tête diadémée du roi à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΤΣ (en haut) ΟΝΩΝΗΣ (à dr.) ΝΕΙΚΗCΑC (à g.) ΑΡΤΑΒΑΝΟΝ (en bas) Victoire debout à dr. tenant palme, dessous Α. Gardner, pl. V, 4. t.b.c. Rare.

751 **Artabanus III**, 10—40 a. d. *Drachme*. Buste du roi à g. le diadème noué derrière la tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en bas) ΑΡΣΑΚΟΤ (à d.) ΕΤΕΡΓΕΤΟΤ (en bas) ΔΙΚΑΙΟΤ ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ (à g.) ΦΙΛΑΕΛΑΗΝΟΣ (à g.). Le roi assis à g. tenant arc devant lui  Gardner, pl. V, 9. t.b.c.

752 — Tête du roi à g. Rev. Buste de cheval à g. Ae. 1 $\frac{1}{4}$ . b.c.

753 **Vardanus I**, 41—45. *Drachme*. Tête du roi diadémée à g. le diadème noué derrière la tête. Rev. légende et Arsace assis à dr. devant  Gardner, pl. V, 13. t.b.c.

754 — Même tête. Rev. sans légende. Victoire à dr. tenant couronne, dans un cadre perlé. Ae. 2. pl. V, 16. t.b.c.

755 — *Tetradrachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. légende en huit lignes, le roi assis sur un trône, reçoit une palme de la Fortune deb. tenant corne d'abondance; an ΓΝΤ mois ΤΠΕΡΒΕΡΕ comp. Gardner, pl. V, 12. t.b.c.

756 — Même tête. Rev. Pallas debout à g. tenant arc et derrière lui son bouclier. Inédit. Ae. 1 $\frac{1}{2}$ . Autre au revers, Caducée. Ae. 1. 2 ps. Rares.

757 **Goterzes**, 45—52. *Tetradrachme*. Buste diadémé à g. Rev. Légende, le roi assis sur son trône reçoit une couronne de la Fortune deb. tenant corne d'abondance, en haut la date ΗΝΤ (358 = 46 de Chr.). Gardner, pl. V, 19. t.b.c.

758 — *Drachme*. même buste. Rev. Le roi assis tenant arc, dans le ch.  pl. V, 20. t.b.c.

759 — Buste diadémé à g. Rev. Buste diadémé à g. avec *tiara*. Grénetis au pourtour. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . pl. V, 24. t.b.c. Rare.

760 — Même pièce. Seulement buste de la reine avec *tiare* à dr. dans un grénetis. Ae. 2 et 1 $\frac{1}{2}$ . pl. V, 21. b.c. Rare. (2 ps.).

761 Lot de Petites monnaies en bronze. revers. Le roi deb. sacrifiant. Tête de Helios de face. Corne d'abondance. Ae. 2 $\frac{1}{2}$ . Amphore (2 var.) Ae. 2 et 1 $\frac{1}{2}$ . Buste de déesse tourellée. Ae. 1 $\frac{1}{4}$ . Corne d'abondance. Ae. 0. 3 $\frac{1}{4}$  et Tête de cheval. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . Buste d'une divinité à dr. tenant palme, dans un carré perlé. Ae. 2. Lot intéressant de 9 pièces, la plupart. b.c.

762 **Meherdates**. Satrape ou compétiteur de Goterzes. Buste de face avec *tiare*. Rev. Soldat romain de face, sur sa main gauche étendue un aigle. Ae. 3. b.c. Extr. rare.

763 **Vologeses I**, 52—60. *Drachme* au type ordinaire. Rev. Arsace assis à dr. devant  Gardner, pl. V. 28. b.c.

764 **Vologeses I.** *Tétradrachme* même buste. Rev. Légende, Vologese assis à g. une déesse debout lui offre une couronne, en haut la date ΕΣΤ. Pl. V, 27. b.c.

765 — *Drachme* pareil, variété de gravure. Beau.

766 **Vardanus II,** 62—64. *Tétradrachme.* Buste du roi à g. Rev. Légende. Le roi assis à g. reçoit une couronne d'une déesse tourelée, en haut le date ΘΞΤ. pl. VI, 1. t.b.c.

767 — *Drachme.* Buste diadémé du roi de face avec tiare entre deux étoiles. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΤΕΡΓΕΤΟΥ (à dr.) ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΦΙΛΑΞΙΑΗΝΟΣ. Le roi assis à g. dans le champ Α. Gardner, pl. VI, 3. t.b.c.

768 — Buste de face avec tiare. Rev. Homme de face debout, tenant un oiseau sur sa main gauche étendue, dans un carré de perles. Ae. 21 $\frac{1}{4}$ . b.c. Inédit. Rare.

769 — *Drachme.* Même droit, rose de chaque côté de la tête. Rev. Arsaces assis à dr. devant Α. pl. VI, 8. petit trou. b.c.

770 **Artabanus IV,** 60—76. *Tétradrachme.* Buste diadémé du roi à g. derrière Ω. Rev. Légende. Le roi assis recevant une couronne d'une femme tourelée, en haut date ΒηΤ. Gardner, pl. VI, 15. t.b.c. Rare.

771 — *Drachme.* Buste et Arsaces assis, devant Α. 2 pièces. pl. VI, 24 et 25. t.b.c.

772 — Lot de petits bronzes à revers variés. Tête de taureau. Ae. 2. Aigle à dr. pl. VI, 27. 2 var. Ae. 13 $\frac{1}{4}$  et 14 $\frac{1}{2}$ . Miroir sur un piédestal. Ae. 1. Griffon à dr. Ae. 14 $\frac{1}{4}$ . Dragon et croissant. Ae. 1. Artabanus assis à dr. tenant arc. Ae. 2. Tête de cheval à dr. dans un grênetis. Ae. 1. Lot intéressant de 8 pièces.

773 **Vologeses II.** 64—70. *Tétradrachme.* Buste du roi à dr. Rev. Légende. Le roi assis à dr. devant lui déesse tourelée lui offrant une palme, en haut la date ΙΟΓ. Comp. pl. VI, 4. a.b.c. Rare.

774 **Mithridatus IV.** *Drachme.* Buste et Arsaces assis à dr. devant Α. Rev. lég. grecque barbare en haut מַתְרָדָת מַלְכָא (Matradat Malka) en pehlivi. Gardner, pl. VI, 22. hébreu. t.b.c.

775 **Pacorus II,** 77—98. *Tétradrachme.* Buste barbu du roi à g. avec casque conique diadémé, derrière le buste Β. Rev. Légende. Le roi assis à g. couvert d'une tiare, recevant une couronne d'une déesse tourelée; en haut la date ΔΑΤ. Gardner, pl. VI, n. 12. Beau et rare.

776 **Pacorus II.** *Drachme.* Buste diadémé à g. Rev. Légende et le roi assis à dr. tenant arc devant A. Gardner, pl. VI, 13. Beau.

777 — *Drachme* pareil, autre buste, pl. VI, 10. t.b.c.

778 — Même buste. Rev. Buste de déesse tutélaire, pl. VI, 9. Ae. 3 autre revers, Cantharum. pl. VI, 11. Ae. 1. Deux pièces rares.

779 **Vologeses III.** 77—148. *Tétradrachme.* Buste casqué et diadémé du roi à g. derrière Σ. Rev. Légende. Vologèse assis sur son trône à g., reçoit une couronne d'une déesse debout, tournée à dr ; en haut date ΑΤ. Gardner, pl. VII, 2. t.b.c. Fort rare.

780 — *Drachme* au buste et à Arsaces assis à dr., dans le ch Α. Gardner pl. VII, 5. t.b.c.

781 — Buste comme pl. VII, 2. Rev. Buste de femme tourelée à dr. devant ΑΤ, var. de pl. VII, 3. Ae. 3. b.c.

782 — Buste couronné de face. Rev. Apollon assis sur l'omphalos var. de Gardner pl. VII, 4. Ae. 3. — Buste à g. Rev. Aigle tenant couronne var. de pl. VII, 7. Ae. 1 $\frac{3}{4}$  et autre Ae. 1. 3 ps.

783 **Vologeses IV.** 148—189. *Tétradrachme.* Buste casqué du roi à g. derrière B. Rev. Légende, le roi assis sur son trône reçoit une couronne d'une déesse tourelée debout à dr.; la date en haut ΕΞΤ en bas ΔΙΟΤ (465 mois Dius) var. de Gardner. pl. VII, 8. t.b.c.

784 — *Tétradrachme* pareil, mais rogné. a.b.c.

785 — *Drachme* au buste à g. et Arsaces assis à dr., pl. VII, 10. t.b.c.

786 — Même buste, devant ΕΟΤ. Rev. Buste de femme à dr. devant A. Gardner, pl. VII, 9. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . b.c.

787 — Même buste. Rev. Femme deb. à g. tenant palme. Ae. 0 $\frac{3}{4}$ , manque à Gardner.

788 **Artabanus V.** 191—208. *Drachme.* Buste à dr. et Arsaces assis, devant Α en pehlvi דְּרָתָבִי מֶלֶךְ (Hartabi Malka), lég. grecque barbare. Gardner, pl. VII, 19. t.b.c.

789 — Monnaies de bronze. Buste couronné du roi à g. revers Sanglier, 3 var. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ , 2 et 1. b.c.

790 **Vologeses VI.** 209—227. *Tétradrachme.* Buste à g. derrière B. Rev. type, pl. VII, 8. traces de légende, date ΑΚΟ. Gardner, pl. VII, 17. b.c.

791 — *Drachme.* Buste à g. avec נ et Arsaces assis en haut נִלְגָשׁ מֶלֶךְ et légende grecque barbare. pl. VII, 18. b.c.

792 — *Drachme* au même type et légende, mais tout autre buste. Beau et rare.

*Voir la reproduction du droit.*

793 **Artavasdes**, *Drachme*. Tête du roi à g., casquée et diadémée.

Rev. Arsace assis devant lui Α en pehlvi **הַרְתָּבִי מֶלֶךְ** (Hartabi Malka) et légende grecque barbare. Gardner, pl. VII, 19. b.c.

ΔΚΣ

794 — Tête tourelée d'une ville, Rev. ΔΙΟΤ (an 324 mois Dius).  
Α

Gardner, pl. VII, 20. Ae. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. b.c.

795 **Dynastie Perse incertaine**. *Drachme*. Tête beaumée d'un roi à dr. Rev. Pyrée, à g. un prêtre. Ar. Beau.  
*Voir la reproduction.*

796 — *Hémidrachme* pareil. Beau et rare.

*Voir la reproduction.*

## XII. Les rois Sassanides de Perse.

Adrien de Longpérier. *Essai sur les médailles des rois Perses de la dynastie Sassanide*. — B. Dorn. *Collection de Monnaies Sassanides de feu le Lieutenant-Général J. de Bartholomaei*.

797 **Artaxerce I**, 226—238. *Dirhem*. Buste du roi à dr. la barbe longue, les cheveux en longue tresses qui recouvrent les oreilles; la tête couverte d'un bonnet, surmonté d'un globe céleste, légende pehlvie. Rev. Pyrée, d'où s'élançant des flammes, dessous deux cassolettes. Longpérier, pl. II, 2. Dorn, pl. I, 10. Ar. 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. b.c.

798 **Artaxerce I et Shapur I**. *Dirhem*. Bustes opposés d'Artaxerce à dr. et buste juvénile de son fils Shapur I à g.; légende pehlvie. Autel enflammé entre deux personnages deboutis et armés. Beau et rare.

*Voir la reproduction.*

799 — Monnaie en cuivre au même droit, revers le Pyrée. Dorn, pl. I, 15. Ae. 7. a.b.c. y joint. Buste d'Artaxerce à g. Rev. Pyrée. Ae. 6 usé.

800 **Shapur I**, 238—269. *Dirhem*. Buste du roi à dr. coiffé d'un bonnet à longues oreilles, dessus couronne à pointes, surmontée d'un globe céleste. Longpérier, pl. III, 2. Dorn, pl. II, 8. t.b.c.

801 — Monnaie au même type, revers comme le précédent. Pyrée entre deux personnages armés. Longpérier, pl. III, 5. Dorn, pl. III, 15. Ae. 7. t.b.c. Fort rare.

802 **Varahran I** (Bahram), 271—274. *Dirhem*, au même type, au revers deux personnages armés accostant le pyrée, celui à droite est couronné, en haut dans le ch. symbole en forme de diadème, à gauche le roi lui même. Dorn, pl. III, 5. Comp. Longpérier, pl. III, 8. t.b.c.

803 **Varaharan II**, 274—291. *Double Dirhem*? Bustes accolés de Varahran II et de la reine à dr.; opposé à ses parents le buste juvénile de leur fils. La reine est coiffée d'une tiare ornée d'un rang de grosses perles et se terminant en tête de cheval. Le prince à la tête coiffée d'une tiare recourbée, se terminant en tête d'aigle. Au revers dans le champ à g. en haut diadème. Longpérier, pl. IV, 4. Dorn, pl. IV, 11. b.c. fort rare.

804 **Narses**, 291—300, *Dirhem*. Buste du roi à dr. avec couronne ornée de fleurons en forme de longues feuilles découpées, et surmontée d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages armés, en haut à g. diadème et à dr. symbole; sur l'autel guirlande et \* Longpérier pl. V, 3. Dorn, pl. V, 15. t.b.c.

805 — *Dirhem* pareil, couronne de forme variée, le globe est orné d'une feuille, au revers le symbole à g. et le diadème à dr., manque à Longpérier et à Dorn. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

806 **Hormisdas II**, 300—308. *Dirhem*. Buste du roi à dr. la tête ceinte d'un diadème, couverte d'une tiare ailée, recourbée en forme de tête d'aigle, ayant trois perles dans le bec. Rev. Pyrée accosté de deux figures armées, mais sans buste dans les flammes. Droit de Dorn, pl. VI, 9. t.b.c.

807 **Shapur II**, 310—380, *Dirhem*. Buste avec couronne à pointes surmontée d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages, l'autel orné d'une guirlande et d'un diadème, var. de Longpérier, pl. VI, 3. Dorn, pl. VI, 13. Beau.

808 *Dirhem* pareil. Longpérier, pl. IV, 4. a.b.c.

809 — *Dirhem* pareil. Buste dans les flammes au dessus de l'autel. Dorn, pl. VII, 11. t.b.c.

810 — *Dirhem* pareil avec  $\text{H}_2$  dans le ch. devant le buste, comp. Dorn, pl. VII, 12, rogné.  $5\frac{1}{4}$ . b.c.

811 — Même buste couronné, Rev. Autel sans personnages, manque à Longp. Dorn, pl. VII, 8. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . b.c.

812 **Artaxerce II**, 380—383. *Mohur*. Buste du roi à dr., avec bonnet orné d'une plume recourbée. Rev. Pyrée entre deux

personnages, buste dans les flammes au dessus de l'autel. Manque à Longpérier et Dorn. Or. Fort rare. b.c.

*Voir la reproduction.*

813 — *Dirhem* au buste du roi à dr., coiffé d'un bonnet surmonté d'un globe. Rev. Autel entre deux personnages. Var. de gravure des pièces connues à Longpérier, type de Dorn, pl. VIII, 12. *Voir la reproduction.*

Cette pièce doit être d'une rareté extraordinaire, le cuir étant brisé, suivant les traces au revers.

814 **Shapur III**, 383—388. *Dirhem*. Buste du roi à dr. la tête ceinte d'un bandeau royal surmonté d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages armés. Buste au dessus de l'autel dans les flammes. Inscription sur la colonne de l'autel. Longpérier pl. VII, 5. Dorn, pl. IX, 4. Beau, rare.

815 — Même buste au bandeau royal. Rev. Autel avec buste au dessus entouré de flammes. Inédit. Ae. 4. t.b.c.

816 **Jezdegerd I**, 399—400. *Dirhem*. Buste du roi à dr., couronne à pointes, surmontée d'un croissant devant- et d'un globe sur la couronne. Rev. Pyrée entre deux personnages armés. Dorn, pl. XI, 5. t.b.c.

817 —  $\frac{1}{4}$  *Dirhem*; vraisemblablement découpé d'un dirhem. Buste et autel. Ar. 3. b.c.

818 — Même buste et au revers autel. Ae. 2. b.c. Rare.

819 **Varahran** (Bahram) V, 420—440. *Dirhem*. Buste du roi à dr., couronne à pointes, surmontée d'un croissant au dessus duquel un globe. Rev. Pyrée sur lequel est placé le *ferouer*, comme buste couronné du roi, au milieu des flammes. De chaque côté un personnage tenant hache. Longpérier pl. VIII, 5. Dorn, pl. XII, 16. Beau

820 **Perose** (Firoz), 458—485. *Dirhem*. Buste du roi à dr., la tête ceinte d'un diadème ailé et surmonté par un croissant. Rev. Pyrée entre deux personnages, en haut étoile et V. Longpérier, pl. IX, 3. Dorn, pl. XV, 30. t.b.c.

821 — *Dirhem* pareil, au revers étoile et croissant. Dorn, pl. XV, 29. Longpérier, pl. IX, 3. t.b.c.

822 **Velogese**, 485—498. *Dirhem*. Buste couronné du roi, la pointe extérieure de la couronne en forme de corne ornée de perles. Rev. Pyrée, avec buste au milieu des flammes, personnage armé de chaque côté, le bord ébréché, comp. Longpérier pl. IX, 5. b.c.

823 **Jamasp** (Zamasp), 491—498. *Dirhem*. Buste couronné entre deux étoiles, sur le bord, trois croissants chargés d'étoiles. Rev. Pyrée entre deux gardes, à dr. croissant, à g. étoile, dans un double grénetis, var. de pl. X, 3. Dorn, pl. XXI, 56. t.b.c., légèrement ébréché au bord.

824 **Cavadès I** (Kobad) 498—531. *Dirhem*. Buste couronné du roi, surmonté d'un globe posé sur un croissant, derrière la tête étoile. Longpérier, pl. X, 1. Dorn, pl. XVIII, 1. b.c. troué.

825 — *Dirhem* pareil, avec trois étoiles posées sur des croissants sur le bord, comme Longpérier le Dirhem de Jamasp, avec la date 17. Comp. Longpérier, pl. X, 2. Dorn, pl. XIX, 23 ébréché.

826 — *Dirhem* pareil avec la date 33, t.b.c., mais le bord ébréché. Dorn, pl. XX, n. 45.

827 — *Dirhem* pareil avec la date 35. Manque à Dorn. Beau.  
*Voir la reproduction.*

828 — *Dirhem* pareil avec la date 42. Dorn, pl. XXI, n. 60. t.b.c.

829 — *Dirhem* pareil. Dorn, pl. XVII, 6. t.b.c.

830 **Chosroes I**, 551—579. *Dirhem* pareil, sur le bord trois croissants; an 3. Comp. Longpérier, pl. X, 5. Dorn, pl. XX, n. 4. t.b.c.

831 — *Dirhem* pareil, an 19; trois étoiles sur des croissants. Longpérier, pl. X, 5. Dorn, pl. XXIII, n. 28. t.b.c.

832 — *Dirhem* pareil, an 41, seulement trois croissants. Dorn, pl. XXV, 53 t.b.c.

833 **Hormisdas IV** (Hormusd), 579—591. *Dirhem* pareil, an 9. Longpérier pl. XI, 1. Dorn, pl. XXVII, n. 16. t.b.c.

834 **Chosroes II**, 591—628. *Dirhem* pareil, an 23. Longpérier, pl. XI, 4. Dorn, pl. XXIX, 27. Beau.

835 — *Dirhem* pareil, an 5. Dorn pl. XXIX, 28 avec légende sur le bord. Beau.  
*Voir la reproduction du droit.*

836 — *Dirhem* pareil, avec la date 31, manque à Dorn, avec contre-marque sur le bord du droit. Beau, fort rare.  
*Voir la reproduction.*

837 — *Dirhem* pareil, avec la date 31. Variété de Dorn, pl. XXX, n. 35. t.b.c. Rare.

838 — *Dirhem* pareil, avec la date 10. Longpérier, pl. XI, 4. Dorn, pl. XXVIII, n. 13. Beau.

839 **Chosroes II**, *Dirhem* pareil. Dorn, pl. XXIX, n. 23. t.b.c.

840 — *Dirhem* au bord découpé ou *Demi Dirhem*. Dorn, pl. XXVIII, n. 16. Ar. 6. b.c.

841 **Artaxerce III** (Règne 18 mois). *Dirhem* pareil, an 2, Long-périer, pl. XII, 1, Dorn, pl. XXXI, 2. Beau.

842 — *Dirhem* pareil, an 2. Dorn, pl. XXXI, n. 1. Beau.

843 — *Dirhem* pareil, an 2. Dorn, pl. XXXI, n. 4. Beau.

844 **Hormisdas V** (Hormuzd). *Dirhem* au même type, date an 30. comparez Dorn, pl. XXXI, 5. t.b.c. Rare.

845 **Jezdegerd III**. *Dirhem* même type. Dorn, pl. XXXI, 4. Beau et rare.

846 — *Dirhem* pareil. Date an 7. Dorn, pl. XXXI, 1. t.b.c. Rare.

---

### XIII. Les Sassanides de Boukhara.

847 **Varahran Chobin** gouverneur. *Dirhem* au buste, de type de Chosroes II, légende indéchiffrable. Rev. Pyrée barbare. b.c. deux trous. Comparez Num. Chronicle 1881, pl. VI, 1.  
*Voir la reproduction du droit.*

848 **Varahrán Chobin** après 578. *Dirhem*. Buste couronné à dr. surmonté d'un globe. Légende bilingue, partiellement pehlvi. Rev. Pyrée barbare. t.b.c. Num. Chronicle 1881, pl. VI, n. 3. var.  
*Voir la reproduction du droit.*

849 — *Dirhem*. Imitation d'une pièce de Varaharan V (Bahram). Le ferouer du roi sur l'autel entre les flammes, ébréché. a.b.c.  
*Voir la reproduction du droit.*

850 — *Dirhem* pareil, la tête plus de face, autre forme de l'autel. a.b.c.

---

### XIV. Indo-Sassanides.

851 Buste Sassanide, derrière la tête.) IO. Rev. Pyrée. Comparez Edward Thomas Essays of Indian antiquities pl. XXIII, 7. Billon 5. b.c.

852 — Même buste et même autel. Ae. 4,  $3\frac{1}{2}$  et  $3\frac{1}{2}$ . 3 ps, variées. b.c. et a.b.c.

853 Buste à dr. avec couronne cornue, devant la tête sur le bord symbole qui ressemble à une épée surmontée d'un croissant, dessous légende سَسَانِيَّة, au revers contremarque indistinct. Billon  $8\frac{1}{4}$ . b.c.

854 Deux pièces pareilles mais de gravure différente, avec contre-marque. Billon. b.c.

855 — Buste pareil, sur le bord légende et deux symboles. Rev. Pyrée. Billon 9. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

856 Même pièce, aux mêmes symboles, dessous 60 هـ. Billon  $8\frac{1}{2}$ . b.c. Rare.

857 Même pièce, aux même symboles, dessous légende. Ae.  $8\frac{1}{2}$ . b.c. Rare.

858 Buste Sassanide. Rev. autel, sur la colonne diadème entre deux caractères 𐭩. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . Buste Sassanide. Rev. Autel et légende Ae.  $1\frac{1}{2}$  fruste. 2 ps.

859 — *Dirhem* au buste et au pyrée entre deux gardes, type de ceux d'Artaxerce II. Comp. Dorn, pl. VIII, 13. t.b.c.

860 — Tête nue et diadémée d'un roi à dr. Rev. Pyrée entre légende. Edward Thomas, pl. II, 9. Ae.  $3\frac{3}{4}$ . t.b.c.

861 — Buste casqué à dr. Rev. Gourde entre deux caractères. Ae. t.b.c. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

862 — Buste ailé et surmonté d'un croissant de face. Rev. Pyrée indistinct. Ae.  $2\frac{1}{2}$ . b.c.

863 Lot de trois monnaies Indo-Sassanides en billon ou cuivre, d'une monnaie des Huns Blancs en argent et une monnaie de Mitrangula en bronze. Lot intéressant,

---

## XV. Ephthalites ou Huns blancs.

Cunningham. Later Indo-Scythians-Ephthalites or White Huns.

864 **Zabuli?** Buste casqué du roi à dr. type Sassanide devant deux caractères indistincts, derrière la tête le symbole Ephthalite, dans un double grènetis. En haut sur le bord croissant surmonté d'une étoile. Rev. Symbole Ephthalite dans un double cercle imitant des caractères; sur le bord trois croissants surmontés d'étoiles. Ae.  $5\frac{3}{4}$ . Inédit. Extr. rare. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

865 **Shahi Zabuli.** *Dirhem.* Buste couronné, la couronne à trois pointes surmontée d'un globe, type de Shapur II, lég. grecque barbare, devant le buste le symbole des Ephthalites. Rev. Pyrée dégénéré, variété de Cunningham, pl. VII (XI), n. 1. deux trous. t.b.c. Inédit.

866 — *Dirhem repoussé*, comme Bractéate. Buste du roi casqué à dr., devant lui sceptre finissant en globe, ou massue. Ar. 5 $\frac{1}{2}$ . b.c. Inédit.

Les Dirhems repoussés, à la manière des Bractéates allemands du moyen age, sont surfrappés pour la plupart sur des monnaies des Kushans et des Sasanides, c'est la cause qu'on retrouve plusieurs fois des traces de pyrée au revers.

867 **Toramâna.** *Hémidrachme.* Tête du roi à g. Rev. Paon se rouant, lég. indienne. *Vyitavanir aranipati hi Toramâna devaganita.* Cunningham Coins of Mediaeval India, pl. IX, n. 11. b.c.

868 — Buste du roi à dr., caractère indien *Bu*. Rev. Symbole solaire, dessous *To* en caractères indiens. Cunningham. White Huns, pl. VII (IX), 16. Trois variétés. A.e. b.c.

869 — Même pièce, au droit le buste plus distinct, au revers le symbole solaire et une autre figure. Comp. Cunningham. pl. VII (IX), 16. A.e. t.b.c.

870 — Même droit, au revers *To* en caractères indiens, dessus figure ressemblant à un cheval. A.e. b.c.

871 — □ Homme debout de face, se tournant à g. tenant haste dans la main gauche. Rev. *To* et dessus Symbole solaire, Cunningham. pl. VII (IX), 17. A.e. t.b.c.

872 **Raja Lakhana Udayâtiya.** Buste heaumé du roi à dr., légende indienne. Rev. Pyrée dégénéré. Cunningham. pl. VII (IX), 12. fruste.

873 — *Dirhem* bractéate, grand symbole ephthalite devant le buste. Comp. pl. VII (IX), 15. t.b.c.

874 **Shahi Jabula.** *Dirhem.* Buste barbare type Sasanide. Lég. indienne incorrecte. Rev. Pyrée. Comparez Cunningham, pl. VIII (X), 8, ébréché, a.b.c. Rare.

875 **Shahi Jara.** *Dirhem* au buste du prince, type Sasanide avec casque, croissant dans le champ à g.. Symbole Ephthalite devant le buste. Au revers Pyrée avec les gardien armés. Cunningham, pl. VIII (X), 14. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

876 — Le roi debout tourné à g. tenant haste, type des Kushans. Légende indienne *Shahi Jara*. Rev. Déesse assise tenant corne d'abondance. Cunningham. pl. VIII (X), 12. A.e. 9 $\frac{3}{4}$ . b.c.-a.b.c.

877 **Shahi Jara.** Buste du roi à dr. dessus croissant, dans le champ devant la tête miroir ovale entouré de globules, derrière la tête *Shahi* en lég. indienne. Rev. Pyrée dégénéré, var. de Cunninghamh., pl. VIII (X), 17. Billon  $5\frac{1}{2}$ . b.c.

878 **Shahi?** Buste du prince à dr., type Sassanide, légende indienne confuse, seulement lisible *Shahi*. Devant le buste symbole Ephthalite. *Dirhem bractéate*. Cunninghamh., pl. VII (IX), 14. Beau et rare.  
*Voir la reproduction.*

879 **Shahi Mihirakula.** Le roi debout, type des Kushans, lég. indienne *Shahi Mihirakula*. Rev. Déesse avec corne d'abondance. Cunninghamh. pl. VIII (X), 5. Ae. t.b.c.

880 — Même pièce, moins belle et gravure différente. Ae. b.c.

881 — Le roi agenouillé de face, lég. ind. Rev. Lakshmi couronnée assise de face, tenant corne d'abondance. Inédit, Ae. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

882 — Buste du roi casqué à dr., devant lég. indienne *Sri Mihirakula*. Rev. Zébu à g., légende indienne *Jayatu Vrisha*. Cunninghamh. pl. VIII, (X), 1. Ae. t.b.c. 3 var.

883 — Même pièce, légèrement variée. Cunninghamh. pl. VIII (X), 6. Ae. t.b.c.

884 — Même pièce, encore autre gravure. 2 var. Ae. b.c.

885 — Buste du roi à dr. devant le buste symbole ephthalite. Rev. Zébu à g. Ae. b.c. Inédit.

886 — Le roi à cheval à dr. Rev. Déesse assise, imitation des monnaies des Kushans, pièce tréflée. Cunninghamh. pl. VIII (X), 7. b.c.

887 **Vaiga.** Buste casqué du roi à dr. devant lég. ind. *Vaiga*, derrière la tête symbole ephthalite. Cunninghamh. pl. IX (XI) 1. Ar.  $6\frac{3}{4}$ . t.b.c.

888 **Jarana.** Buste casqué du roi à dr., devant le casque croissant, devant le buste figure humaine, la main levée. Rev. traces de Pyrée. Var. de Cunninghamh. pl. IX (XI), 5. Billon  $5\frac{1}{2}$ . t.b.c.  
*Voir aussi Edward Thomas Essays, pl. XXXIII, 4.*

889 **Pervvāditya. Dirhem.** Buste casqué du roi à dr., devant le buste trident, rev. traces de Pyrée. Cunninghamh. pl. IX (XI), 9. Ar.  $5\frac{1}{4}$ . b.c.

890 — *Dirhem Bractéate.* Buste casqué du roi à dr., le casque orné d'un croissant, derrière la tête symbole Ephthalite, devant le buste sceptre surmonté d'un globe renversé. Inédit, comparez Cunninghamh. pl. IX (XI). t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction*

891 **Pervvaditya.** — Même région. Buste casqué et diadémé à dr., le casque orné de deux globes, devant le buste palme et légende nagari. Uniface. Ae.  $7\frac{1}{4}$ .

892 **Yayatu Sri Narendra.** Buste du roi à g. lég. indienne. Rev. Pyrée avec un gardien à g., Comparez Cunningham. pl. IX (XI), 21. Ae. t.b.c.

893 — Buste avec casque cornu, légende indienne. Rev. Pyrée dégénéré avec gardiens, comparez Cunningham. pl. IX (XI), 12. Ae.  $5\frac{3}{4}$ . t.b.c.

894 — Même pièce, gravure différente de la pièce précédente, et de Cunningham. pl. IX (XI), 12. Ae.  $4\frac{3}{4}$ , t.b.c.

895 — Buste du roi à dr. Rev. grand Soleil. Ae.  $5\frac{1}{2}$ . Inédit. b.c.  
*Voir la reproduction.*

896 — Monnaie uniface de la même région et époque. Buste casqué à dr. trace de symbole. Ae. Curieuse.

897 — Même région. Buste dégénéré. Rev. symbole solaire. Ae.  $3\frac{3}{4}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction du revers.*

898 — Région indéterminée. Buste de face. Rev. Pyrée entre caractères et symbole. Ae.  $4\frac{1}{4}$ . Inédit.  
*Voir la reproduction du droit.*

899 **Napki Malka. Dirhem.** Buste du roi casqué, type sassanide, légende grecque barbare *Sri Shahi*. Rev. Pyrée et les Gardiens, comparez Cunningham. pl. IX (XI), 19, trouvé. Doublé d'argent. Ae.  $6\frac{1}{4}$ . t.b.c.

900 — *Dirhem* pareil, devant le buste contremarque, oiseau. Cunningham. pl. IX (XI), 19. Billon. t.b.c.

901 — Pièce pareille. Cunningham. pl. IX (XI), 18. Ae. t.b.c.

902 — Même buste, légende. Rev. indistinct. Cunningham. pl. IX (XI), 22. Ae. a.b.c.

903 — *Dirhem* pareil, le roi avec gros pendants d'oreille, derrière la tête II, la couronne surmontée d'une tête de buffle. Au revers les gardiens du Pyrée surmontés de la roue sacrée. Variété de Cunningham. pl. X (II), 3. mais trouvé.  
*Voir la reproduction.*

904 — *Dirhem* pareil, variété de gravure, aussi avec II derrière la tête, les caractères plus distincts. Var. de pl. X (XII), 3. t.b.c.

905 **Napki Malka.** *Dirhem* pareil, de conservation parfaite mais le Pyrée indistinct. Beau.

906 — *Dirhem* pareil mais sans contremarque, au revers dans le ch. à dr. Ar. 7. b.c.

907 — *Dirhem* pareil, gravure différente et plus soignée, à derrière la tête, comp. pl. X (XII), 3. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

908 — Buste pareil, légende devant et symbole derrière la tête. Rev. Pyrée, avec des roues sacrées au dessus des Mages. Comp. Cunningham. pl. IX (XI), 22. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . b.c.

909 — Monnaie de la même région. Palme et légende devant et symbole derrière le buste. Rev. Pyrée avec les deux Mages, type d'Ariana antiqua pl. XVII, 10. Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

910 — Monnaie de la même région, buste avec casque cornu. Rev. Pyrée mais au lieu de Magi, lampe surmontée d'un soleil, de chaque côté. Inédit. Ae. 5 $\frac{1}{4}$ . b.c.  
*Voir la reproduction.*

911 **Shahi Tigin.** *Dirhem.* Buste couronné du roi à dr., avec des moustaches. Sa couronne ou tiara surmontée d'une tête de tigre. Légende indienne. *Sri Hetivi-cha Airan-cha Parameswara Sri Shahi Tigin Devaja.* Dans le champ. légende en grecque barbare *Sri Shone.* Rev. Buste du dieu du soleil de Multân Aditya. Légende pehlvi. *Sri Tigin Devaja Taki Khorasan Mulka.* Cunningham. pl. X (XII), 9. t.b.c. fort intéressant.

912 **Sri Yādevi-mana Sri.** Monnaie de type Sassanide, légende en Pehlvi et Nagari. Buste couronné surmonté d'un croissant. Rev. Pyrée entre deux gardes armées. Cunningham. pl. X, 15. Ae. 8.5. t.b.c. fort intéressante.

913 **Vasu Deva.** *Dirhem.* Buste couronné du roi en imitation des pièces de Chosroes II, légende indienne *Sri Bambana-Vasu Deva* à l'entour légende grecque barbare. Rev. Pyrée entre deux gardiens avec légende pehlvi dans le ch. et légende grecque barbare à l'entour. Cunningham, pl. X (XII), 7. Fruste, très rare.

914 **Jaya Prelave (ga).** *Dirhem.* Buste du roi à dr. avec casque diadémé et surmonté d'un croissant. Lég. indienne *Jaya-Prelave.* Rev. traces de Pyrée. Inédit. Ar. 5 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.  
*Voir la reproduction du droit.*

915 **Shahi Jari à Kaschmir.** Figure debout tournée à g. dans le champ légende indienne *Sahi-Jari.* Rev. Zébu à g. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

916 **Roi incertain.** Homme debout avec casque cornu de face tourné à g. dans la main gauche trident et dans la gauche objet indistinct, à dr. symbole, légende pehlvi. Uniface. Ae. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

## XVI. Monnaies de Judea.

F. W. Madden. Coins of the Jews.

917 **Simon Maccabaeus**, 141—135 av. J. Chr. *Shekel*. שֶׁקֶל יִשְׂרָאֵל Calice dessus שְׁבָב (Shekel Israel an 2). Rev. יְרֵשָׁלָם דָּקְרָשָׁה (La Sainte Jérusalem). Tige de dattier en fleurs. Madden, p. 68, n. 3. Beau et fort rare.

918 — *Quart de Shekel* לְנַאֲלָהָצֵין Calice (De la délivrance de Zion). Rev. שְׁנָה אַרְבָּע (an 4). *Lulab* entre deux *Ethrogs*. Madden, pag. 72, n. 3. Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . b.c.

919 **J. Hyrcanus I**, 135—106 av. J. Chr. Légende hébraïque. קָדְמָן etc. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 76, n. 1. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . a.b.c.

920 **Judas Aristobulus**, 106—105 av. J. Chr. etc. קָדְמָה כְּהַנְּגָלוֹל dans une couronne d'olivier. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 82, n. 2. Ae. 2 $\frac{3}{4}$ . t.b.c.

921 **Alexander Jannaeus (אַנְגָּז)** 105—78 av. J. Chr. Première émission. Monnaie surfrappée sur une autre monnaie, au type de l'ancre et de l'inscription dans une couronne, au dessus de l'ancre HIT. Comp. Madden, pag. 85, n. 1. Ae. 3 $\frac{1}{4}$ . b.c.

922 — Monnaie au nom יְהוָנָה, lég. hébraïque en 4 lignes dans une couronne d'olivier. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 88, n. 1. Ae. 3. t.b.c.

923 — Même pièce, légèrement variée. b.c.

924 — Monnaie bilingue. Troisième émission. Etoile avec traces de légende hébraïque. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Ancre, comp. Madden, pag. 90. Ae. 3 $\frac{1}{4}$ . droit a.b.c. rev. t.b.c.

925 **Alexander II**. .... ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Ancre. Soleil à huit rayons et lég. hébraïque. Madden, pag. 97, n. 3. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . a.b.c.

926 **Herodes I le Grand**, 37—4 av. J. Chr. Heaume entre deux palmes. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΟΔΟΤ. Trépied. Madden, pag. 107, n. 1. Ae. 5 $\frac{3}{4}$ . a.b.c.

927 — Légende grecque avec Η au centre. Rev. dauphin? Ae. 4 $\frac{1}{4}$ . a.b.c.

928 — ΒΑ-ΣΙ-ΗΡ Ancre. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 113, n. 17. Ae. 2. b.c. 3 variétés.

929 **Herodes Archelaus**, 4 av.—6 après J. Chr. ΗΡΩΔΟΤ Grappe de raisins. Rev. ... ΘΝΑΡΧΟΤ Heaume. Madden, pag. 117, n. 8. Ae. 4. b.c.

930 — Proue de Vaisseau. Rev. ΕΘΝ dans une couronne d'olivier. Madden, pag. 115, 2. Ae. 2 $\frac{1}{4}$ . b.c.

931 **Herodes Agrippa I**, 37—34. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΡΙΠΑ Parasol. Rev. Λ-Σ (an 6) trois épis sur une tige. Madden, pag. 131, n. 1. Ae. 4. t.b.c.

932 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 4. b.c.

933 **Agrippa II**, 48—100. Buste et titre de Domitien. Rev. Victoire debout à dr. Madden, pag. 156, n. 4. Ae. 4. a.b.c.

934 **Coponius**, 1<sup>er</sup> procurator, 6 de Chr. Epi de blé et Palmier. Madden, pag. 174, n. 1. Ae. 3. a.b.c.

935 **Marcus Ambivius**, 2<sup>nd</sup> procurator, 9—12 de J. Chr. Même droit et même revers LAC du côté du palmier. Madden, pag. 175, n. 2. Ae. 3. b.c.

936 **Annus Rufus**, 3<sup>rd</sup> procurator, 12—14 de J. Chr. Même droit ΚΑΙΚΑΡ. Rev. Palmier entre ΛΑΘ (an 36). Madden, pag. 125, n. 3. Ae. 3. t.b.c.

937 — Même pièce avec Λ-Μ (an 40). Madden, pag. 176, n. 4. Ae. 3 $\frac{1}{2}$ . t.b.c.

938 **Valerius Gratus**, 4<sup>th</sup> procurator, 15—25. ΤΙΒ-ΚΑΙ-CAR dans une couronne. Rev. ΙΟΤ-ΛΙΑ <sup>LG</sup> de côté d'une palme, gravure comme Madden pag. 181, n. 11. date (an 5) de n. 10. Ae. 3. b.c.

939 — ΙΟΤ <sup>ΛΙΑ</sup> dans une couronne. Rev. Fleur de lis triple entre ΛΓ (an 3) Madden p. 179, n. 6. Ae. 6.5.

940 — ΙΟΤΛΙΑ au dessus d'une grappe de raisins. Rev. ΚΑΙΚΑΡ. Diota entre Λ-Δ (an 4). Madden, pag. 179 n. 86. b.c.

941 **Pontius Pilatus**, 5<sup>th</sup> procurator 26—35 ΤΙΒΕΠΙΟΤ ΚΑΙ. Sim-pulum. Rev. ΙΟΤΛΙΑ trois épis liés ensemble. Madden, pag. 182 n. 12. Ae. 3. b.c.

942 — ΤΙΒΕΠΙΟΤ... Litus. Rev. ΛΙΖ (an 17) = de chr. 30, dans une couronne. Madden, pag. 182 n. 14. Ae. 3. b.c.

943 **Claudius Felix**, 11<sup>me</sup> Procurator 52—60... οΚΑΑΤ ΚΑΙΚΑΠ  
Deux boucliers et deux javelots croisés. Rev. Palmier, dessus ΒΡΙΤ, dessous ΚΑΙ dans le ch. ΛΙΑ (an 14). Madden, pag. 185, 4.  
2 variétés dont une trouée. b.c.

944 — L Θ ΚΑΙΚΑΠΟC. Palme. Rev. ΝΕΡΩΝΟ-С dans une couronne (an 5). Madden, pag. 185. 2 var. Ae. 4. t.b.c.

945 **Première révolution des Juifs** an 66—70 לְשִׁמְעָן נְשִׁיאָה יִשְׂרָאֵל  
Palmier. Rev. (première année de la délivrance d'Israël.) Madden pag. 204, n. 8. Ae. 6 $\frac{1}{4}$ . b.c.

946 — לְדוֹת צִיּוֹן (an 2). Vase à deux anses. Rev. לְדוֹת צִיּוֹן שָׁנָה שְׁתִים (Delivrance de Zion) feuille de Vigne. Madden, pag. 206, n. 11.  
Ae. 4. b.c.

947 — שְׁנָה שְׁתִים (an 5) même droit et même type du revers.  
Madden, n. 12. Ae. 4. t.b.c.

948 **Vespasien. Denier.** Tête laurée de Vespasien à dr. Rev. ΙΒΔΑΕΑ. Juive assise sur la terre au pied d'un trophée. Madden, pag. 208, n. 2. t.b.c.

949 — Tête laurée de Vespasien à dr. lég. grecque. Rev. ΙΟΤΔΑΙΑΣ ΕΑΛΩΚΤΙΑΣ. Victoire debout attachant un bouclier à un palmier. Madden, pag. 208 n. 2 (fr. à Caesarea). Ae. 4 $\frac{1}{2}$ . a.b.c.

950 **Titus, Denier.** Sa tête laurée à dr. Rev. sans légende. Palmier, à g. Titus debout tenant hache et parazonium et plaçant son pied gauche sur un casque, à dr. Juive assise sur terre. Madden pag. 219, n. 2. Beau.

951 — ΑΤΤΟΚΡΤΤΟΣ etc. sa tête laurée à dr. Rev. ΙΟΤΔΑΙΑΣ ΕΑ-ΛΩΚΤΙΑΣ. Palmier, à g. une Victoire debout écrivant sur un bouclier. Madden pag. 217, n. 3. Ae. 5. b.c.

952 **Seconde révolution des Juifs sous Simon bar-Chochab 132—135. Quart de Shekel.** שְׁמַעַן legendue fautive pour שְׁמַעַן dans une couronne. Rev. לְהֻרְוָת יְרוּשָׁלָם (la délivrance de Jérusalem). Vase et palme. Madden pag. 234, n. 3. Ar. 4 $\frac{1}{2}$ . t.b.c. Rare.  
Voir la reproduction.

953 — שְׁמַעַן (légende fautive). Palmier. Rev. לְהֻרְוָת יְרוּשָׁם feuille de vigne; comp. Madden, pag. 240, n. 22. Ae. 6. t.b.c.  
Voir la reproduction.

# SUPPLÉMENT.

---

## Rois Grecs et Scythes de Bactriane et India.

954 **Diodotus** vers 250 av. Chr. *Statère*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΙΟΔΟΤΟΤ (à g.) Zeus debout tourné à g., lançant un foudre, l'égide sur le bras gauche; à ses pieds aigle, dessus couronne. Br. Mus. pl. I. 4. Or. Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

955 **Demetrius**. *Tétradrachme* au buste casqué, couvert d'une tête d'éléphant à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΤ (à g.) Hercule jeune debout tenant massue. Br. Mus., pl. II, 9. Var. avec monogr. inconnu et du Catal. n. 13. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

956 — *Tétradrachme* pareil, monogr. comme Catal. n. 13, mais avec le buste plus jeune. Variété inédite. Beau. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

957 **Eucratides**. *Tétradrachme*. Buste casqué du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΤ (en demi cercle) ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ (en bas.) Les dioscures à cheval, dans le ch. à gauche monogr. Variété du Catal. n. 32 avec monogr. manquant au Br. Mus. comp. pl. V, 8. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

958 — *Drachme* au même buste. Même légende et les Dioscures au revers. Br. Mus. monogr. de n. 18, pl. V, 9. t.b.c. Rare.

959 — *Obole* au même buste. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΤΚΡΑΤΙΔΟΤ (à g.) Les bonnets des Dioscures, dessous monogr. Br. Mus., pl. V, 11. Beau et rare. *Voir la reproduction..*

960 — *Obole* comme n. 34 mais avec deux trous. b.c.

961 **Polyxenes**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΤΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΟΛΤΣΕΝΟΤ. Son buste diadémé à dr. Rev. Légende indienne. Pallas debout tourné à g. se couvrant le bras gauche de l'égide

et lançant un foudre de la main droite, dans le ch. à g. monogr. t.b.c. Inédit. Unique.

Sous le n. 63 du présent Catalogue est décrite et reproduite une monnaie creuse en bronze, du même roi, inconnue jusqu'à ces jours.

962 **Straton I.** *Didrachme.* Buste et type comme n. 104 (pl. I), avec autre revers, Pallas debout courant à g. se couvrant le bras gauche de l'égide et lançant un foudre avec la droite, dans le champ à g. Σ; manque au Br. Mus. t.b.c.

*Voir la reproduction du revers.*

963 **Straton II.** *Hémidrachme* comme n. 114 mais plus barbare, vraisemblablement imitation d'un prince voisin. b.c.

964 **Menander.** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Son buste casqué à dr. Rev. Lég. indienne. Le roi à cheval à dr. dessous monogr. Type inconnu. Beau et rare.

*Voir la reproduction.*

965 — *Hémidrachme*, même légende. Buste diadémé à dr. Rev. Légende indienne. Victoire à dr. tenant une palme dans sa main gauche, et dans sa main dr. étendue une couronne. Devant elle monogr. Inédit. Beau et rare.

*Voir la reproduction.*

Monnaies en argent de Ménander au titre „Dikaios” étaient inconnues jusqu'à présent.

966 — *Hémidrachme* comme n. 121, le bord légèrement ébréché. b.c.

967 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (en haut) ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ (à dr.). Tête de taureau de face. Rev. lég. indienne. Trépied. Br. Mus. pl. XII, 5. Ae. 5, et variété avec Α au droit dans le champ. Ae. 43/4. b.c.-a.b.c. 2 ps.

968 — □ Même légende, éléphant à g. Rev. légende indienne, aiguillon d'éléphant entre deux monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 11. Ae. 5. Rare. a.b.c.

969 **Zoilus.** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΩΙΛΑΟΥ. Son buste diadémé à dr. Rev. Lég. indienne. Hercule debout à g. tenant couronne dans sa main droite étendue et dans la gauche massue. Sur ses épaules une petite Victoire. Br. Mus. pl. XXXII, 1. Beau. Extr. rare.

970 **Artemidorus.** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. Son buste casqué à dr. Rev. leg. indienne. Artémis drapée tournée à g. et tenant son arc. Comme n. 147 du Catalogue. Br. Mus. pl. XXXII. 4. t.b.c. Extr. rare.

971 **Hippostratus.** *Hémidrachme.* Buste et légende comme le Didrachme n. 160. Lég. indienne. Le roi casqué à cheval se cabrant, deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 3. Beau et fort rare.

972 **Hippostratus.** *Hémidrachme.* Buste et légende comme le Didrachme n. 159. Rev. lég. et type du précédent, autre monogr. Inédit. t.b.c.  
*Voir la reproduction du revers.*

973 **Maues.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΤ ΜΑΤΟΤ. Tyche debout à g., le main dr. étendue. Rev. Lég. ind. Hermes debout à g. devant lui <sup>A</sup> T. Br. Mus. pl. XVII, 4. Ae. 5.5. b.c.

974 **Aspa Verma.** *Billon Didrachme.* Le roi Azes à cheval. Rev. légende indienne au titre d'Aspa Verma comme Strategus. Variété des n°. 270—273 avec un autre monogr. T Br. Mus. n. 202. t.b.c.

975 — *Billon Didrachme* pareil, autre variété avec Η derrière Pallas. Manque au Br. Mus. t.b.c.

976 **Sasson,** Satrape de Gondophares. *Billon Didrachme.* Variété de n. 326 et 327 avec deux caractères sous le cheval et h 7 du côté de Jupiter; variété de Br. Mus. n. 24 (pl. XXII, 13). b.c.

977 **Kanerkes (Kanishka).** *Dinar* comme n. 376 avec Venus nimbée debout à dr. et dans le champ NANA. Br. Mus. pag. 131, n. 20. Or. Beau.

978 — *Dinar* pareil, un trait perlé sous les pieds du roi, les caractères NANA plus petits. Or. t.b.c.

979 **Bazodeo.** *Dinar P-AONONOPAO~OOKOKOPP—.* Le roi debout de face tenant trident, se tournant à g. et sacrifiant, au dessus de l'autel trident. Rev. OKPO (*Oksho*). Siva debout tenant trident devant le taureau Nandi. Voir pour le revers. Cunningham, pl. XXIV (XIV), 6. Or de toute beauté. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

980 Roi inconnu. Petite monnaie. Le roi assis à g. devant la tête symbole, sur sa main gauche aigle. Rev. Hercules? tourné à dr. tenant couronne. Ar. 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. troué. b.c. Inédite.

## SECONDE PARTIE.

### MONNAIES DES COLONIES ET POSSESSIONS DES EUROPEENS AUX INDES.

---

#### A. Monnaies des Colonies Britanniques aux Indes.

Atkins. *Coins and Tokens of the British Possessions in Asia.*  
Thurston. *Catalogue of the Coins in the Madras Museum.*

##### I. BOMBAY.

981 *Mohur* de l'East India Company fr. à Surat, couronne et étoile comme m.m. an 46 de Shah Alum. Thurston, pl. XVI, 3. Atkins, n. 8. Or. Beau.

981a — *Mohur* pareil, sans couronne comme marque monétaire. Atkins, n. 8. Or. Beau.

982 — *Tiers de Mohur*, au même type, seulement étoile comme marque monétaire. Atkins, n. 10. Or. Beau.

983 — *Tiers de Mohur* pareil, avec couronne comme m.m. Manque à Atkins et Thurston. Or. Beau.

984 — *Roupie* d'or, au même type, étoile comme marque monétaire. Manque à Atkins. Rodgers Catalogue of the Coins of the Indian Museum, n. 108667. Or. Belle et rare.

985 — *Roupie* d'or pareil, sans marque monétaire, manque à Atkins. Or. Belle et rare.

986 — *Roupie* d'or, autre variété. Sans marque monétaire. Or. Belle et rare.

987 **Charles II.** 1678. *Bombay Roupie.* THE RVPEE OF BOMBAIM en trois lignes, dessous deux rosaces. 1678. By: AVTORITHY OF CHARLES THE SECOND. Rev. Armoiries, écartelées et couronnées KING OF GREAT BRITAINE, FRANCE AND IRELAND. Atkins n. 15. Extrêmement rare. Superbe. *Voir la reproduction.*

988 — *Roupie* sans date. Armoiries de Bombay entourées de branches de fleurs. Rev. PAX DEO en deux lignes, à l'entour MONETA BOMBAIENSIS. Atkins, n. 11. Belle et fort rare.

989 **Bombay** 1773—80 *Surat Roupie* fr. à *Bombay* (Old Surat Roupie). Atkins, n. 17, deux variétés, l'une avec contremarque sur la tranche. t.b.c.

990 —  $\frac{1}{4}$  *Roupie* de la même émission. Atkins, 19. t.b.c. Rare.

991 1800—18 *Surat Roupie* fr. à *Bombay*, fleur sur une tige comme m.m. Atkins, 20. t.b.c.

992 — *Half Roupie* de la même émission. Atkins, 21. 2 variétés. t.b.c.

993 1818—25 *Surat Roupie* avec tranche striée (up right milling) fleur comme m.m. et le date  $\text{I}^{\text{M}} \text{I}$  (46). Atkins, 23. Thurston, pl. VIII, 2. Belle.

994 1820—23 *Surat Roupie*, au même type frappée pour *Bombay* à *Calcutta* avec la date 1510. Belle et rare.

995 1825 *Old Surat Roupie* avec la date incuse 1825 sur un oval, petite couronne comme m.m. Atkins, 26. t.b.c.

996 — *Half et Quarter Roupie*, même type. Atkins, 27 et 28. 2 ps. t.b.c. Rares.

997 — *Demie Roupie*, avec la date 1825, incuse sur une tablette. Thurston, pl. XVI, 6. t.b.c.

998 — 1825—1835 *Surat Roupie*, tranche lisse, avec bord strié à l'intérieur, smooth edge, la date  $\text{I}^{\text{M}} \text{I}$  petite, fleur de lys comme m.m. Atkins 29. Thurston, pl. VIII, 3. *Proof*. (Essai). Superbe, rare.

999 — *Roupie* et  $\frac{1}{2}$  *Roupie*, même émission Atk. 29 et 30. 2 *Proofs* (Essais). Belles et rares.

1000 —  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, même émission Atk. 30 et 31. 2 ps. t.b.c.

1001 *Roupie* fr. à *Cambay* date  $\text{I}^{\text{M}} \text{A} \text{A}$  (1288). Rodgers coins of the Indian Museum 11262. Belle.

1002 **Charles II**, 1677. *Pice*. Armoiries, dessous trois navires, avec la légende A : DEO etc. en haut 78, et dans le champ MONETA BOMBAYES etc. Manque à Atkins, Thurston et à Murdoch. Ae. b.c.—a.b.c. Fort rare.

1003 — *Pice* pareil. MOE-BOMBAY-ANGLIIC-REGIM. Comparez Thurston, pl. XVIII, 3, b.c.

1004 — 1722? *Pice*. Grande couronne, dessous BOMB. Rev. en cinq ligne AVSPICIO-REGIS ET-SENATVS-ANGLIÆ-1722 la dernière chiffre indistincte. Atk. 39 var. Ae. b.c.

1005 — *Double Pice*. Grande couronne dessus G-R. dessous BOMB. Rev. AVSPICIO-REGIS ET-SENATVS-ANGLIÆ. Atk. 139. Plomb. t.b.c. Rare.

1006 **Bombay Charles II.** *Pice*, au même type. Atk. 140. Plomb. t.b.c. Rare.

1007 — 1741. *Double Pice* pareil, la date au revers. Atk. 143. Plomb. t.b.c. Rare.

1008 — *Pice* avec la date au revers. Atk. 149. 2 var. Pl. t.b.c. Rares.

1009 **East India Company** 1714? *Pice*. Ecusson en forme de cœur avec V. E. I. C. dans les compartiments. Rev. Lion rampant. Atk. 35. Ae. b.c. rare.

1010 — 2 *Anna's* et *Anna*, émission de 1773—80. 2 ps. belles, manque à Atkins.

1011 — 1809. *Pice*. Bale mark dessous . . . 09. Rev. Balance et le mot arabe *adil*. Justice. Atk. 36. Ae. t.b.c.

1012 — 1829. *Pice* épais. Bale mark. Rev. Balance, dessous la date 1829. Manque à Atkins et Thurston. Ae. b.c.

1013 — (1747) *Pice* comme 1003. Rev. légende AVSPICIS etc. dessus seulement visible 47, comp. Atk. 41. Ae. b.c. Rare.

1014 — *Pice*, grande couronne, dessus G-R, dessous BOMB. 2 var. Rev. Bale mark. Atk. 45. Ae. t.b.c. et b.c.

1015 — *Halfpice* pareil, moins épais. Atk. 46. 2 var. Ae. b.c.

1016 — *Pice*. *Pattern* (Epreuve). Sur un flan rond uniface, dans un carré oblong et perlé BOMB. 1788 Ae. Beau et rare.

1017 — 1737.  $\frac{1}{4}$  *Pice*. Bale mark au revers 1737. Atk. 61. Ae. t.b.c. Rare.

1018 — 1803.  $\frac{1}{4}$  *Pice*. Bale mark — revers 03. Atk. 61. Ae. Jolie pièce. Rare.

1019 — 1807.  $\frac{1}{4}$  *Pice*. Bale mark — au revers 1807. Atk. 61. Ae. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

1020 — *Pice* de 177? avec Bale mark et PICE-BOMB, 2 variétés dates indistinctes. Atk. 62. Ae. b.c.—a.b.c.

1021 — 1791. 15 et 10 *Cash*. Bale mark (à double lines,) et balance. Atk. 66. Ae. (*Proofs*) Essais. 2 pièces belles.

1022 — 1791. 15 et 5 *Cash*. (single lines) Atk. 67 et 70. 2 ps. Ae. t.b.c.

1023 — 1792.  $\frac{1}{2}$  *Pice* Hectogonale. *Pattern*. Epreuve. Atk. 76. Superbe et fort rare.

1024 — 1794. 20 *Cash*., 10 et 5 *Cash*. type de 1791. Atk. 71, 73 et 74. Ae. 3 ps. Belles.

1025 **Bombay Charles II.** 1804. *Four Pice*. Bale mark dessous 1804. Balance. Pièce épaise. Atk. 77. Ae. b.c.

1026 — 180? *Four Pice* pareil, dernière chiffre indistincte. Atk. 77. a.b.c.

1027 — 1804 *Double pice*, même type. Atk. 82. Ae. t.b.c.

1028 — 1802 *Pice*, même type. Atk. 92. Ae. t.b.c.

1029 — 1803 *Pice*, même type. Atk. 93. Ae. t.b.c.

1030 — *Pice* de 1810, 1813 et 1816. Atk. 96, 97 et 99. 3 ps. Ae. t.b.c.

1031 — *Pice* de 1825. Atk. 103. Ae. t.b.c.

1032 — Sans date.  $\frac{1}{3}$  *Pice*, même type. Atk. 108. Ae. t.b.c.

1033 —  $\frac{1}{2}$  *Pice* pareil. 2 var. Ae. t.b.c.

1034 —  $\frac{1}{4}$  *Pice* pareil sans date. Bale mark et au revers balance. Manqué à Atkins. Ae. t.b.c.

1035 — Lot fort intéressant de double Pices de 1804, 1810, 1815. *Pice* de 1802, 1808, 1813 et 1828. 7 pièces. Ae. t.b.c.

1036 — 1804 *Double Pice*, *Pice* et  $\frac{1}{2}$  *Pice* avec les armoiries, la date et les balances. Atk. 120, 121 et 122. 3 ps. Ae. F.d.c.

1037 — *Pice* et *Half Pice*. frs en essai (*proofs*). Atk 121, 122. 2 ps. Ae. Superbes.

1038 — *Pice* et *Half Pice* de 1821? avec Balemark et Balance et le mot arabe *adel*, et *nagari Paissa*. Atk. 123 et 126. 2 ps. Ae. b.c. Rares.

1039 — 1834 *Half Anna*. Armoiries et Balance, 3 variétés. Atkins 127, 128, 129. 3 ps. Ae. t.b.c.

1040 — 1830 *Quarter Anna*, même type. Atk. 130. Ae. F.d.c.

1041 — 1832 Même pièce. Atk. 131 et 132. 2 var. 3 ps. Ae. Belles.

1042 — 1834 Même pièce. Atk. 133 et 134. 2 var. Ae. Belles.

1043 — *Pice* de 1831 et 1833 (2 var.). Atk. 135, 136, 137. 3 ps. Ae. F.d.c.

1044 — □ *Communion token* Church of Scotland. Bombay. Plomb. t.b.c.

1045 — Lot fort intéressant de Pices épais de 1807, 1808, 1810, 1813, 1819, 1825 et 1829. 7 pièces. Ae. b.c. et t.b.c.

1046 — *Halfpices* avec *Half Paisa* en *Nagari*, 2 variétés, autre avec *adel* de 1815 et sans date. Thurston pl. IV, 1 et 3. Lot intéressant 4 ps. Ae. t.b.c.

## II. MADRAS (Présidence de).

1047 **Charles II.** *Star Pagoda.* Vishnou dans un entourage de globules. Atkins. n. 1. Thurston pl. XI, 3. Or. t.b.c.

1048 **Porto Novo Pagode.** Vishnou debout, rev. convexe granulé. Thurston pl. XI, 2. Or. Beau.

1049 **East India Company.** *Double Pagode.* Atkins n. 3. Thurston pl. XI, 4. Or. Superbe.

1050 — Même pièce avec point derrière PAGODAS. Or. Belle.

1051 — *Pagoda* au même type. Thurston pl. XI, 5. Atk. n. 4. Or. Beau.

1052 — *Mohur.* Armoiries avec deux lions comme supports, rev. légende perse. Atkins n. 6. Thurston pl. XI, 6. Or. Superbe.

1053 — *Mohur* pareil, variété de gravure. Or. Beau.

1054 — *Half Mohur*, au lion portant couronne. Atkins n. 7. Thurston pl. XI, 7. Or. Beau.

1055 — *Half Mohur* pareil, variété de gravure. Or. Beau.

1056 — 5 *Roupies de Madras.* Lion tenant couronne au dessus de l'écusson. Atk. n. 8. Thurston pl. XI, 9. Or Superbe.

1057 — Même pièce. variété de gravure. Or. Belle.

1058 —  $1\frac{1}{4}$  *Mohur*, au lion portant couronne. Atk. n. 9. Thurston, pl. XI, 8. Or Beau.

1059 — *Arcot Roupie d'or*, fr. à Madras, fleur de lotus comme m.m. Manque à Atkins et Thurston. Or t.b.c.

1060 **Charles II.** *Double Fanam* Vishnou debout et deux C entrelacés. Atk. n. 13. Thurston, pl. XI. 11 et 12. 2 variétés. t.b.c.

1061 — *Fanam.* Le dieu Vishnou debout, rev. deux C. Atkins 14. Thurston, pl. XV, 8. Conservation parfaite. Rare.  
*Voir la reproduction.*

1062 — Même pièce, t.b.c. Rare.

1063 **East India Company**, vers 1720. 3 *Fanams*, globe avec <sup>CC</sup>  
<sub>E</sub> dans un grènetis. Rev. lég. indienne. *Double Fanam* au même type. Atk. 15 et 16. 2 ps. t.b.c.

1064 — *Half Pagoda*, avec 9 étoiles de chaque côté du Pagode, et la légende sur un ruban fermé par une boucle. Rev. Vishnou deb. dans un triple cercle perlé. Atk. n. 24, la valeur en Anglais, Perse. Tamouli et Telougi. t.b.c. avec trace d'oeillet.

1065 — **Madras East India Company.** *Half Pagoda*, avec quinze étoiles de chaque coté, légende sur un ruban sans boucle. Atk. n. 25. t.b.c.

1066 — *Quarter Pagoda*, même type. Atk. 26, et même pièce, var. la légende sur un ruban sans boucle. Atk. 28. 2 ps. t.b.c.

1067 — *Quarter Pagoda*, même type, avec boucle ovale. Atk. n. 26. 3 variétés. t.b.c.

1068 — *Five Fanams* avec ruban fermé par boucle carrée ou ovale. Atk. 30 et 32. t.b.c. et b.c.

1069 — *Five Fanams*, *Double Fanam* et *Fanam* d'une autre gravure. 3 ps. Belles.

1070 — *Double Fanam* avec DOUBLE FANAM. Lot intéressant de cinq variétés. Atk. 37, 38, 39, 43 et 44. 5 ps. t.b.c.

1071 — *Four Annas Pattern.* (Epreuve de 1811) sur un ruban fermé par une boucle FOUR ANNAS, dans le ch. la valeur en perse. Rev. sur un ruban dont les extrémités en fourche, la valeur en Telougi dans le ch. en Tamouli. (Atk. Bengal n. 50) Thurston, pl. XIII, n. 7. Beau et rare.

1072 — *Two Annas, Pattern.* (Epreuve) de 1811 au même type, comparez Thurston, pl. XIII, 8. F.d.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

1073 — *Two Annas, Pattern.* (Epreuve) de 1811 légende cursive -:-  
*Two Annas.* (Atkins Bengal n. 51). Beau. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

1074 — *Fanam* avec FANAM autour d'une étoile, ou sur un ruban. Lot intéressant de trois variétés. Atk. 47 et 49. 4 ps. t.b.c.

1075 — *Old Arcot Roupie* et *half Roupie* émission de 1758—1811, fleur de lotus comme m.m. (an 6). Atk. 18 et 19. 2 ps. t.b.c.

1076 — *Double Arcot Roupie*, émission de 1811—1822 (an 1—2) fleur de lotus comme m.m. Thurston, pl. IX, 1. Atk. 51. Belle et rare.

1077 — *Roupie* avec tranche cordonnée, oblique milling, date 1172 ॥ ॥ ॥ an 1, émission de 1811—22. Atk. n. 53. F.d.c.

1078 —  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, 1 et 2 *Annas* de la même émission. Atk. 54, 55, 56 et 57. 4 ps. Belles et rares.

1079 — *Roupie*, avec les mêmes dates, rose comme marque monétaire, émission de 1823—1825, fr. pour Madras à Calcutta, tranche striée, upright milling. Atkins 58. F.d.c.

1080 —  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, 1 et 2 *Annas* de la même émission, les deux dernières à tranche cordonnée (oblique milling). Atk. 59, 60, 61 et 62. 4 ps. F.d.c.

1081 **Madras East India Company.** *Roupie*, 2 et 1 *Annas*, même émission. 3 ps. t.b.c.

1082 — *Roupie*,  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, émission de 1825—35, fleur de lotus comme m.m. avec *Indented cord milling*. Atk. 63, 64 et 65. 3 ps. Belles.

1083 —  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, même émission. Atk. 65. t.b.c.

1084 — 1706 20 *Cash ou Falus*. Globe avec  $\frac{C}{E} | \frac{C}{E}$  au rev. 1706 entre deux lignes ondulées. Atk. 72. Ae. t.b.c.

1085 — 1756 20 *Cash*; même type. Atk. 84. 2 pièces variées. Ae. t.b.c.

1086 — 1761 20 *Cash* pareil. Atk. 85. Ae. b.c.

1087 — 1786 *Falus* épais et irrégulier, date au revers. Thurston pl. I, S. 2 variétés. Ae. b.c.

1088 — 1796 20 *Cash*, même type, manque à Atkins et Thurston. Ae. t.b.c.

1089 — 1801 20 *Cash*. Atk. 96 t.b.c. et 10 *Cash* de 180? Atk. 107 b.c. Ae. 3 ps.

1090 — 1803 *XX* et *X Cash* aux armoiries, fr, à Birmingham. Atk. 131 et 133. Ae. 2 ps. F.d.c.

1091 — *V Cash*, même type, 1 *Cash au lion*. Atk. 135 et 137. 2 ps. Ae. F.d.c.

1092 — 1 *Cash* pareil. Atk. 137. Ae. Beau.

1093 — 1807 *XX Cash*, valeur en anglais, perse, tamouli et telougi. Atk. 112. Ae. t.b.c. Rare.

1094 — *XX Cash* pareil. Atk. 114. Ae. t.b.c. Rare.

1095 — *XL Cash* au même type. Atk. 109. Ae. Beau. Rare.

1096 — *X Cash* au même type. Atk. 116. Ae. t.b.c. Rare.

1097 — *X Cash* pareil. Atk. 118. Ae. t.b.c. Rare.

1098 — *V Cash*, au même type. Atk. 120. Ae. b.c. Rare.

1099 — *XX, X et V Cash*, au même type. Atk. 112, 116 et 120. 3 ps. a.b.c. Rares.

1100 — 1807 3 *Dubs*. „*Cette monnaie trois falus de la compagnie honorée font un petit fanam*“ en légende perse. Rev. *Trois nouveaux Dubs et un petit fanam*, en légende Telougi et Tamouli. Thurston pl. III, 7. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1101 Madras East India Company, *XL Cash*, autre type, Atk..  
110. Ae. t.b.c. Rare.

1102 — 1807  $2\frac{1}{2}$  *Cash*, même type. Atk. 121. Ae. t.b.c. Rare.

1103 —  $2\frac{1}{2}$  *Cash* pareil. Atk. 121. 2 variétés. Ae. t.b.c. Rare.

1104 — 1808 *XX Cash* fr. à Birmingham. Atk. 132. Ae. F.d.c.

1105 —  $\frac{1}{2}$  *Dub*, légende perse, rev. lég. teloegi. Atk. 145. a.b.c. Rare.

1106 — 1 *Cash*. *O Kompani* en caractères hindous, sous un Symbole Panjâne. Rev. inscription telougie sous une couronne. Inédit. *Voir la reproduction.*

1107 — *Cash*, dans les cantons d'une croix  Rev. traces de date. Inédit. Ae. b.c.

1108 — *Cash*, caractère dans un grènetis. Rev. quatre caractères en telougi. Indian Antiquarian XXI, pag. 326 n. 24. Ae. b.c.

1109 Les Circars. *Half Anna* uniface. Bale mark avec V-E-I-C les E et I dans des demi-cercles, le tout dans un cercle. Ae. Beau.

1110 — 1794.  $\frac{1}{48}$  *Roupie* avec la légende incuse. Atk. 125. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1111 — 1797.  $\frac{1}{48}$  *Roupie*. Atk., n. 125. *Proof (Essai)* en argent. Extr. rare, belle.

1112 — 1797.  $\frac{1}{48}$  *Roupie*, même type. Atk. 29. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1113 — Même pièce, *Proof*. Ae. Belle.

1114 —  $\frac{1}{48}$  *Roupie* de 1794 et 1797. Atk. 125 et 127.  $\frac{1}{48}$  *Roupie* de 1794. Atk. 128. Belle, et de 1797 Atk. 129. a.b.c. 4 ps.

### III. BENGAL. (Présidence de)

1115 East India Company. *Mohur* au titre de Shah-Alum an 19. । ८. । (1202) fr. à Murshidabad. Atk. 1. Or. Beau.

1116 — *Half Mohur*, même atelier et même type. Atk. 2. Or. Beau.

1117 — *Quart Mohur*, même atelier an । ८. । (1204). Atk. 3. Or. Beau.

1118 — *Roupie* an । ८ । (1182) et 10 du règne de Shah-Alum fr. pour Bengal à Morshidabad, manque à Atkins. Or. Superbe. *Voir la reproduction.*

1119 **Bengal.** Emission de 1753—1773. 2 *Annas* ( $\frac{1}{8}$  *Roupie*) an A (8) avec soleil comme m.m. fr. à *Ducca*. Manque à Atk. t.b.c. Rare.

1120 **Emission de 1773—1790** fr. à *Murshidabad* avec an 19.  $\frac{1}{8}$  et  $\frac{1}{16}$  *Roupie*. Atk. 16 et 17. t.b.c. 2 ps. rares.

1121 — *Roupie* pareille. Atk. 13. t.b.c.

1122 — *Roupie* fr. à *Calcutta* avec la date 1179 (1790) et o(5) du règne de Shah Alam. Br. Mus. pl. XXXI, 67. Belle.

1123 **Emission de 1792—1818.** *Roupie* et *Half Roupie* sans date, avec an 19 fr. à *Calcutta*, variété de Atk. 22 et 23, Thurston pl. VI, 3 et 4. 2 ps. t.b.c.

1124 —  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, même émission avec oblique et straight milling, date 1202. Atk. 24. t.b.c. et f.d.c.

1125 — 1797—1812. *Roupie* fr. à *Bénarès*, poisson et étoile comme m.m.s. date 1190 an 17. Atk. 31. Belle.

1126 **Emission de 1813—1819.** *Roupie* fr. à *Bénarès*, poisson, étoile et noeud comme m.m.s. date 1229 an 49. Atk. 35, comp. Thurston, pl. VIII, 1. 2 variétés. Ar. b.c.

1127 — *Roupie*, même atelier avec la date 1228, mais autre type, tranche martelée, manque à Atk. t.b.c.

1128 **Emission de 1818—1832.** *Roupie* et *Half Roupie* fr. à *Calcutta*, tranche striée, sans date. Atk. n. 25, 26 et  $\frac{1}{4}$  *Roupie* avec date 1202. Atk. 27. 3 ps. Rares. Belles.

1129 —  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Roupie* pareilles, frappées en *Essai (Proofs)*. Superbes.

1130 **Emission de 1819—1824.** *Roupie* avec la date 1229, poisson comme m.m. *Half* et *Quarter*, fr. à *Farrukhabad*. Atk. 41, 42 et 43. 3 ps. belles.

1131 **Emission de 1832—1835.** *Farrukhabad-Roupie* fr. à *Sagar*, *Half* et *Quarter*. Atk. 44, 46 et 47. 3 ps. Belles.

1131a —  $\frac{1}{8}$  *Roupie*. Même atelier et émission, mais type indigène, manque à Atkins. t.b.c. Rare.

1132 **Emission de 1832—1835** fr. à *Calcutta* avec tranche lisse. *Murshidabad Roupie*, *Half* et *Quarter*. Atk., 28, 29 et 30. 3 ps belles.

1133 — *Roupie*, même émission. Atk. 28. Belle.

1134 — *Roupie* avec la date 1232, avec flèche, drapeau, étoile et poisson comme m.m.s. Belle.

1135 Bengal. Emission de 1832—1835. *Roupie* avec la date 11 A 1 (1811) fr. à Benares. t.b.c.

1136 — *Pattern Calcutta Rupee*, armoiries, à l'entour AVSPICIO. REGIS. ET. SENATVS. ANGLIE \* Rev. CALCVTTA—RVPEE et inscription en perse, entre deux palmes. Atkins, 40. Epreuve. Superbe et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

1137 — 1825 *Two et one Pice* aux palmes. Atk. 74 et 75. 2 ps. Ae. Belles.

1138 — — 4, 2 et 1 *Pice*, même type. Atk. 73, 74 et 75. 3 ps. Ae. b.c.

1139 — (1780) *Half Anna* de 1195, an. 22. Atk. 64.  $\frac{1}{4}$  *Anna* de 1817, an. 37, au trident, fr. à Bénarès. Atk. 64. *Half Anna* de 1845. Atk. 81. Ae. 3 ps. belles.

1140 — 1809 *Pattern Pie* et *Half Pie* avec ONE PIE en HALF PIE au dessus des armoiries. 2 ps. Ae. Superbes.

1141 — 1831 *Half Anna* et *Pie*, valeur en quatre langues. Atk. 77 et 78. Ae. 2 ps. t.b.c.

1142 — 1795—1817  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Anna* (2 var.) trilingues. Atk. 60 et 61. Ae. 3 ps. Belles.

1143 — 1195—1780  $\frac{1}{4}$  *Anna* et *Pie*. Atk. 55 et 56. 2 ps. Ae. t.b.c.

1144 —  $\frac{1}{4}$  *Anna* bilingué, an 45 avec trident. 3 ps. variées. b.c. et t.b.c.

1145 — 1782  $\frac{1}{4}$  *Anna* fr. à Birmingham. Atk. 58. Ae. f.d.c.

1146 — *Four, Two et One Pie* aux palmes de 1825 et *Half Anna* de 1845. Atk. 73, 74, 75 et 81. 4 ps. Ae, Belles.

1147 *Half Anna* et *Pie* fr. à Calcutta en 1831, valeur en 4 langues. Atk. 77 et 78. 2 ps. Ae. Belle.

1148 —  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{1}{12}$  *Anna* de 1835,  $\frac{1}{4}$  *Pice* de 1853,  $\frac{1}{4}$  *Anna* de 1857 et 1858. Atk. 80, 82, 83, 84, 85 et 87. 6 ps. Ae, t.b.c.

1149 **Famine de 1874.** *Token d'une Roupie* pour du blé. Autour d'un trou rond FAMINE ♦ 1874. Rev. GRAINTOKEN, sur un ruban ONE. RVPEE. Atkins, 89. Ae. t.b.c. Fort rare.

1150 — *Token de Rentiers & Cie.* Calcutta, lion à dr. Rev. Homme sur un éléphant à g. entre deux palmiers. Ae. troué. t.b.c. Rare.

1151 Lot de Monnaies de Cuivre de Bengale. Atkins, 54, 55, 58, 60, 74. 11 belles pièces.

## IV. BRITISH INDIA (General). L'EMPIRE INDO-BRITANNIQUE.

1152 Elisabeth (1600). *Crois* O: (Orient) ELIZABETH. D: G: ANG: FR: ET. HIB: REGINA. écu de l'empereur écartelé et couronné entre E—K couronnés. Rev. O: POSVI. DEV. ADIVTOREM: MEVM. Portcullis couronné. Atkins, n. 1. Beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

1153 — *Half Crown* pareil avec FRA: ET. HIBER: REGINA. Atkins, n. 2. Beau et fort rare.

1154 — *Shilling* pareil avec FR: ET. HIBER: REGI. Atkins, n. 3. Beau et fort rare.

1155 — *Sixpence* pareil avec AN: FR: ET. HIBER: REGIN: Atkins, n. 4. Beau et fort rare.

1156 William IV. *Double Mohur* 1835. Buste du roi à dr. au cou R—S. Rev. Lion à g. sous un palmier. EAST INDIA COMPANY à l'ex. TWO MOHURS et valeur en perse. Or. Superbe et fort rare.

1157 — 1835 *Mohur* au même type, seulement ONE MOHUR. Atkins, n. 9. Or. Beau, rare.

1158 — 1834 *Pattern Roupie*. Lion à g. sous un palmier, à l'ex. BRITISH INDIA. Rev. ONE RUPEE 1834 dans une couronne, à l'entour EAST INDIA COMPANY et la valeur en langue Perse, Nagare et Bengale. Atkins, 39. Epreuve. Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

1159 — 1834 *Pattern Roupie*, au buste du roi WILLIAM III KING cercle ondulé et grênetis au pourtour, revers du précédent. Atkins, n. 37. Epreuve. Superbe. Extr. rare.

1160 — *Pattern Roupie* pareille, seulement GVLIELMVS III D:G: BRITT: ET IND. REX. Atkins, n. 34. Epreuve. Superbe. Extr. rare.

1161 — 1835 *Half et 1/4 Roupie*. Atk. n. 44 et 45. 2 ps. t.b.c.

1162 — 1835 *Roupie* et *1/4 Roupie*. Atk. 41 et 45. 2 ps. t.b.c.

1163 Victoria 1841. *Mohur* à la tête jeune de la reine à g. les cheveux retenus par deux bandelettes, sous le col W.W. Revers comme n. 1157. Atkins, n. 10. Or. Beau.

1164 — 1839 *Pattern Roupie* (Epreuve) à la même tête de Victoria. Rev. ONE RUPEE dans une couronne, tranche striée, milled edge. Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

1165 **British India. Victoria** 1840. *Roupie (Proof)* au même type, première émission. Atk. 46. Superbe.

1166 —  $\frac{1}{2}$  *Roupie*, même émission. Atk. 47. b.c.

1167 — *Roupie* et  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Roupie*. 2me émission avec w.w. au cou. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. b.c.

1168 — *Roupie*, 2 variétés. Atk. 46 et 49. 2 ps. Belles.

1169 — 1840. Lot de cinq  $\frac{1}{4}$  *Roupies*, et de quatre *Two Annas* de 1841, plusieurs variétés. 9 Belles pièces.

1170 — 1849. *Pattern Roupie*, même type w.w. au cou, tranche striée (milled edge). Atk. 54. Epreuve superbe.

1171 — *Half Roupie (Pattern)*, même type, tranche lisse (plain edge). Atk. 55. Epreuve superbe.

1172 —  $\frac{1}{4}$  *Roupie (Pattern)*, même type, tranche striée (milled edge). Atk. 56. Epreuve superbe.

1173 — *Two Annas* pareil (*Pattern.*) Atk. 57. Epreuve superbe.

1174 — 1861. *Pattern Roupie*, au même buste, l'ornementation au revers d'un autre dessin. Atk. 62. Epreuve superbe.

1175 — *Pattern*  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, même type, Atk. 64. Epreuve superbe.

1176 — 1862. *Mohur*, au buste drapé et couronné de la reine Victoria à g. Rev. ONE-MOHUR-INDIA-1862 dans un entourage ornementé. Atk. n. 11. Or t.b.c.

1177 — 1862. *Roupie*. Atk. 66. f.d.c.  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  *Roupie* et *Two Annas*. Atk. 67, 68, 69. t.b.c. 4 ps.

1178 — *Proof Half et  $\frac{1}{4}$  Roupie et 2 Annas*, trois pièces. Essais. Superbes.

1179 — 1862. *Half Anna*, *Quarter Anna*,  $\frac{1}{2}$  *Pice* et  $\frac{1}{12}$  *Anna*. 4 pièces en essai. (*Proofs*) Atk. 146, 167, 188 et 209. Ae. Superbes.

1180 — 1867. Revers de la *Roupie* fr. en essai (*Proof*), étain uniface. F.d.c.

1181 — 1870. *Die Roupies* au même type, TEN RUPEES-INDIA 1870. Atk. 26. Or. Superbe.

1182 — 1877. *Roupie*, *Half* et  $\frac{1}{4}$  *Roupie*, même droit, au revers la valeur dans un entourage de guirlandes. Atk. 79, 98 et 117. 3 ps. t.b.c.

1183 — 1878 *Half* et *Quarter Anna* pareils, 2 pièces en essai (*Proofs*). Atk. 157 et 178. Ae. Superbes.

1184 — 1890.  $\frac{1}{2}$  *Pice* (manque à Atkins) et  $\frac{1}{2}$  *Anna*. Atk. 207. 2 pièces en essai (*Proofs*). Ae. Superbes.

1185 — *Roupie* au titre VICTORIA EMPRESS, au buste drapé et couronné. Rev. même type en creux. Extr, rare. b.c.

1186 British India. Victoria 1891. *Roupie*,  $1\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , *Roupie* et 2 *Annas*. Quatre Essais (*Proofs*). Superbes.

1187 — 1892. *Quarter Anna*,  $\frac{1}{2}$  *Pice* et  $\frac{1}{12}$  *Anna*. 3 Essais en or. *Proofs*, ensemble 25.2 grammes. Superbes. Extr. rares.

1188 — 1892. *Roupie*, *Half Roupie*,  $\frac{1}{4}$  *Roupie* et *Two Annas*, Suite d'Essais (*Proofs*). 4 pièces. Superbes.  
Provenant de la collection de Major Baird.

1189 — 1893. *Roupie*, Essai (*Proof*) en or de toute beauté. Poids 21 gr. Superbe.  
Provenant de la collection Murdoch.

1190 — 1896. *Quarter Anna*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or, gr. 12.5. Extr. rare et Superbe.

1191 —  $\frac{1}{2}$  *Pice*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or, gr. 6.5. Extr. rare et Superbe.

1192 —  $\frac{1}{12}$  *Anna*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or, gr. 4. Extr. rare et Superbe.

1193 — 1900. *Quarter Anna*, *Proof*, Essai en argent. Superbe.

1194 — 1901. *Quarter Anna* et  $\frac{1}{2}$  *Pice*, 2 *Proofs*, Essais en argent. Superbes.

1195 Edward VII, roi et empereur 1903, sa tête à dr. Rev. Sous une couronne et entre deux tiges de fleurs de lotus ONE-RUPEE-INDIA. Valeur en perse 1903. Essai, *Proof*. Superbe.

1196 — 1903. *Quarter Anna*, même type, *Proof*. Ae. Superbe.

1197 — Lot de Roupies de 1862, 1874, 1875, 1876 et 1879. 7 ps. Belles.

1198 — Lot de 3 *Half Roupies* de 1862, 1874 et 1875.  $\frac{1}{4}$  *Roupie* de 1874, 1876 et 1885, et *Two Annas* de 1874, 1875, 1877, 1881 et 1873. Ensemble 11 pièces, belles.

## V. CEYLAN.

Occupation anglaise depuis 1795, définitivement cédé à la paix d'Amiens en 1804.

1199 1801.  $\frac{1}{12}$  *Roupie*. Eléphant à g., à l'exergue la date. Rev. CEYLON GOVERNEMENT entourant un grand 12. Pièce épaisse. Atk. 31. Ae. b.c.

1200 —  $\frac{1}{24}$  *Roupie*, même type, au centre 24. Atk. 43. Ae. t.b.c.

1201 Ceylan.  $\frac{1}{48}$  Roupie, même type, au centre 48. Atk. 52. Ae. t.b.c.

1202 — Même pièce, gravure plus soignée. Ae. t.b.c.

1203 — 1802.  $\frac{1}{12}$  Roupie, même type. Atk. 32. Ae. a.b.c.

1204 —  $\frac{1}{24}$  Roupie. Atk. 44. Ae. t.b.c.

1205 —  $\frac{1}{48}$ ,  $\frac{1}{96}$  et  $\frac{1}{192}$  Roupie, frappées de la manière européenne. Atk. 67, 70 et 72. Ae. la dernière f.d.c. les autres t.b.c.

1206 —  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{1}{192}$  Roupie pareille. 2 ps. Ae. b.c.

1207 —  $\frac{1}{48}$ ,  $\frac{1}{96}$  et  $\frac{1}{192}$  Roupie (*Proofs*), fr. en Essai. Bronze doré. F.d.c.

1208 — 1803.  $\frac{1}{12}$  Roupie, ancien type. Atk. 33. Ae. b.c.

1209 —  $\frac{1}{24}$  Roupie, même type. Atk. 45. Ae. b.c.

1210 —  $\frac{1}{48}$  Roupie. même type, 2 variétés. Atk. 54. Ae. b.c. et a.b.c.

1211 — 1804. 48 Stiver (*Rixdollar*) ancien type. Eléphant à g., à l'ex.: 1804. Rev. .: CEYLON GOVERNMENT, au Centre 48 ST. Atk. 6. Beau.

1212 — 1804. Même pièce, légèrement variée. Belle.

1213 — 1805.  $\frac{1}{12}$  Roupie, comme n. 1199. Atk. 35. 2 var. Ae. b.c.

1214 — 1808. Double Rixdollar ou 96 Stiver, type de n. 1211. Atk. 2 avec 1808. Beau.

1215 — Double Rixdollar pareil, avec 1808 variété. t.b.c.

1216 — 48 Stiver (*Rixdollar*), même type. Atk. n. 8. t.b.c.

1217 — 24 Stiver ou Half Rixdollar, variété inédite d'Atkins n. 12 avec: CEYLON GOVERNMENT. F.d.c. Rare.

1218 — Même pièce, avec .: CEYLON GOVERNMENT. Atk. 12. Belle et Rare.

1219 — 1809. 48 Stivers, même type. Atk. 9. Beau.

1220 — 48 Stivers pareil, var. de gravure. t.b.c.

1221 — 1811.  $\frac{1}{24}$  Roupie, ancien type. Atk. 48. Ae. t.b.c.

1222 — 1813.  $\frac{1}{24}$  Roupie, même type. Atk. 50. Ae. b.c.

1223 —  $\frac{1}{48}$  Roupie, même type. Atk. 62. Ae. t.b.c.

1224 — 1814.  $\frac{1}{12}$  Roupie, même type. Atk. 41. Ae. b.c.

1225 —  $\frac{1}{48}$  Roupie, même type. Atk. 62. Ae. t.b.c.

1226 **Ceylan.** 1815. *Rixdollar.* Buste lauré à dr. GEORGIUS III D : G : BRITANNIARUM REX, sous le cou T. W. Rev. Eléphant à g. dans une couronne de chêne, dessus CEYLON - ONE - DOLLAR à l'ex. 1815. Atk. 17. *Proof.* Essai. Superbe.

1227 — 1815. *Two Stivers, One Stiver* (2 Ex.) et *Half Stiver*, même type. Atk. 73, 74 et 75. 4 ps. Ae. t.b.c.

1228 — (1820). *Fanam.* FANAM autour d'un cercle. Rev. TOKEN autour d'un cercle. Atk. 14. Beau.

1229 — 1821. *Rixdollar*, comme n. 1226. Atk. 18. t.b.c.

1230 — Même pièce, fr. en *Essai (Proof)*. Superbe.

1231 — 1830. *Half Farthing* à la tête laurée de George IV à g. Atk. 79. Ae. t.b.c.

1232 — 1834. *Three Halfpence* à la tête de William IV à dr. Atk. 19. 2 ps. t.b.c.

1233 — 1835. *Three Halfpence* pareil. Atk. 20. t.b.c.

1234 — 1836. Même pièce. Atk. 21. 2 Ex. t.b.c.

1235 — 1837. *Half Farthing*, même tête. Atk. 80. Ae. t.b.c.

1236 — 1839. *Three Halfpence* à la tête de Victoria à g. Atk. 24. Beau.

1237 — 1839. *Half Farthing*. Atk. 81, et *Quarter Farthing*, manque à Atkins. Rare. Ae. 2 ps. F.d.c.

1238 — 1842. *Three Halfpence*. Atk. 27. 2 ps. Belles.

1239 — 1844. *Half Farthing*. Atk. 84. Ae. F.d.c.

1240 — 1868. *One Third Farthing*, tête de Victoria à g. manque à Atkins, Ae. t.b.c.

1241 1870. *Five Cents, Cent, Half et Quarter Cent* au buste couronné de Victoria à g. au rev. Cannelier. Atk. 92—95. 4 ps. Ae. t.b.c.

1242 — 1885. *One Third Farthing*, comme n. 1240. Ae. t.b.c.

1243 — 1891. *Five Cents*, au buste couronné et au Cannelier. *Proof.* Essai en argent. Superbe et fort rare.

1244 — *One Cent, Half Cent et Quarter Cent*, même type (*Proofs*) Essais en argent. Superbes et fort rares.

1245 — 1892. 25 et 10 *Cents*, au même droit, revers nouveau type, valeur accostant un arbre. 2 ps. belles.

1246 — 1893. 50 *Cents*, même type. Beau.

1247 **Ceylan.** 1897. *One Dollar*, nouveau type. Britannia debout, inscription chinoise et malaie. Beau.

1248 — *Cent Pattern*. Eléphant à g. sur un gazon, à l'ex. date en Siamois 1835. Rev. Pays libre, en caractères Siamois. Leslie Ellis, 36. Ae. Epreuve superbe.

1249 — *Cent Pattern* au lieu d'Eléphant une fleur de lotus. Leslie Ellis, pl. VI, 13. Ae. Epreuve superbe.

VI. SUMATRA, comme possession anglaise.

1250 — 1783. *Deux Soukous*, fr. à Fort Marlborough. Légende malaie et la date 119V. Rev. 2-FORT-MARLBRO-1783. Atk. 1. Netscher et v. d. Chys, pl. X, 98. Belle et rare.

1251 — Même pièce de 1783 légèrement variée. Belle et rare.

1252 — 1783. *Deux Képengs*. Bale-mark, dessous 17 83. Atk. 4. Netscher, pl. XI, 102. Ae. t.b.c.

1253 — *Deux Képengs*. Quatre pièces légèrement variées. Ae. t.b.c.

1254 — 1786 *Deux Képengs* et un *Képeng*, Bale-mark, dessous 17 86. Atk. 7 et 8. Netscher, 102bis et 106. 2 ps. Ae. Belles.

1255 — 1787. *Trois Képengs*, même type avec la date 119. 120 (1202) Atk. 15, manque à Netscher. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1256 — 1787. 2 et 1 *Képeng*, même type. Atk. 16 et 17. Ae. t.b.c.

1257 — *Képeng* pareil. Essai (*Proof*), en bronze doré. Superbe.

1258 — 1787. *Képeng*, au revers la valeur et la date dans un entourage de rayons. Atk. 13. Netscher, 107. Ae. b.c. Rare.

1259 1798. 3 *Képeng*, date 119 121 (1213) Essai (*Proof*). Ae. Atk. 18. Beau.

1260 — 3 *Képeng* pareil, Essai (*Proof*) en Bronze doré. Superbe.

1261 — *Képeng* pareil, valeur fautive 119 (3 *Képeng*) Atk. 20. Netscher 100b. Ae. t.b.c.

1262 — 1804. *Quatre Képeng* aux armoiries de l'East India Company, date 1219. Atk. 21. Netscher 100. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1263 — *Deux Képeng* pareil, Atk. 22. Netscher 103. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1264 — *Képeng* pareil. Atk. 23. Netscher 108. Essai (*Proof*). Ae. Superbe (dans une boîte tournée en cuivre).

1265 **Sumatra.** *Quatre Képeng et Képeng.* Atk. 21 et 24. 2 ps. Ae. t.b.c.  
 1266 — *Képeng* avec la date 1258 = 1842. Balance avec *Adil* au dessus des balances X-X. Rev. Deux flèches croisées dessus croissant. Atk. pag. 191, n. 215. Ae. t.b.c. Rare.

### VII. Poulou PENANG ou PRINCE OF WALES ISLAND.

1267 — 1788. *Half Roupie*, Bale-mark et la date 17 \* 88. Rev. Légende malaisie *Prince of Wales Island.* Atk. n. 5. t.b.c.  
 1268 — *Quarter Roupie*, même type. Atk. 6. Ae. t.b.c.  
 1269 — S. d. *Cent*. Bale-mark dans un cercle, sans revers. Atk. 7. Ae. t.b.c.  
 1270 1787. *Cent* type du n. 1267 avec 17 @ 87. Atk. 8. Ae. Beau.  
 1271 — *Cent* pareil, gravure moins soignée. Ae. t.b.c.  
 1272 — 1787. *Half Cent* pareil, seulement 17 \* 87. Atk. n. 11. Ae. t.b.c.  
 1273 —  $\frac{1}{4}$  *Cent* pareil. Atk. 12. Ae. t.b.c. Rare.  
 1274 — 1810. *Cent*. Armoiries de la compagnie, dessous 1810. Rev. Poulou Penang en malais dans une couronne. Grénétis au pourtour touchant le bord des deux côtés. Atk. 14. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.  
 1275 —  $\frac{1}{2}$  *Cent*, même type. Grénétis, mais non au bord. Ae. Beau.  
 1276 —  $\frac{1}{2}$  *Cent* pareil. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.  
 1277 — 1825. *Two Cent*. Atk. 17, et *Cent* de 1810 et 1825. Atk. 16 et 18. 3 ps. Ae. t.b.c.  
 1278. — 1828. *Cent*. Atk. 21. 2 variétés. Ae. t.b.c.

### VIII. STRAITS SETTLEMENTS (Malacca).

1279 — 1845. *Cent*, *Half Cent* et  $\frac{1}{4}$  *Cent* au buste couronné de Victoria à g. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. Ae. F.d.c.  
 1280 — *Cent*,  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Cent* pareils. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. Ae. Belle.  
 1281 — 1862. *Cent* et *Half Cent* India-Straits. Atk. 52 et 53.  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Cent* de 1872 Straits Settlements. Atk. 65 et 73. 2 ps. et *Cent* de 1875. Atk. 60. 4 ps. Ae. t.b.c.  
 1282 — 1874. 10 *Cents* au buste couronné. Atk. 20. t.b.c.  
 1283 — 1886 20 et 5 *Cents*, même type. Atk. 16 et 48. 2 ps. F.d.c.

1284 **Straits Settlements.** 1887. 50 Cents (1/2 Dollar) VICTORIA QUEEN. Buste couronné à g. Rev. 50 dans un grénétis à l'entour **Straits Settlements. Fifty Cents** 1887. F.d.e.

1285 1891. 50 Cents pareil. Beau.

1286 1872. Cent, 1/2 et 1/4 Cent. Ae. 3 ps. Belles.

## X. JAVA sous les Anglais 1811—1814.

1287 — 1811. 1/2 Stiver, Bale-mark surmonté de B entre 1 — St. Rev. X JAVA - 1811 - Z. Atk. n. 12. Netscher et v. d. Chys, 67. Ae. t.b.c.

1288 — 1812. 1/2 Stiver pareil. Atk. n. 13. Netscher, 67. Ae. t.b.c.

1289 — 1812. Dute. Bale-mark, surmonté de B. Rev. \* JAVA - 1812 - Z. Atk. 17. Netscher, 68. Ae. t.b.c.

1290 — (1813). Roupie avec la date fautive 1 1 1 A au lieu de 1 1 1 A. Atk. 4. Netscher, 64. Belle.

1291 — Demie Roupie, au même type et la même date fautive. Atk. 8. Netscher, 65. t.b.c.

1292 — 1813. 1/2 Stiver. Atk. 14. 2 var. Ae. t.b.c.

1293 — Dute avec I-DOIT-JAVA. Atk. 19. Plomb fruste.

1293a 1814 Mohur ou Roupie d'or fr. à Sourabaya par le monétaire Zwekkert. Netscher n. 62. Atk. n. 1. Or. Beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

1294 — 1814. Roupie, date 1 1 1 A (1229). Atk. 5. Netscher 64. t.b.c.

1295 — 1814 Half Roupie pareille. Atk. 9. Netscher, 65. t.b.c.

1296 — 1814. Stiver. Bale-mark surmonté de B entre 1 - St. Rev. \* - JAVA - 1814, la dernière chiffre, mal venu. Atk. 10. Netscher, 66. Rare. Ae. b.c.

1297 — Dute en plomb. Atk. 20. Netscher 69, a.b.c.

1298 — Même pièce. Plomb, belle.

1299 — 1815. Mohur ou Roupie d'Or, fr. à Sourabaya, légende javanaise et perse avec la date fautive 1 1 1 O au lieu de 1 1 1 N. (1230) Atk. n. 2. Netscher, 62. Or. Beau et rare. *Voir la reproduction du droit.*

1300 — Mohur pareil, mais autre gravure des chiffres et de la date. Or. Beau et rare.

1301 — Roupie avec la même date fautive. Atk. 7. Netscher, 64. t.b.c.

1302 — Roupie, même date fautive, variété de gravure. Belle.

1303 **Java.** 1816. *Mohur* pareil avec la date ١٢٣١ (1231 = 1816). Inconnu à Atkins. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

1304 — *Mohur* pareil, variété de gravure. Inconnu à Atkins. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

1305 — *Mohur* pareil, troisième variété. Or. Beau et rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

1306 — 1816. *Roupie* avec la date ١٢٣٢ (1232) et sur le mot arabe *dharb* un petit \*, initiale du graveur indigène Maimau. Atk. 7. t.b.c.

1307 — 1812. *Dute* frappée par Alexander Hare à Bandjirmassin, à l'éventail et la date 1227, au droit Doeit en malaie. Atk. pag. 216 n. 1. Netscher, pl. VIII, 70. Ae. t.b.c. Rare.

1308 — 1813. *Dute* pareille, dans un écusson 1813 — ١٢٣٣ au rev. *Doeit-matsrif* en malaie. Atk. pag. 216 n. 3. Netscher, pl. VIII, n. 71. Ae. t.b.c. Rare.

1309 — 1813. *Dute* avec la date ١٢٣٣ et une tige de fleurs. Atk. n. 4. Netscher, n. 72. Ae. t.b.c. Rare.

### X. HONGKONG, cédé aux Anglais en 1842.

1310. — 1862. *Pattern Cent* au buste lauré et drapé de Victoria à g. Rev. quatre caractères chinoises autour d'un cercle. Epreuve. Atk. 89. Ae. Superbe.

1311 — *Pattern Cent*. Revers du précédent. Rev. dans un grènetis ONE CENT - HONGKONG - 1862, dans un entourage de dragons et de fleurs, comparez. Atk. 108. Ae. Superbe.

1312 — *Pattern Cent*. Même droit. Rev. Cercle ONE (en haut) CENT (en bas) dans une couronne de laurier, à l'entour + HONG - KONG + - 1862, comparez Atk. 90. Ae. Superbe.

1313 — 1862. *Pattern Cent* inédit, droit comme le précédent seulement dans le cercle St. George à cheval, entre les 4 caractères chinois ancre, lion RΩ et TG. Revers comme le précédent avec ancre et lion accostant la date. Ae. Superbe.

1314 — 1863. *Cent* au buste. Atk. 163. Ae. F.d.c.

1315 — S. d. *One Cash*. HONG - KONG, ONE CASH, autour d'un trou rond, le trou dans un carré. Atk. 123. *Proof*. Ae. F.d.c.

1316 — 1863. *One Cash*, même type, avec couronne — V. R et 18-63 accostant le carré. Atk. 124. *Pattern*. Ae. F.d.c.

1317 **Hongkong.** *One Cash* sans carré au revers et sans trou. Atk. 126. *Pattern.* Ae. F.d.c.

1318 — *One Cash* pareil, avec trou mais sans carré. Atk. 125. *Pattern.* Ae. F.d.e.

1319 — S. d. *One Mil*, type du Cash, manque à Atkins. *Pattern.* Ae. F.d.e.

1320 — *Mil* pareil mais sans trou. *Pattern.* Ae. F.d.c.

1321 — 1866. *Cent.* Atk. 115 b.c., 1875. *Cent.* Atk. 176. t.b.c., et *Mil.* Atk. 133. F.d.c. 2 ps. Ae.

1322 — 1867. *Dollar* au buste. Atk. 23. Beau.

1323 — 1877. *Twenty Cents*, même type. Atk. 37 et 5 *Cents*, 1867. Atk. 72. 2 ps. Belles.

1324 — 1868. *Dollar* pareil, Atk. 24. Beau.

1325 — 1890. *Half Dollar*, nouveau type. Buste couronné à g. Rev. dans un cercle 50 — cents, à l'entour HONGKONG 1890 et 4 caractères chinois. t.b.c.

1326 — 1897. *Dollar*, nouveau type, avec la Britannia debout devant les flots, tenant trident de la main dr. et la gauche reposant sur un bouclier armoirié, sur les flots navire. Essai *Proof* en Or. Superbe. Poids 10 Ducats.  
Pièce provenant de la collection Murdoch.

1327 — 1896. *Dollar* pareil. Ar. Beau.

1328 — 1866. *Half Dollar* au buste. Atk. 26 avec trois contre-marques chinoises, du côté de la tête. t.b.c.

1329 — Lot intéressant. 20 *Dollarcents* de 1867 et 1868, 10 *Cents* de 1866, 1868, 1876 et 1886, 5 *Cents* de 1866, 67, 68, 72 et 74. 11 ps. Belles.

## XI. LABUAN, MALACCA, SARAWAK. (Possessions anglaises).

1330 — 1804. *Képeng*, Island of Sultana. Atk. n. 1. *Képeng* au coq. Atk. n. 2 et 3. Leslie Ellis n. 3, 10, 13. 4 ps. Ae. t.b.c.

1331 — 1250—1834/5. *Dute* du pays des Bougis. *Tanah Ougi*. Leslie Ellis, n. 39. Rare. Ae. t.b.c.

1332 — 1247—1831/2. *Deux Képungs* au coq avec *tanah Malayou*. Leslie Ellis, n. 9. Ae. Beau.

1333 **Sarawak.** 1841. *Képeng de James Brooke.* Pièce courant à g. dessous J. B. sept. 24 1841 au revers 1 *Képeng* ၁၁၁၅ en lég. perse. Leslie Ellis, n. 38. Manque à Atkins. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1334 **J. Brooke Rajah.** 1863. *Cent et 1/4 Cent* (Rare). Atk. 1 et 3. Ae. 2 ps. t.b.c.

1335 **G. Brooke.** 1879. *Half Cent*, Essai Proof, manque à Atkins. Ae. F.d.e. Fort rare.

1335a — *Cent* de 1879 et 1882. Ae. 2 ps. belles.

1336 **Sultanat de Brunei**, (Borneo) 1304—1887. *Cent*. Ae. Beau.

1337 **British North Borneo**, 1886. *Cent et Half Cent*. Atk. 3 et 5. 2 Essai Proofs. Ae. Superbe.

1338 **Tellichery**, 1709. *Double Fanam*. Légende perses dessus T 99. Rev. lége ndé perse. Comp. Atkins pag. 191 n. 212. Ae. t.b.c.

1339 — 1805. *Double Fanam*, Balance, dessous 1885, dans le champ T. Rev. lég. perse. Atk. n. 211. Ae. t.b.c.

---

### Colonies Hollandaises aux Indes.

NETSCHER. E. Netscher en Mr. J. A. van der Chijs. De  
Munten van Nederlandsch-Indië.

I. **JAVA** sous la compagnie, de Vereenigde Oost-Indische Compagnie.

1340 — 1601. 2 *Escalins* ou 1/4 *Piastre* fr. à Amsterdam. Armoiries de la Hollande entre — — — INSIGNIA HOLLANDIA. Rev. Armoiries d'Amsterdam ☐ ET. CIVITATIS AMSTELREDAMENSIS. Netscher pl. I n. 3. t.b.c. Rare.

1341 — 1601. Demi *Escalin*, même droit, l'écusson entre :: Rev. Armoiries d'Amsterdam. Netscher pl. I, 5. b.c. Rare.

1342 — 1644. Demi *Sou* fr. à Batavia. Epée en pal (armoiries de Batavia), à l'entour BATAVIA. ANNO 1644. Rev. marque de la compagnie ☐ dessus . . ST. Netscher pl. V, 27. Ae. t.b.c. Rare.

1343 — Même pièce, variété. Ae. a.b.c.

1344 — 1726. *Dute* fr. à Dordrecht avec ☐. Netscher 21a. Ae. Belle.

1345 — 1727. *Dute* fr. à Middelbourg avec ☐. Netscher 21b. Ae. tbc.

1346 **Java**, 1728. *Ducaton* fr. à Dordrecht. Armoiries des Provinces-Unies, dessous dans un cartouche  $\heartsuit$  à l'entour CONCORDIA — RES PARVÆ — CRESCUNT. 1728. Rev. Cavalier galopant à dr. brandissant l'épée, dessous l'écusson couronné de la Hollande MON : FOED : BELG : PRO : HOLL : IN USUM SOCIET : IND : ORIENT. Netscher pl. II, 13. Essai (*Proof*) en Or. Superbe.  
*Voir la reproduction.*

1347 — 1728. *Ducaton* pareil fr. à Hoorn, même droit. Rev. Cavalier galopant à gauche et brandissant l'épée, dessous les armoiries de la Westfries. MON : FOED : BELG : PRO WESTF : IN USUM etc. Superbe.

1348 — 1729 et 1730. *Dutes* fr. à Hoorn avec  $\heartsuit$ . Netscher pl. IV, 21c. Ae. 2 ps. t.b.c.

1349 — 1731. *Date* fr. à Harderwijk, avec  $\heartsuit$ . Netscher pl. IV, 21d. Ae. Belle.

1350 — 1731. *Date* fr. à Hoorn. Netscher pl. IV, 21c. Essai (*Proof*) en argent. F.d.c.

1351 — 1736. *Date* fr. à Hoorn. *Pattern*, épreuve en argent sur flan large, entouré d'un triple cercle. F.d.c. Rare.

1352 — 1739. *Ducaton* frappé à Middelbourg. Cavalier galopant à dr. dessous les armoiries de Zélande. MON . FOED . BELG . PRO . ZEEL . IN . USUM, etc. Beau et rare.

1353 — 1741. *Ducaton* pareil. Beau et rare.

1354 — *Dutes* fr. à Dordrecht de 1745 et 1746. 2 ps. Ae. t.b.c.

1355 — 1749. *Demie Date* fr. à Dordrecht. Netscher pl. IV, 22a. Ae. t.b.c.

1356 — 1755. *Date* fr. Dordrecht en argent. 2 Ex. t.b.c.

1357 — *Dutes* de 1752 et 1753. (Middelbourg), 1754 (Utrecht), 1755 et 1756 (Hoorn) la dernière avec  $\heartsuit$  entouré de guirlande des deux côtés, *Demies Dutes* de 1753 et 55 (Utrecht) et 1788. (Harderwijk). 8 ps. Ae. t.b.c.

1358 — 1757. *Demie Date* fr. à Harderwijk. Essai en argent. Netscher 22d. F.d.c.

1359 — 1758. *Demie Date* fr. à Dordrecht. Essai en Or. t.b.c.

1360 — 1759. *Ducat* fr. à Middelbourg. CONCORDIA . RES . PAR . CRES . ZEL. Chevalier armé debout, entre 1759, contremarqué à Batavia avec *Djaica* en malaïe. Or. Beau et rare.

1361 Java, 1764. *Date de Java*. DUYT JAVAS, Rev. Légende malaie et date 1764. Netscher pl. V, 29. Ae. t.b.c.

1362 — 1765. *Roupie* fr. à Batavia, grande rose comme m.m. ; var. de Netscher pl. III, 20a. t.b.c.

1363 — 1765. *Date de Java*. Netscher V, 29. Ae. t.b.c.

1364 — 1766. *Roupie* fr. à Batavia. Netscher pl. III, 20b. t.b.c.

1365 — *Roupie* pareille, variété avec la date plus petite. t.b.c.

1366 — 1770. *Demi Date*, fr. à Middelbourg. Netscher, 22b. Ae. F.d.c.

1367 — 1783. *Date*, fr. à Batavia, le droit dans une couronne. Netscher, pl. V, 29. Ae. t.b.c.

1368 — 1783. *Roupie*, fr. à Batavia, gravure soignée, comparez Netscher 20b. Belle et rare.

1369 — 1786. *Trois Florins*, fr. à Hoorn. № sous les armoiries des provinces Unies, comp. Netscher, n. 14. t.b.c.

1370 — 1786. *Florin*, fr. à Hoorn, même type. Netscher, n. 15. Beau.

1371 — 1786. *Demi Florin*, même atelier. Netscher, 16. t.b.c.

1372 — 1786. *Trois Florins*, fr. à Utrecht. Beau.

1373 — *Florin*, fr. à Utrecht. Beau.

1374 — *Demi Florin*, fr. à Utrecht, la date au dessus des armoiries. b.c.

1375 — *Trois Florins*, fr. à Harderwijk. t.b.c.

1376 — *Florin*, fr. à Harderwijk. t.b.c.

1377 — *Demi Florin*, fr. à Harderwijk. b.c.

1378 — 1787. *Demi Florin*, fr. à Hoorn. t.b.c.

1379 — 1790. *Florin*, fr. à Utrecht, comp. Netscher, 15. F.d.c.

1380 — 1791. *Florin*, fr. à Middelbourg. Beau, rare.

1381 — 1791. *Florin*, fr. à Middelbourg légèrement varié. Beau, rare.

1382 — *Demi Florin*, fr. à Middelbourg. Beau.

1383 — Lot de *Dates*, fr. à Dordrecht de 1734, 46, 50, 66, 80, 84 et 90. 1 ps. Ae. b.c.

## II. JAVA SOUS LA RÉPUBLIQUE BATAVIE, 1796—1806.

1384 — 1796. *Roupie*, fr. à Batavia. Netscher, pl. III, 20c. t.b.c.

1385 — 1796. *Roupie* pareille, variété inédite, avec tréfeuille comme m.m. comp. Netscher, pl. III, 20c. t.b.c.

1386 **Java**, *Lingot de Deux Sous* (Bonk). Netscher, 24. Ae. t.b.c. Rare.

1387 — *Lingot de 1 Sou*. (Bonk). Netscher, 26. Ae. t.b.c.

1388 — *Dute* avec  $\frac{1}{2}$  fr. à Utrecht. Ae. b.c.

1389 — 1797. *Lingot de 1 Sou* (Bonk). Netscher, 26 Ae. t.b.c.

1390 — 1799 et 1800. *Sou rond*. Netscher, pl. IV, 25 et 48. 2 ps. Ae. t.b.c.

1391 — 1801 *Roupie*, fr. à Sourabaya. Netscher, 37a. Belle.

1392 — 1801. *Lingot* (Bonk) de 2 *Sous*. Netscher, 46, gr. 49. Ae. t.b.c.

1393 — *Lingot* de 2 *Sous*, très petit module, gr. 9. Ae. t.b.c. Rare.

1394 — 1802. *Roupie d'or*, fr. à Sourabaya, coq comme m.m. Netscher, pl. V, n. 31. Or. Belle.

1395 — *Roupie d'argent*, fr. à Sourabaya. Netscher, 37a. t.b.c.

1396 — *Florin* au navire, à l'entour INDIÆ BATAVORUM (1802) entre deux fleurons. Netscher, pl. V, 32. Essai en or. Superbe. Ext. rare.

1397 — 1802. *Demie Florin*, même type. Netscher, pl. V, 33. Essai (*Proof*) en or. Superbe.

1398 — Série complète, Florin, demie, quart, huitième et seizième, au même type. Netscher, 32—36. 5 ps. F.d.c.

1399 — *Lingot de deux Sous*. Netscher, 46. Ae. t.b.c.

1400 — *Lingot de 1 Sou*. Netscher 47a. Ae. Beau.

1401 — *Dute* avec INDIÆ BATAV : 1802. Netscher 39. Essai en argent. t.b.c.

1402 — *Dute* et *Demie Dute* (2 var.). Netscher 39 et 43. 3 ps. Ae. t.b.c.

1403 — 1804 *Roupie* de Soerabaya. Netscher 37b. t.b.c.

1404 — *Lingot de 2 Sous*. Netscher 46. Ae. t.b.c.

1405 — *Lingot de 1 Sou*. Netscher 47a. Ae. t.b.c.

1406 — 1804 et 1806. *Dutes* fr. à Deventer. Netscher n. 42. 2 ps. Ae. t.b.c.

1407 — 1805. *Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 37b. t.b.c.

1408 — *Demie Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 38. t.b.c.

1409 **Java**, *Lingot* (Bonk) de 2 *Sous*. Netscher 46. Ae. t.b.c.  
 1410 — *Lingot* d'un *Sou*. Netscher 47a. t.b.c. Rare.  
 1411 — 1805 et 1806. *Dutes* fr. à Harderwijk. Netscher 41. 2 ps.  
 Ae. t.b.c.  
 1412 — 1805. *Dutes* fr. à Dordrecht, Deventer et Harderwijk. 3 ps.  
 Ae. F.d.c.  
 1413 — 1806. *Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 37b. t.b.c.  
 1414 — *Demic Roupie*, même type. Netscher 38. Belle.  
 1415 — *Demic Roupie* légèrement variée. t.b.c.  
 1416 — 1806. *Lingot* de 2 *Sous*, petit module. Ae. t.b.c. Rare.  
 1417 — *Dute*, fr. à Hoorn et à Deventer. 2 ps. Ae. t.b.c.

### III. JAVA sous LOUIS NAPOLÉON et NAPOLÉON I.

1418 — 1807. *Dute*, avec INDLÆ BATAV. Netscher 39. Ae. Belle.  
 1419 — 1808 *Roupie*, fr. à Sourabaya. Netscher 37b. t.b.c.  
 1420 — 1808. *Dute* avec <sup>\*</sup> L. N. et au rev. \* JAVA - 1808. Netscher, 59. Ae. t.b.c.  
 1421 — *Dute* avec <sup>W</sup> et revers du précédent. Netscher, 50. Ae. t.b.c.  
 1422 — *Dute* et *Demi Dute*, fr. aux Pays-Bas. 3 ps. Ae. Belles.  
 1423 — 1809. *Dute* type de Netscher 50. Ae. b.c.  
 1424 — 1810. *Lingot* de 2 *Sous*. Netscher, 54b. 2 variétés. Ae. t.b.c.  
 1425 — 1810. *Sou* rond. Monogr. par L. N. entre I-St. Rev. JAVA - 1810 - Z. Netscher, 56. Ae. t.b.c. Extr. rare.  
 1426 — 1810. *Demi Sou* rond au monogr. par L. N. Netscher 57. Ae. t.b.c.  
 1427 — 1810. *Dute* avec JAVA - 1810 - Z et au revers monogr. par L. N. couronne de perles à l'entour. Netscher, pl. VII, 60b. Ae. t.b.c. Fort rare.  
 1428 — 1810. *Dute* avec L. N. et L. N. en monogr, 3 var. Ae. t.b.c.  
 1429 — 1811. *Demi Sou* rond pareil. 2 variétés. Ae. t.b.c.  
 1430 — 1811. *Dute* au monogr. 6 variétés. Ae. t.b.c.

Pour les Monnaies de Java frappées pendant l'occupation anglaise. Voir les Nos. 1287-1309.

## IV. JAVA. GOUVERNEMENT DES INDÉS NÉERLANDAISES.

1431 — 1815. Epreuve en étain (Pattern) d'une *Roupie* avec la date 1228 = 1815, légende malaise *Guillaume notre Seigneur élu par Allah.* t.b.c. Extr. rare. Voir la reproduction.

1432 — *Demi Date* de 1815 et *Date* 1816. Netscher, 84 et 87. 2 ps. Ae. t.b.c.

1433 — (1817) *Date* à l'ancien type de 1790 avec enfant au maillot comme m.m. fr. en 1817. Extr. rare. Ae. Belle.

1434 — 1818. *Lingot* de 2 *Sous*. Netscher, 88. Ae. t.b.c.

1435 — 1818. *Lingot* d'un *Sou*, manque à Netscher, Ae. t.b.c. Rare.

1436 — 1819. *Lingot* de 2 *Sous* Netscher 88. Ae. t.b.c. Rare.

1437 —  $\frac{1}{8}$  *Sou* de 1822 et 23, *Date* de 1821,  $\frac{1}{4}$  *Sou* de 1824 et *Cent* de 1837 et 40. 6 ps. Ae. t.b.c.

1438 — 1826.  $\frac{1}{4}$  *Sou*. Epreuve (Pattern) avec S sous la date, grênetis de deux côtés. Ae. F.d.c.

1439 — (1827) 1 *Cent*. Armoiries des Pays-Bas entre 1 - O<sup>T</sup>. Rev. 1<sup>st</sup> et 1790. Epreuve Pattern. Cat Bergsöe I, 157. Ae. F.d.c. Extr. rare.

1440 — 1834.  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  *Florin* au buste de Guillaume I. 2 ps. F.d.c.

1441 — 1836. *Date*. Epreuve Pattern au Cygne et INDIE NEDERL. Ae. Belle.

1442 — 1840. *Florin* au buste du roi Guillaume I. Netscher, pl. X, 74. F.d.c.

1443 — *Demi Sou* de 1821 t.b.c. 1826 F.d.c. et en plomb b.c. 2 *Cents* de 1838, 39 et 41 et *Double Date* à l'ancien type de 1790 fr. en 1840. Ae. 7 ps.

1444 —  $2\frac{1}{2}$  *Cent* 1857, *Cent* et  $\frac{1}{2}$  *Cent* 1858. 3 ps. Ae. F.d.c.

1445 —  $\frac{1}{10}$  *Florin* 1855 et 58.  $\frac{1}{20}$  *Florin* 1855 b.c. et  $\frac{1}{4}$  *Florin* 1882. 3 ps. belles et 1 b.c.

1446 — 1854. Epreuves (Proofs) de  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{1}{10}$  *Florin*, fr. sur flan bruni. Superbes.

1447 — Epreuves de  $\frac{1}{4}$  *Florin* de 1882 et 90 et de  $\frac{1}{10}$  *Florin* 1882. 3 ps. Superbes.

1448 — *La reine Wilhelmina*. Epreuves de  $\frac{1}{4}$  *Florin* 1901 et  $\frac{1}{10}$  *Florin* 1900. 2 ps. Superbes.

V. CEYLAN, sous la compagnie hollandaise „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie.“  $\frac{1}{2}f$

Bergsöe Catalogue de la collection Prof. Vilhelm Bergsöe. Vente sous la direction de J. Schulman, Amsterdam 1903.

1449 (Sans date), *Lingot* de VI *Sous*. VI dans une couronne de feuilles, et ST aussi dans une couronne de feuilles. Bergsöe n. 361. Long. 111 m.m. Ae. t.b.c. Fort rare.

1450 — *Lingot* de  $4\frac{3}{4}$  *Sous* fr. à Colombo, avec  $\frac{1}{2}f$  surmonté de C dans un grènetis,  $\frac{4\frac{3}{4}}{ST}$  de deux côtés. Long. 85 m.m. Bergsöe 362. Ae. t.b.c. Fort rare.

1451 — Même pièce, coupée en deux, sur le droit  $\frac{1}{2}f$  surmonté de C, et au revers  $\frac{4\frac{3}{4}}{ST}$ . Long 35 m.m. Ae. t.b.c. Extr. rare.

1452 — *Deux Sous* II SJ dans une couronne de feuilles, revers semblable. Bergsöe 363. Ae. b.c.

1453 — *Sou* ISJ dans une couronne, revers semblable. Bergsöe 364. Ae. t.b.c.

1454 — *Sou* pareil, variété, les caractères plus petits. Ae. t.b.c.

1455 — *Sou* pareil, variété, les caractères plus grands. Ae. t.b.c.

1456 — Lot intéressant de 3 *Sous* différents, avec ISJ de grandeur variés. 3 ps. Ae. t.b.c.

1457 — *Demi Sou*  $\frac{1}{2}$  SJ dans une couronne, revers semblable. Bergsöe 365. Ae. t.b.c. Rare.

1458 — Lot intéressant de trois *Demis Sous*, au même type mais variés. 3 ps. Ae. t.b.c. Rare.

1459 — *Quart de Sou*, au même type avec 1 SJ Bergsöe, 367. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1460 — *Huitième de Sou* au même type avec  $\frac{1}{8}$  SJ. Bergsöe 367. Ae. t.b.c.

1461 — *Quart de Sou* fr. à Colombo C grènetis au pourtour. Rev.  $\frac{1}{8}f$  ST grènetis au pourtour. Bergsöe 370. Ae. t.b.c. Rare.

1461a — *Roupie* perse d'Abbas II, contremarquée à Colombo pour avoir cours pour une *Roupie* avec C. t.b.c. Extr. rare  
Exemplaire de la vente Bergsöe II n. 2057, vendu pour florins 50.—

1462 Ceylan. 1783 *Deux Sou* frappé à Galle .-  $\frac{G}{\wp}$  - dessous 2 .S. Rev. .- — 1783, et Ceylan en légende Tamoulie, dessous .- Bergsöe n. 371. Ae. t.b.c.

1463 — *Deux Sou*,  $\wp$  surmonté de I (Ilankei-Ceylan) entre  $\oplus$ - $\ominus$  dessous 2 .S. Rev. 1783 et Ceylan en caractères Tamouli, grénétis au pourtour. Plomb. Inédit. t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

1464 — 1784. *Sou* frappé à Colombo.  $\wp$  surmonté de C. Rev. .- 1 .- - STUIVER - 1784 grénétis au pourtour. Bergsöe 376. Ae. Beau.

1465 — 1785. *Sou* pareil, le droit aussi dans un grénétis. Bergsöe, 377. Ae. t.b.c.

1466 — *Sou* pareil, variété de gravure. Ae. b.c.

1467 — *Sou* pareil, fr. à Colombo. Bergsöe, 379. Ae. b.c.

1468 — *Dute*, fr. à Colombo, Cannelier sur lequel un oiseau entre I - D. Rev.  $\wp$  surmonté de C, dessous 1786. Bergsöe 380. Plomb. b.c. fort rare.

1469 1786. *Sou* frappé à Trencomale  $\wp$  surmonté de T. Rev. .- 1 .- - S<sup>7</sup> et la date, Bergsöe 457. Ae. b.c. Extr. rare.

1470 — 1788. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe 383. Ae. t.b.c.

1471 — *Sou* pareil, les caractères plus grands. Ae. b.c.

1472 — 1789. *Sou* pareil fr. à Colombo, manque à Bergsöe. Ae. t.b.c.

1473 — *Dute* fr. à Colombo,  $\wp$  surmonté de C. Rev. I - DT - 1789. Plomb. a.b.c. Rare.

1474 — 1790. *Sou* fr. à Colombo, manque à Bergsöe. Ae. b.c.

1475 — *Dute* en plomb I - DOIT - 1790. Rev.  $\wp$  et contremarque a.b.c.

1476 — 1792. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 389. Ae. t.b.c.

1477 — 1794. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 394. Ae. a.b.c.

1478 — 1795. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 393. Ae. t.b.c.

1479 S. d. *Cochin*. 8 *Cash* ou *Bazaruco*  $\wp$  surmonté de S. Bergsöe, 459. Plomb. t.b.c.

NEGAPATNAM ET PALIACATE DANS LE PRÉSIDENTE ACTUEL DE MADRAS,  
sous la compagnie hollandaise „de Vereenigde  
Oost-Indische Compagnie.”

1480 — 25 *Cash*. La Kali de Tanjore de face à g: 3 et à dr. -. Rev. *Negapattanam* en lég. tamoulie. gr. 28 M.m. 25. Bergsöe 441. Ae. t.b.c. Rare.

1481 **Negapatnam et Paliacate.** 25 *Cash* pareil. M.m. 23 gr. 26. Bergsöe 441. Ae. t.b.c. Rare.

1482 — 2 *Cash* au même type. M.m. 11 gr. 1.7. Ae. t.b.c. Fort rare.

1483 — 2 *Cash* au même type. gr. 2.2. Ae. t.b.c. Fort rare.

1484 — 1 *Cash* avec  $\psi$  dessus N. Rev. légende. Bergsöe 446. gr. 1.2 et 1. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1485 — 1 *Cash* au même type. M.m. 10 gr. 1.1. Ae. t.b.c. Fort rare.

1486 **Paliacate, X Cash**  $\psi$  surmonté de X dans un cercle et un grénétis. Rev. Légende indienne dans un cercle et un grénétis. Bergsöe II, 2093. gr. 16.8. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1487 — *V Cash* pareil,  $\psi$  surmonté de V. Bergsöe II 2094. gr. 8.55. Ae. t.b.c. Rare.

1488 — *VIII Cash*  $\psi$  surmonté de **PAL** Revers comme le précédent. Bergsöe I, 453. gr. 13.1. Ae. t.b.c.

1489 — *III Cash* au même type. Bergsöe II, 2095. gr. 6.25. Ae. t.b.c.

1490 — *III Cash* pareil. b.c. gr. 6.45. Ae. b.c.

1491 — *II Cash* au même type  $\psi$ , surmonté de II. Bergsöe I, 447. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1492 — 1 *Cash*  $\psi$  surmonté de p et de q. Bergsöe I, 455 et 456. 2 ps. Ae. t.b.c.

---

### Monnaies

#### des Indigènes de l'Archipel Indien et de la Péninsule malaise.

Millies, H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des Indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule malaise.

Netscher, Netscher en v. d. Chijs. — De Munten van Nederlandsch-Indië.

Bergsöe I et II. Collection Prof. Vilhelm Bergsöe, vente par J. Schulman.

1493 **Java, Royaume Mâdjâpahit.** *Tjaturvincatimânam* ou pièce d'or de 24 *Khrisnata*, globuleux, au dr. caractère Devanagari *Djâ*, au revers le *linggu*, incuse Millies pl. I, 1. Netscher pl. XII, 19. Or. Belle.

1494 Java. Pièce de 24 *Khrisnala* pareille, caractère Devanagari *Dja*. Rev. le *lingga*. Millies pl. I, 2. Or. Belle.

1495 — 24 *Khrisnala* pareil, sans caractère. Rev. le *lingga*. Millies pl. I, 4. Or. t.b.c.

1496 — *Djampel* ou *Khrisnala*, au droit le caractère *Ma*. Revers incuse avec fleur de lotus. Millies pl. I, 21. t.b.c.

1497 — *Djampel* pareil. Millies pl. I, 18. 4 variétés. t.b.c.

1498 — *Gobog* ou monnaie des Temples. Deux personnages sous l'arbre sacré placé sur un trou carré. Rev. un personnage à droit du trou, courant à g. en haut la roue sacrée et divers symboles. Millies pl. II, 26. Ae. t.b.c.

1499 — *Gobog* pareil, au revers, le personnage à gauche du trou, tourné à dr. Millies pl. II, 29. Ae t.b.c.

1500 — *Gobog* inédit. Deux personnages accostant un trou rond avec bord perlé, dessous, vase, dessus tige à trois feuilles, le tout dans une couronne de feuilles. Rev. à décor de fleurs et deux petits poissons, entouré aussi par une couronne de feuilles. Bord relevé. Ae. t.b.c. Rare.

1501 **Atjeh** (royaume. Sumatra.), **Salâh-oud-din** XVI<sup>me</sup> siècle. *Mas*, légende arabe, au droit le *roi juste*, comp. Millies pl. XVI, n. 132. Or. t.b.c.

1502 — *Mas* au même droit, le revers diffère, comp. Millies 132. Or. t.b.c.

1503 — **Tadjou'l Alam Safiat oud-din** 1641—1675. *Mas*. Millies n. 138, Netscher 183. Or. t.b.c.

1504 — *Mas* pareil, variété de Netscher 183. Or. t.b.c.

1505 — **Ynagat Shah Zahiat oud-din**. Reine, vers 1680. *Mas*. Millies 140. Or. t.b.c.

1506 — **La Reine Kamalat Shah Zinatoud-din**. *Mas*, var. de Millies 143. Or. b.c.

1507 — **Alaoud-din Shah Djohan**, 1735—1760. *Mas*. Millies n. 144. Or. Beau et rare.

1508 — Même pièce, gravure moins soignée. Or. t.b.c.

1509 — *Casha* de 1267, gravure soignée, var. de Millies n. 152. Plomb. t.b.c.

1510 — *Casha* sans date, var. de Millies 152. Plomb. t.b.c.

1511 **Bandjermasin**, *Dute*. Armoiries couronnées entourées de fleuron, dans le champs de l'écu **دجمسن - masa**. Rev. imitation des dutes avec **+** et la date 1789. Ae. t.b.c. Rare.

1512 — *Dute*. Ecusson écartelé et couronné, dans les cantons **C: E: V: I:** accosté de **Q: V:**. Rev. **1791**. Ae. t.b.c.

1513 — *Dute*. Ecusson formé par des cercles en imitation de monogr. Rev. **1785**. Ae. t.b.c.

1514 **Bantam**. *Sen de Pangéran ratou* 1596—1631 avec trou hexagone, légende javanaise. Millies pl. XIV, 112. Ae. t.b.c.

1515 **Deli** (Sumatra). *Képeng* des particuliers anglais, avec *Negri Deli*. Netscher 118. Ae. t.b.c.

1516 **Djambi**, *Abdour-rahmán*. Pitji octogonal. Millies 178. Netscher 222. Etain. t.b.c.

1517 **Kedah**, 800 *Pitjis*, mouaie ovale en plomb, dans un creux **II** (800). Bergsöe I, 220. t.b.c.

1518 **Macassar** (Mangkásara) Célébes). Hasan oud-din, roi de **Gowa** vers 1667. *Dinara*, variété de Millies 283. Or. t.b.c.

1519 — Même pièce, autre variété. Comp. Millies 283. Or. t.b.c.

1520 **Pahang** (Peninsule malaise). *Tampang* date **١٢٨١**; en forme d'obélisque tronqué, sur le bord large des arabesques et à l'intérieur légende arabe. *Puda awal boelan rabioewal qjini ini blandja gaena dari tarikh sanut* 1281. Belle pièce en étain, seulement manque un coin du bord, trouée.

1521 — *Huitième de Tampang*, même type, date **١٢٩٥** (1295). Bergsöe I, n. 234. Etain troué. t.b.c.

1522 — **Palembang Abdou-r-rahman**, 1103—1691. *Pitibountou*. Millies, 182. Etain, t.b.c.

1523 — **Mohammed Mansour**, 1113—1701. *Pitibountou*. M. 183. Et. t.b.c.

1524 — **Mohammed Bahá'ou-d-din**, 1193—1779. Millies 186. Et. 3 ps. légèrement variés.

1525 — *Pititeboh* de 1198 et 1203 avec trou rond. Millies 188 et 191. 2 ps. Et. t.b.c.

1526 — **Mohammed, Badrou-d-din** 1219, *Pititeboh*, octogone. Millies 196. Et. t.b.c.

1527 **Palembang.** *Pitibountou* sans date, avec lég. *Ratou Pangeran di Kora*. Netscher, 202. Et. t.b.c.

1528 — *Pititeboh* avec la date fautive 1250 (1253) au lieu de 1251 (1203. Millies 192 et sans date M. 201 et 202 (2 var.) Et. 3 ps. t.b.c.

1529 — *Pititeboh* pareil. Netscher, 208, 209 et avec trou carré. Millies, 207. Et. 3 ps. t.b.c.

1530 — *Pitibountou* de 1193. Netscher 192, Millies 200. *Pititeboh* inédit, légende comme Millies 204, mais module plus petit et le trou plus grand et avec trou carré. M. 207. 4 ps. t.b.c.

1531 **Patani,** 1261. *Pitji*, légende malaie. Millies, pl. XXIII, 251. Etain t.b.c.

1532 **Pontianak, Dute.** Ecusson couronné chargé de fleurons entre .I - I. rev. 1791? Ae. t.b.c. Rare.

1533 — *Képeng.* Satoe Kepeng et la date 1219 en malaie. Rev. Balance, avec le mot adil et imitation de la date 1250 en haut N - M. Ae. t.b.c.

1534 **Poulou Pertja** (l'île de Sumatra) 1251—1835. *Deux Képengs* Essai (*Proof*) frappé par des Anglais. Netscher, n. 111. Ae. F.d.c.

1535 **Selaugore,** *Képeng* de 1251. Leslie Ellis, n. 16. Ae. t.b.c. Rare.

1536 **Sambas** (Borneo). *Tsien* du Kongsi Tá-Kiang. Millies, pl. XXIV, n. 258. Plomb. t.b.c.

1537 **Singgora** (Péninsule malaie) *Tsien* en caractères Chinois. *Monnaie de Chen-sing.* Rev. légende malaie *Negeri Singgora*, autour d'un trou rond, variété de Millies, 255. Plomb. t.b.c.

1538 — 10 *Cent*, en légende Chinoise *Chen-hsing Kong-si Dix Cents* autour d'une fleur. Rev. légende Siamoise autour d'une roue. Etain. Belle et rare.

1539 **Siak.** *Képeng* des particuliers anglais. Essai (*Proof*) de 1251 = 1835 avec *Negri Siak* en malaie. Netscher 117. Ae. Superbe.

1540 **Soumenep** (Madoura). Real batou ou Piastre espagnole barbare, avec le contremarque *Soumenep* en caractères arabes. Millies, pl. XV, 125. t.b.c.

1541 — *Ducaton* de la province de Gueldre de 1792, muni d'un contremarque ovale. t.b.c.

1542 **Tanah Malayou.** *Képeng* (des Anglais) de 1251. Essai (*Proof*) Leslie Ellis, pl. VI, 12 (n. 34). Ae. Superbe.

1543 **Taroumon.** *Deux Képungs* (des Anglais) de 1251. Essai (*Proof*). Netscher, n. 113. Ae. Superbe.

1544 **Trangganou.** *Pitji* avec trou irrégulier. Millies, 253. Plomb. b.c.

---

## Monnaies fictives des Plantations.

1545 **Deli-Sumatra**, onderneming **Rimboen**. *Dollar*, valeur en hollandais et en chinois. Ae. Beau.

1546 **Borneo-Labuk Tabacco Company Limited**, *Dollar* 50 *Cents*, 20 et 10 *Cents*, au revers valeur en chinois. 4 Essais (*Proofs*). Ae. Superbes.

1547 — **The Labuk Planting Company Limited**. *Dollar*, 50 et 20 *Cents*. 3 Essais (*Proofs*). Ae. F.d.c.

1548 — **Labuk British North Borneo**, même Série. 3 Essais (*Proofs*). Ae. F.d.c.

1549 — **Sandakan Tabacco Company Limited**, *Dollar*, 50, 20 et 10 *Cents*. 4 Essais (*Proofs*). Superbe.

1550 — 10 *Cents* pareil. Essai (*Proof*) en argent. Superbe.

1551 — **Soengi Diskie Estate**, *Dollar* et *Fifty Cents*, 2 Essais (*Proofs*). Superbes.

1552 — **The Netherlands India Sumatra Tabacco Company Limited**. Valeur en anglais et en malaie, 50, 25 et 10 *Cents*. 3 Essais (*Proofs*). Superbes.

1553 **Waspada**, Plaution de thé. *Cent*, légende javanaise, laiton t.b.c. Rare.

---

## Colonies Portugaises aux Indes.

## Goa. Diu. Chaul. Damao.

Aragão. Descripcao geral e Historica das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal por A. C. Teixeira de Aragão Tomo III.

De Campos. Manoel Joaquim de Campos Numismatica Indo-Portuguesa.

Da Cunha, J. *Gerson da Cunha Contributions to the Study of Indo Portuguese Numismatics.*

1554 **Don Manuel**, 1495—1521. *Cepayqua* ou Dinheira. Aragão, pl. I, n. 3. Ae. b.c. Extr. rare.

1555 **Joao III**, 1521—57. *Bazaruco* avec y gothique. de Campos, n. 5. Ae. a.b.c. Extr. rare.

1556 **Sebastiao**, 1557—1578. *Quatro Bazarucos* frappé pour Chaul, écuillon couronné, grènetis au pourtour. Rev. Deux flèches en sautoir et une en pal. Da Cunha, pl. III, 4, gravure plus soignée. Poids gr. 10.7. Ae. t.b.c.

1557 — *Deux Bazarucos*, même type et gravure. Poids gr. 6.9. Ae. t.b.c.

1558 — *Deux Bazarucos*, Même type et gravure. Poids gr. 5.4. Ae. b.c.

1559 — *Bazaruco*. Grand S. Rev. +. Da Cunha, pl. III, 6. gr. 34. Ae. a.b.c.

1560 **Filippe III**, 1621—1640. 4 *Bazarucos* grand F dans un cercle. Rev. grand R dans un cercle, da Cunha, pl. III, 3. gr 10.2. Ae. b.c.

1561 — 2 *Bazarucos*. Même type, fr. irrégulière. gr. 6.1. Ae. a.b.c.

1562 **Joao IV**, 1641—1656. *Xerafim de Goa* de 1643. Saint Jean de face debout portant fanon entre S-I et 16-43, le tout dans un grènetis entre deux cercles. Rev. Ecuillon couronné entre G-A, même entourage sur la couronne contremarque G. Aragão, pl. II, n. 1. gr. 9.4. Ar. t.b.c. Fort rare.

1563 — 1649. *Tanga*. Armoiries couronnées de Portugal entre G-A, grènetis dans un double cercle. Rev. A sur un T dessous D 1649 S, même entourage. Inédit. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

1564 **Alfonso VI**, 1656—1667. *Roupie* de Diu de 1664. Ecusson couronné. Croix de St. George ornementée, avec 1-6-6-4 dans les cantons. Inédit b.c. Extr. rare.

1565 **Pedro II**, 1683—1706. *Bazaruco* de 1686 de Diu. de Campos, n. 27. Ae. t.b.c. Rare.

1566 — *Cinco Bazarucos* de Goa, var. de Aragão, II, 8, avec J-A. de Campos, n. 32. pl. t.b.c. Rare.

1567 — même pièce, Aragão II, 8. pl. b.c. Rare.

1568 **Joao V**, 1706—1750. 5 *Bazarucos* de Goa de 1722. Armoiries entre G - A. Rev. Croix de St. Calvaire en haut 17—22 en bas \* - S (pour 5). Aragão, pl. III. 12. Campos, 41. Pl. t.b.c.

1569 — *Bazaruco* sans date, écusson couronné, traces de G - A. Rev. Croix de St. Calvaire m.m. 16. Pl. a.b.c. Inédit.

1570 — 1727. 7½ *Bazarucos* de Goa, comparez Aragão, pl. III, n. 11 (de 1722). Pl. t.b.c. Extr. rare.

1571 — 1727. 10 *Bazarucos* de Goa. Comparez Aragão, pl. III, n. 13 (de 1723). Pl. t.b.c. Extr. rare,

1572 — 1729. *Roupie* de Diu. Ecusson couronné entre D - O. Rev. Croix de St. Thomas dans les cantons 1-7-2-9. Inédit. Extr. rare. t.b.c.

1573 — 1741. *Roupie*. Buste du roi à dr. IOANN - ESVRP sous le buste 1741. Rev. Ecusson couronné\* et ornementé, comparez Aragão, pl. V, n. 2, date inconnue. t.b.c. Rare.

1574 — 1747. *Roupie* de Diu. Ecusson couronné. Rev. Croix du Christ ornementée. comp. Aragão, pl. III, 19, Rare. b.c.

1575 — 1748. 60 *Reis* ou *Tanga* au buste, dessous la date. Rev. Sous une couronne 60. de Campos, n. 86. Ar. Beau.

1576 — 1748. 60 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. III, 23. Pl. t.b.c.

1577 — 1748. 10 *Bazarucos* de Diu. De Campos n. 89. Pl. Rare. a.b.c.—b.c.

1578 — 1750. *Atia* de Diu, var. de Aragão, pl. III, 23. Ae. b.c.

1579 **José I** 1750—1777. *Roupie* de 1757 au buste IOZE-PH JRP sous le buste 1757. Rev. Ecusson couronné et ornementé. Comparez Aragão, pl. IV, n. 10. t.b.c. Rare.

1580 — *Meia Tanga*. Sans date. Aragão, pl. IV, 23. Ae. t.b.c.

1581 — 1765. 20 *Bazarucos* de Diu, comp. Aragão, pl. V, 44, de Campos n. 131. Pl. t.b.c.

1582 **José I**, 1768. *Atia* de Diu. Ecusson couronné entre D-O. Rev. 1-7-6-8 dans les cantons d'une croix du Christ. Aragão, pl. V, 41, Ae. t.b.c.

1853 — 1768. *Atia* de Diu, variété inconnue, avec Γ-1-8-β dans les cantons de la croix. Ae. b.c.

1584 — 1768. 12 *Reis*. Ecusson couronné. Rev. grand G entre deux étoiles, dessus 12 R, dessous 1768, de Campos 137. Ae. b.c. Y ajouté deux pièces avec date indistinctes. Ae. a.b.c. 3 ps.

1585 — 1769. 15 *Reis* de Goa, var. de Aragão, pl. IV, 31, de Campos n. 141. Pl. Beau.

1586 — 1774. 30 *Reis* de Goa à l'écusson couronné, entouré de branches de feuilles. Rev. 30 R - \* G \* - 1774. Aragão, pl. IV, 26. Ae. t.b.c.

1587 — 20 *Reis*, même type, pl. IV, 27. Ae. a.b.c.

1588 — 1775. *Pardao*. Bustes du roi à dr. devant *pardao* derrière 1775. Rev. Ecusson couronné, de Campos n. 160. Jolie pièce. Rare.

1589 1776. *Atia* de Diu avec \ 7 L 5 dans les cantons de la croix. Inédit. Ae. b.c.

1590 — 1777. 20 *Bazarucos* de Diu, de Campos n. 176. Pl. t.b.c.

1591 — 1777. 20 *Bazarucos* pareil, légèrement varié. Pl. t.b.c.

1592 — **Maria I**, 1778. *Roupie*. Buste de la reine à dr. RVPiA à g. 1778. Rev. Ecusson couronné, manque à Aragão, Campos et t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction du droit.*

1593 — 1778. *Atia* de Diu, de Campos n. 184. Ae. t.b.c.

1594 — 1778. *Atia* de Diu, autre variété, de Campos n. 185. Ae. t.b.c.

1595 — 1780. *Pardao* au même type de la Roupie n. 1592. t.b.c. Fort rare.

1596 — 1783. *Pardao* de Goa aux bustes superposés de Maria I et et Pedro III, comparez Aragão, pl. VI, 8, de Campos n. 206. t.b.c.

1597 — 1784. *Roupie* de Goa, au même type, comp. Aragão, pl. VI, 7, de Campos n. 207. t.b.c.

1598 — 1785. *Pardao*, au même type, de Campos n. 211. b.c.

1599 — 1786. 150 *Reis* (Meio Pardao) aux bustes superposés, comp. Aragão, pl. VI, 9, de Campos n. 215. Jolie pièce.

1600 **José I**, 1798. *Roupie* de Goa, au buste de la reine, type de Aragão, pl. VI, 12, de Campos n. 262. t.b.c.

1601 — *Roupie* pareille, date effacée. b.c.

1602 — S. d. 20 *Reis*. Ecusson couronné. Rev. 20 *Reis*. Aragão, pl. VII, 25. Ae. b.c.

1602a — 12 *Reis*, au même buste, pl. VII, 26. Ae. b.c.

1603 — 6 *Reis*, même type. Aragão, pl. VII, 27, de Campos 253 et 254. 2 var. Ae. b.c.

1604 — 1799. *Atia* de Diu, comp. da Cunha, pl. VII, 13, de Campos n. 270. Ae. Beau.

1605 — 20 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. VII, 32. Pl. t.b.c.

1606 — 5 *Bazarucos* de Diu, comp. Aragão, pl. 34, Pl. t.b.c.

1607 — 1800. 15 *Bazarucos*, de Campos n. 284, gr. 15.5. Pl. t.b.c.

1608 — 10 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. VII, 33. Pl. t.b.c. Rare.

1609 — 5 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. VII, 34. Pl. t.b.c. Rare.

1610 — 1801. 20 *Bazarucos* de Diu, type Aragão, pl. VII, 32. 2 var. Pl. t.b.c.

1611 — 1802. *Roupie* de Goa, au buste de la reine, type de Aragão, pl. VI, 12, de Campos 293. t.b.c.  
*Voir la reproduction du droit.*

1612 — *Pardao* de Goa, type Aragão, pl. VI, 16. t.b.c. Rare.

1613 — 1803. *Roupie* de Goa. Aragão, pl. VI, 15. b.c.

1614 — 1803. *Pardao* de Goa, type Aragão, pl. VI, 16. t.b.c. Rare.

1615 — 1804. *Roupie* de Goa, type du Pardao. Aragão, pl. VI, 16. t.b.c.

1616 — 1805. *Roupie* de Goa, type Aragão, pl. VI, 15. b.c.

1617 — *Pardao* de Goa, de Campos n. 311. t.b.c. Rare.

1618 — 1806. *Roupie* de 600 *Reis* de Diu. Armoiries et croix de St. Thomas. Aragão, pl. VI, 36. t.b.c. Rare.

1619 **Régence du prince Joao VI**, 1807. *San Thomé de 12 Xérafins*. Ecusson couronné et ornementé de Portugal. Rev. Croix de St. Thomé avec 12 X - 18 - 07 dans les cantons, type de Aragão, pl. V, 2. Or. t.b.c. Extr. rare.

1620 — 18..? *Roupie* avec date indistincte, type Aragão, pl. VI, 13. b.c.

1621 Régence du prince Joao, 1807. 5 *Bazarucos* de Diu, type Aragão, pl. VII, 34. Plomb. t.b.c. Inédit. Rare.

1622 — 1816. *Roupie* de Goa, au buste lauré, et à l'écusson oval, de Campos 340. t.b.c. Fort rare.

1623 — S. d. 10 *Reis* à l'écusson oval. Aragão, pl. VII, 9. 2 ps. variées. Ae. b.c.

1624 — S. d. 12 *Reis* à l'écusson oval. Aragão, pl. VIII, 12. Ae. t.b.c.

1625 — 1818. *Tanga*, au buste et à l'écusson rond, type de Aragão, pl. VIII, 16. Inédit. t.b.c. Rare.

1626 — 1819. *Meio Xerajim*, au buste et à l'écusson oval. Aragão, pl. VII, 19. t.b.c. Rare.

1627 — 1820 *Roupie* de Goa, au buste et à l'écusson rond. Aragão, pl. VIII, 20. t.b.c.

1628 — *Roupie* pareille, à l'écusson rond, date indistincte. b.c.

1629 — 1821? *Pardao*, au buste et à l'écusson rond, date effacée. Aragão, pl. VIII, 18. a.b.c.

1630 — S. d. 60 *Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 21. a.b.c.

1631 — 15 *Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 25. 2 var. Ae. b.c.

1632 — 12 *Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 24. 2 var. Ae. b.c.

1633 — 10 *Reis*, même type, pl. VIII, 25. b.c.

1634 — 6 *Reis*, même type. 3 ps. variées. Ae. a.b.c. ou b.c.

1635 — *Nove Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 26. 7 pièces variées. b.c. et a.b.c

1636 — 4½ *Reis*, même type, Aragão, pl. VIII, 29. Ae. a.b.c.

1637 — 3 *Reis*, même type. Aragão, pl. VIII, 30. Ae. b.c.

1638 — 1825. *Pardao* au buste et l'écusson rond, type Aragão, pl. VIII, 18. de Campos, n. 395. t.b.c. Rare.

1639 **Pedro IV**, 1827. 20 *Bazarucos* de Diu, type Aragão, pl. IX, 1. Pl. t.b.c.

1640 — 1827, 5 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. IX, 2. Pl. Beau.

1641 — 5 *Bazarucos* variété avec 1-8-2-7. Pl. t.b.c. Inédit.

1642 — 1828. *Roupie* de Goa, manque à Aragão. de Campos 415. t.b.c. Rare.

1643 **Pedro IV**, 20 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. IX, 1. gr. 19 et 19.8. Pl. t.b.c. 2 ps.

1644 — 5 *Bazarucos* de Diu, 3 variétés. Aragão, pl. IX, 2 et de Campos, n. 422. 3 ps. belles.

1645 **Miguel**, 1828—1834. *Roupie* de Goa de 1831. Buste lauré à dr. Rev. écurosson rond couronné, autre gravure que Aragão, pl. IX, n. 1. t.b.c.

1646 — *Tunga*, sans date. Aragão, pl. IX, 4. de Campos, 428. Ae. t.b.c.

1647 — *Tunga* pareil, m.m. 37, de Campos, n. 429. Ae. b.c.

1648 — *Tunga* pareil, 2 variétés de gravure, m.m. 3, 6 et 39. Ae. t.b.c.

1649 — *Tunga* pareil, contremarqué de PR - 809. de Campos, n. 432. Ae. t.b.c. Rare.

1650 — *Meia Tunga*. Aragão, pl. IX, 5. Ae. t.b.c.

1651 **Maria II**, 1829—1853. 1839. *Roupie* au buste diadémé à g. RUPIA - DE GOA. 1839. Aragão, pl. X, 2. Belle et rare.

1652 — 1839. *Pardoa* pareil, Aragão, pl. X, 3. Beau et rare.

1653 — 15 *Reis* sans date. Aragão, pl. XI, 11. Ae. t.b.c.

1654 — 12 *Reis* sans date. Aragão, pl. XI, 12. Ae. t.b.c.

1654a — 6 *Reis*, même type, Aragão, pl. XI, 14. Ae. t.b.c.

1655 — 3 *Reis*, même type. pl. XI, 15. Ae. t.b.c.

1656 — 1840. 60 *Reis* ou *Tunga* pour Damao. Ecurosson couronné sur deux branches de laurier. Rev. 60 R entre deux branches de laurier. Aragão, pl. XII, 22. Ae. t.b.c.

1657 — 30 *Reis* ou *Meia Tunga* pour Damao même type, pl. XII, 23. Ae. t.b.c.

1658 — 1843. 15 *Reis* ou  $\frac{1}{4}$  *Tunga* pour Damao. Armoiries couronnées entre deux rosettes, dessous 1843, le tout dans un grénétis. Rev.  $\frac{15}{D}$  R dans un double grénétis. Aragão, pl. XI, 24. Ae. t.b.c.

1659 — 1843. 15 *Reis* pour Damao, d'une autre gravure. Ae. t.b.c. Extr. rare.

1660 — 1845. 10 *Reis*. Ecurosson couronné, dessous 1845, cercle strié. Rev. 10 - R, cercle strié. Aragão, pl. XI, 16. Ae. t.b.c.

1661 —  $7\frac{1}{2}$  *Reis*, même type, pl. XI, 17. Ae. t.b.c.

1662 **Maria II.** 6 *Reis*, même type, pl. XI, 18. Ae. Beau.

1663 — 4½ *Reis*, même type, pl. XI, 19. 2 var. belle et b.c.

1664 — 3 *Reis*, même type, pl. XI, 20. Ae. t.b.c.

1665 — S. d. *Quarto de Tanga*. Monnaie de nécessité de 1846, grand 15 poinçonné dans un creux, sur flan rond, de Campos, n. 477. Ae. t.b.c.

1666 — 1846. *Meio Pardao*, Buste diadémé de la reine à g. Rev. dans une couronne de laurier MEIO - P. Aragão, pl. X, 6. Beau.

1666a — 1848. 7½ *Reis*, type de n. 1661, sous l'écusson 1848, de Campos, 485. Beau et rare.

1667 — 1847. *Roupie*, même type, Aragão, pl. X, 4. de Campos, 483. Beau.

1667a **Pedro V**, 1853—1861. 15 *Reis* (¼ *Tanga*) pour Damao, type de n. 1658, de Campos, n. 493. Ae. t.b.c. Rare.

1668 — 1857. *Roupie* à la tête à dr. au revers ROUPIA - GOA dans une couronne. Aragão, pl. XI, 1. b.c.

1669 — *Meio Pardao*, Aragão, pl. XII, 3. Beau.

1670 — 1858. *Roupie* à la tête à dr. de Campos, 500. t.b.c.

1671 **Luiz I.** 1861—1889. 1868. *Pardao de Goa* à la tête à g. Aragão, pl. XII, 3. t.b.c.

1672 — ½ *Tanga* de 1871 frappé à Bombay. Aragão, pl. XII, n. 5. Ae. t.b.c.

1673 — 1871. ¼ *Tanga* pareil (Bombay), pl. XII, 6. Ae. t.b.c.

1674 — 5 *Reis*, pl. XII, 8, troué. b.c.

1675 — 1881. *Roupie*, nouveau type, de Campos 525. Belle.

1676 — *Quarto de Tanga*, même type, de Campos 529. Ae. t.b.c.

---

### Tranquebar. Colonies Danoise aux Indes.

Bergsøe. Prof. Vilhelm Bergsøe, Trankebar Monter.

1677 **Christian V**, 1689. 1 *Cash* G5 en monogr., sous une couronne. Rev. D.O.C. en monogr. sous une couronne. Bergsøe, n. 52. Ae. t.b.c.

1678 **Christian V.** Même pièce. Ae. a.b.c.

1679 — 1690 et 1691. 1 *Cash* pareil. Bergsöe 53 et 54. 2 ps. Ae. b.c.

1680 — 1694. 1 *Cash*, la date sous le monogr. Ae. t.b.c.

1681 — 1697. 1 *Cash* pareil. Bergsöe 59 et deux pièces avec les dates indistinctes. 3 ps. Ae. b.c.

1682 **Fréderik IV**, 1738. *Fano*, F 4 entrelacés sous une couronne. Rev. Lion de Norvège. Bergsöe 68. t.b.c. Rare.

1683 — 2 *Cash*, monogr. royal sous une couronne. Rev. Monogr. de la Compagnie D.O.C. sous une couronne. Bergsöe 62. Ae. a.b.c.

1684 — 1 *Cash*, F 4 entrelacés sous une couronne. Rev. monogr. couronné. Bergsöe 65. Ae. t.b.c.

1685 — 1 *Cash* pareil, 2 variétés. Ae. b.c.

1686 **Christian VI**, 1721. *Fano*, C 6 entrelacés sous une couronne. Rev. Lion de Norvège. Bergsöe 90. Beau.

1687 — 4 *Cash*, grand 6 dans un C sous une couronne. Rev. monogramme sous une sorte de couronne, dessous 4. Bergsöe 72. Rare. Ae. b.c.

1688 — 2 *Cash*, 6 dans C couronné, Rev. Monogr. dessous 2. Bergsöe 78. Ae. a.b.c.

1689 — 1 *Cash*, deux types variés. Bergsöe 82 et 83. 2 ps. Ae. b.c.

1690 **Frederik V**, 1756. *Royalin*. F 5 sous une couronne. Rev. armoiries. Bergsöe 102. t.b.c.

1691 — 1761. 4 *Cash*, même droit. Rev. Le monogr. couronné entre 17 - 61, dessous 4. Bergsöe 108. Ae. t.b.c.

1692 **Christian VII**. *Pagode d'or*, le Dieu Swamie debout entre ornements perlés. Rev. flan convexe granulé avec C 7, Bergsöe 120. Or. Belle et rare.  
Exemplaire de la vente Bergsöe I, n. 517, vendu à 110.

1693 1784. 2 *Royaliner* C 7 couronné. Rev. Armoiries aux trois lions + 2 + - ROYALLIER et 17 - 84. Bergsöe 188. t.b.c.

1694 — 1 *Royalin* de 1774. Bergsöe 151. b.c.

1695 — 1 *Royalin*, date indistincte. a.b.c.

1696 — 1768. 4 *Cash*, même droit. Rev. Monogr. couronné, dessous 4. Bergsöe 131. Ae. b.c.

1697 **Christian VII**, 1770. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 137. Ae. t.b.c.  
 1698 — 1775. 4 *Cash* pareil. Manque à Bergsöe. Extr. rare. Ae. t.b.c.  
 1699 — 1777. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 161. Ae. t.b.c.  
 1700 — 1782. 4 *Cash*, même droit. Rev. IV. - KAS - 1782. Bergsöe 162. Ae. b.c.  
 1701 — 1790. 4 *Cash*, même type. Bergsöe 213. Ae. b.c.  
 1702 — 1797. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 230. Ae. b.c.  
 1703 — 1800. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 235. Rare. Ae. b.c.  
 1704 — 1807. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 240 et 4 *Cash* de 177? le chiffre final effacé. 2 ps. Ae. b.c.  
 1705 **Frederik VI**, 1816. X *Cash*. FR en monogr. couronné, dessous VI. Rev. X - KAS - 1816. Bergsöe 244. Ae. t.b.c.  
 1706 — 1816. IV *Cash*. Bergsöe 245. Ae. Beau.  
 1707 — 1820. IV *Cash*, même type. Bergsöe 253. Ae. Beau.  
 1708 — 1824. IV *Cash* pareil. Bergsöe 260. Ae. b.c.  
 1709 — 1830. IV *Cash* pareil. Bergsöe 265. Ae. Beau.  
 1710 — 1831. IV *Cash* pareil. Bergsöe 266. Ae. t.b.c.  
 1711 — 1832. IV *Cash* pareil. Bergsöe 268. Ae. t.b.c.  
 1712 — 1833. IV *Cash* pareil. Bergsöe 269. Ae. t.b.c.  
 1713 — 1837 et 1838. IV *Cash* pareil. Bergsöe 271 et 273. 2 ps. Ae.  
 1714 — 1839. X *Cash*, type de 1836. Bergsöe 274. Ae. t.b.c.  
 1715 **Christian VIII**, 1840. IV *Cash*. Monogr. de CR dessous VIII, dessus couronne. Rev. comme les précédents, Bergsöe 276. Ae. b.c.  
 1716 — 1841 et 1842. Mêmes pièces. Bergsöe 278 et 280. Ae. t.b.c.  
 1717 — 1842. V *Cash*, légèrement varié. Ae. Beau.  
 1718 — 1842. X *Cash*. Bergsöe 279. Ae. t.b.c.  
 1719 — 1843 et 1844. IV *Cash*. Bergsöe, 281 et 282. Ae. 2 ps. t.b.c.  
 1720 — 1845. IV *Cash*, dernière année. Bergsöe, 285. Ae. t.b.c.

## Colonies Françaises aux Indes. Pondichéry. Mahé.

**E. Zay.** Histoire monétaire des Colonies françaises.

1721 *Double Fanon*, de Pondichéry, fr. depuis 1720. Zay 13a. Ar. Beau.

1722 *Double Fanon* pareil. Zay 13b. Ar. Beau.

1723 *Demi Fanon*. Zay 15. Ar. t.b.c.

1724 *Double Fanon* date 1837, couronne et coq. Zay 16. Ar. Beau.

1725 *Fanon*, même type, date 1837. Zay 17. 2 variétés. Ar. t.b.c.

1726 *Double Fanon* pareil, sans date. Ar. t.b.c.

1727 *Doudou* et *Demi Doudou* fr. depuis 1664. Grande fleur de lis. Rev. *Pudiecheri* en légende tamoulie. Zay 23 et 24. 2 ps. Ae. t.b.c.

1728 *Cash*, frappé par les Hollandais, pendant l'occupation de 1693—1698. La Kali de Tanjore de face. Rev. lég. tamoulie. Zay 27. 2 var. Ae. t.b.c.

1729 *Cache* (ou *Cash*) de 1836 au coq gaulois. Zay 26. Ae. t.b.c.

*Monnaies de Pondichéry au type indigène.*

1730 *Roupie* de Shah Alam avec la date q<, et ፲ ፲ (22 du règne) fr. pour Pondichéry, manque à Zay. Br. Museum. The Moghul Emperors n. 134. t.b.c.

1731 *Roupie* de Shah Alam 1174—1221 = 1759—1806, avec la date ፲ ፲.. et 25 du règne, fr. à Pondichéry avec croissant comme m.m. Manque à Zay. Br. Museum. The Moghul Emperors n. 136. Belle.

1732 *Roupie* pareille, avec la date . ፲ ፲ et Pan du règne ፲ ፲ (28). Br. Mus. 138 var. t.b.c.

1733 *Roupie* avec la date ፲ ፲ ፲ (1218) et 43 du règne, comp. Zay n. 32. Belle.

**Mahé.**

1734 *Fanon* de Mahé. Lég. hindoue. *Frans Company, Compagnie de France*. Rev. P. Pondichéry №. Zay 44. Beau.

1735 *Biche* de 1785, dans un grènetis cinq fleurs de lis. Rev. 1785 dans un grènetis; comparez. Zay 45. Ae. t.b.c.

1736 *Biche* de 1787 avec toute la date, et autre exemplaire avec seulement 178. 2 ps. Ae. t.b.c.

## Chandernagor.

1737 *Roupie* avec fleur de jasmin et croissant comme marque monét., frappée à Murshidabad pour Chandernagor, au 1<sup>er</sup> de Shah Alam, comp. Zay pag. 290 n. 3215. Quatre pièces avec tranche var. t.b.c.

1738 *Demies Roupies*, au même type. Deux variétés. t.b.c.

---

1739 **Mauritius (Colonie Anglaise)**, 1820. *Quarter Dollar*. Atk. 2. b.c.

1740 — 1820.  $1\frac{1}{8}$  et  $1\frac{1}{16}$  *Dollar*. Atk. 3 et 4. 2 ps. t.b.c.

1741 — S. d. 50 *Sous*. GOUV. DE MAURICE ET DEP. Atkins 18. t.b.c.

1742 — 25 *Sous REÇU au TRESOR*. Atk. 19. t.b.c.

1743 — 1877. 20 *Cents* au buste couronné de Victoria. Atk. t.b.c.

1744 — *Cent* de 1878 f.d.c. 5 et 2 *Cents* de 1884. Ae. 3 ps. Belles.

1745 — 1878. 5, 2 et 1 *Cent*. Ae. 3 ps. F.d.c.

## Colonies Anglaises en Afrique.

1746 **Gold Coast (Côte d'or)**, 1796. *Ackey-Crown* au monogr. couronné et aux armoiries. *Proof*. (Essai). Atk. 1. Superbe.

1747 — 1796. Même pièce. Essai (*Proof*) en bronze. Atk. 2. Superbe.

1748 — 1796. *Half Ackey*, même type. Essai (*Proof*). Atk. 3. Superbe.

1749 — 1796.  $1\frac{1}{4}$  *Ackey*, même type. *Proof*. Atk. 4. Beau.

1750 — 1796. 1 *Takoe*, même droit. Rev. armoiries sans légende. *Proof*. Atk. 5. Superbe.

1751 — 1796. 1 *Takoe* pareil. Atk. 5. F.d.c.

1752 — Même pièce. Essai (*Proof*) en bronze. Superbe.

1753 — 1818. *Ackey* à la tête laurée de George III. Atk. 6. F.d.c.

1754 — *Half Ackey*, même type. Essai (*Proof*). Atk. 7. Superbe.

1755 **Sierra Leone** 1791. *Dollar*. Lion. SIERRA LEONE COMPANY — à l'ex. AFRICA. Atk. 1. Beau et rare.

1756 — *Dollar* pareil. Essai (*Proof*) en bronze. Superbe.

1757 **Sierra Leone**, 1791. *Half Dollar*, même type. *Proof*. Essai. Atk. 2. Superbe. fort rare.

1758 — Même pièce. Belle. Rare.

1759 — 20 *Cents*, même type. Atk. 3. F.d.c.

1760 — 10 *Cents*, même type. Atk. 4. Superbe.

1761 — 1796. 10 *Cents* pareil. Atk. 5. Beau.

1762 — 1791. *One Penny*, même type. Atk. 7. Ae. Essai. *Proof*. Superbe.

1763 — *Penny* pareil, petit module. Atk. 8. Essai. *Proof*. Ae. Superbe.

1764 — 1791. *One Cent*, même type. Atk. 9. Ae. *Proof*. Superbe.

1765 — 1796. *Cent* pareil. Atk. 10. Ae. t.b.c.

1766 — S. d. *Pattern* (Epreuve) droit du Penny. Atk. 7. Rev. 48. *To one Rupie* et armoiries, comme les pièces des Cirkars. Ae. F.d.c. Rare.

1767 — Même pièce trouée. Ae. a.b.c.

1768 **Cape Colony, Cape Town**, 1861. *Half Penny Token Whyte & Co. Tea Merchants & Grocers Cape Town*. Femme assise à g. la main gauche reposant sur une ancre. Atk. 3. Ae. t.b.c.

1769 — 1889. *Penny* à la tête de Victoria à g. Rev. Armoiries CAPE OF GOOD HOPE, — 1889. — *Proof*, Essai. Ae. Superbe.

1770 — *Penny* pareil. Essai (*Proof*) en métal blanc. Superbe.

1771 **East London**, 1880. *Penny* dans le ch. I° à l'entour East London municipalité. Ae. t.b.c.

1772 **Griqua Town**. 10 *Pence* GRIQUA-TOWN au centre 10. Rev. Pigeon portant branche. Atk. 1. Extr. rare. Superbe.  
*Voir la reproduction.*  
Provenant de la vente Marloch.

1773 **Transvaal. Thomas François Burgers**, Président. 1874. 1 *Shilling*. son buste à g. Rev. ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Armoiries. Essai (*Proof*) en cuivre doré, à tranche striée. Superbe.

1774 — 1874. Même pièce. Essai (*Proof*) pareil, mais plus finement striée. Superbe.

1775 — Même Essai (*Proof*) avec tranche comme n. 1773 en aluminium. Superbe.

1776 Transvaal. Même Essai, *Proof*, avec tranche comme n. 1774 en aluminium. Superbe.

1777 — Essai (*Proof*) d'une pièce de  $2\frac{1}{2}$  *Shilling* au même type, tranche striée comme 1773. Cuivre doré. Superbe.

1778 — Essai (*Proof*) pareil en aluminium. Superbe.

1779 — 1874 Essai (*Proof*) de 2 *Pence* au centre 2-PENCE, dessous MUNTPROEVE à l'entour EENDRAGT. MAAKT. MAGT. Rev. les armoiries et ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Ae. F.d.c.

1780 — 1874 *Penny*, avec 1 PENCE sur un champ d'or. Essai, *Proof*. Ae. F.d.c.

1781 — Paul Krüger, Président. 5 *Shillings* au buste de Krüger à g. ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Les armoiries, à l'entour 5 SHILLINGS \* 1892 \*. Le Chariot à double timon (ce qui est un erreur du graveur). Extrêmement rare. t.b.c.

1782 — 1892 5 *Shillings* pareil, le chariot avec un timon. Rare. Beau.

1783 —  $2\frac{1}{2}$  *Shilling*, même type. t.b.c.

1784 — 1 *Shilling*. Buste de Krüger sans légende. Rev. I-SHILLING-1892 dans une couronne de chêne, en haut Z. AFRIK. REP. t.b.c.

1785 — 1893 6 *Pence*, même buste. Rev. 18693 dans une couronne de chêne, en haut, Z. A. R. t.b.c.

1786 — 1894  $2\frac{1}{2}$  *Shilling*, même type que le n. 1782. Beau.

1787 — 2 *Shillings*, au buste sans légende. Rev. écusson rond, à l'entour ZUID AFRIK. REPUB. 1894 + 2 SHILLINGS \*. Beau.

1788 — 6 *Pence*, comme le n. 1785. t.b.c.

1789 — 1896 1  $\frac{1}{2}$  *Pond*, type de 5 *Shillings* n. 1782. Essai (*Proof*) en cuivre, sur le ruban au lieu de EENDRAGT MAAKT MAGT on lit IMITATION SOUVEREIGN KRUGER. Superbe.

1790 — 1896 1  $\frac{1}{2}$  *Pond*, type du 5 *Shillings* n. 1782. Or. Beau.

1791 — 2 *Shillings*, comme de 1894. t.b.c.

1792 — 1 *Pond*, type du 5 *Shillings* n. 1782. Or. Beau.

1793 — 6 *Pence*, comme n. 1785. F.d.c.

1794 — 1898. 1 *Penny*, au buste avec ZUID AFRIK. REPUBLIEK. Rev. Les armoiries dans un cartouche rond I Penny \* 1898 \*. Ae. F.d.c.

1794a — 1894. *Penny* pareil. Ae. Beau.

1795 **Transvaal.** 1900. 1 *Pond* comme n. 1792, frappé pendant la guerre Or. Beau et rare.

1796 — 1902. 1 *Pond obsidional*, frappé dans le quartier en Chef du Commandant général. Z. A. R. en monogr. dessous 1902. Rev. EEN POND, tranche striée. Or. Extrêmement rare.  
*Voir la reproduction.*

1797 **Oranje Vrijstaat** 1874. 1 *Penny*. Epreuve (Pattern). Arbre entouré de trois cornets ORANJE VRIJSTAAT, (tête et lion) comme marque monét. Rev. EEN PENNY 1874 dans une couronne de laurier, à l'ex, MUNTPROEVE Ae. F.d.c.

1798 — 1888. *Penny* Essai (*Proof*) en Nickel, armoiries dans une couronne de palmes et de laurier, sur un ruban *geduld en moed*, en haut \* ORANJE VRIJSTAAT \* dessous 1888. Rev. 1 PENNY dans une couronne de laurier, à l'ex l'initiale V. Superbe.

1799 **Mombasa.** *Roupie* avec Imperial British East Africa Company et les balances avec le mot arabe *adil* t.b.c.

1800 — 1890. *Half Roupie*,  $\frac{1}{4}$  *Roupie* et *Two Annas*, sans les balances. 3 ps. F.d.c.

1801 — 1888. *Cent* aux balances. Ae. t.b.c.

---

### Colonies Françaises en Afrique.

1802 **Tunisie**, 1891. 1 *Franc* et 50 *Centimes*. Zay n. 4 et 5. 2 ps. F.d.c.

1803 — 1892. 1 *Franc* pareil. t.b.c.

1804 — 1891. 10 et 2 *Centimes*. Zay 6 et 8. Ae. 2 ps. F.d.c.

1805 **Ouest Africain français (Congo)**. Pièces en laiton au valeur de 10, 5 et 1 *Franc*, Zay pag. 249. 3 ps. F.d.c. Rares.

1806 — Même pièce de 10 *Francs*, contremarquée F à Franceville trouée. Ae. t.b.c.

1807 **Iles Comores**, 1308. 10 *Centimes* en légende arabe. *Centimes* 10 Le Sultan d'Anghezidja Saïd Ali, fils de Saïd Omar, année 1308. Zay 2. Essai. Ae. F.d.c.

1808 — 5 *Centimes*, même type. Zay 3. Essai. Ae. F.d.c.

1809 **Ile de la Réunion (1723)**. Pièce de 2 *Sols* fr. à Pondichery. Grande couronne, un grênetis dans deux cercles. Rev. Semé de fleurs de lis (9) dans un grênetis. Zay n. 1. Ae. t.b.c.

1810 — *Sou* au même type. Zay n. 2. Ae. t.b.c. Rare.

1810a — 1896. 50 *Cent.* Tête de Mercure à g. *République Française*. Ile de la Réunion. Nickel. Beau et rare.

1811 **Ile de France**, 1810. *Piastre de Dix Livres* émise par le Capitaine général Decaen. Zay pag. 265. Belle et rare.

1812 **Isle de France et de Bourbon**. 3 *Sols ou Marqué* de 1781 (Bergsöe I 1591). Zay 29. Billon. t.b.c.

1813 — 1816. 10 *Centimes* avec *Isle de Bourbon*. Zay 34. Billon. t.b.c.

---

## Colonies Allemandes en Afrique.

1814 **Neu Guinea Compagnie**. 1895. 20 *Mark* au paradisier. Essai (*Proof*). Or. Superbe.

1815 — 5 *Mark*, même type. Beau.

1816 **Deutsch Ost Afrika**. 1890. *Roupie* au buste casqué de l'empereur Guillaume II. F.d.c.

1817 — 1890. *Pie*. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

---

## Colonies Italiennes en Afrique.

1818 **Eritrea**. 5 *Lire* de 1891, 2 *Lire* de 1890, 1 *Lire* de 1891 et 50 *Centimes* de 1890 4 pièces. F.d.c.

1819 — 2 *Lire* de 1890. F.d.c.

1820 — 1 *Lire* de 1891. F.d.c.

---

## Colonies Britanniques dans l'Amérique Septentrionale.

## Early Coins of America. (Amérique avant l'Indépendance).

1821 **Massachusetts, Commonwealth** vers 1650. *Shilling*. flan rond sur lequel estampillé NE et au revers XII dans un carré. Pièce authentique de la plus haute rareté. Atk. n. 2. Belle.

1822 — 1652. *Oak tree Shilling*. Shilling avec chêne dans le champ, dans un grénétis : MASATHVSETS. IN Rev. 1652—XII dans un grénétis, à l'entour NEWENGLAND. AN. DOM. Beau.

1823 — *Oak tree Shilling* pareil, variété avec AN LOM. t.b.c.  
Voir la reproduction.

1824 Massachusetts. *Oak tree Shilling*, MA SATHVSETS IN Rev. NEW-ENGLAND-AN DOM. t.b.c.

1825 — *Pine tree Shilling*. MASATVSETS IN. Pin dans un grènetis. Rev. NEW ENGLAND AN DOM, au centre 1652—XII dans un grènetis. t.b.c.

1826 — 1652. *Pine tree Shilling*, module plus petit, la pièce à treflée, troué. b.c.

1827 — *Pine tree Shilling* pareil, les caractères du droit plus grands. Rev. NEW ENGLAND. AN DOM. Beau.

1828 — 1652. *Oak tree Sixpence* MASATHUSETS. Rev. :: IN NEW ENGLAND . ANO, dans le champ 16 . 52 — VI grènetis. t.b.c. Rare.

1829 — *Oak tree Sixpence*. MASATHVSETS IN. Rev. NEW ENGLAND . ANO dans le champ 1652 — VI. Grènetis. t.b.c.

1830 — 1652. *Pine tree Sixpence*. MASATHVSETS IN. Rev. NEW ENGLAND ANO. t.b.c. mais troué.

1831 — *Oak tree Threepence*. MASATHVSETS :: Chêne. Rev. NEW ENGLAND :: dans le champ 1652 III t.b.c. Rare.

1832 — *Pine tree Threepence*, MASATHVSETS. Pin dans un grènetis. Rev. NEW ENGLAND ::, dans le ch. 1652 III Beau. Rare.

1833 — 1662. *Oak tree Twopence*. MASATHVSETS IN. Chêne dans un grènetis. Rev. NEW ENGLAND dans le ch. 1662 II grènetis. t.b.c. mais troué, fort rare.

1834 — Même pièce, variété. b.c. mais trouée. Rare.

1835 Maryland. (1660). *Sixpence* au buste à g. de + CÆCILIVS: DNS TERREMARIE : &C. Rev. Ecusson couronné entre V—I. CRESCITE: ET: MVLTIPLICAMINI. Atkins n. 57. Beau et fort rare.  
*Voir la reproduction.*

1836 — Même pièce. Atkins 57. Belle et fort rare.

1836a — (1685—88).  $\frac{1}{24}$  Real. *Plantations piece*, le roi James II à cheval à dr. Rev. quatre écussons couronnés posés en croix. VAL 24 PART REAL HISPAN. Atkins 60. Etain. Belle.

1837 New-Jersey. *Mark Newby St. Patrick Halfpenny* au roi David jouant de la harpe. Atk. 62. Ae. t.b.c.

138 Colonies Britanniques dans l'Amérique Septentrionale.

1838 **Carolina.** *Halfpenny* 1694. Elephant à g. Rev. GOD—PRESERVE—CAROLINA : AND—THE : LORDS—PROPRIETERS. 1694. Atk. 63. Ae. b.c. Fort rare.

1839 — *Halfpenny* de London au même droit. Rev. Armoiries de London. LONDON GOD PRESERVE. Ae. Beau.

1840 **Philadelphia.** *Pitt Penny* au Buste de Pitt à g. Rev. Navire à trois mâts, dans le ch. AMERICA THANKS TO THE FRIENDS OF LIBERTY AND TRADE. Atk. 89. Ae. t.b.c.

1841 **Virginia.** *Halfpenny* de 1778 au buste de George III. Rev. Armoiries VIRGINIA—17—78. Atk. 90. Ae. Beau.

1842 **Rosa Americana** Série. 1722. *Two pence* au buste lauré de George I. Rev. Grande rose, en haut à l'entour ROSA-AMERICANA. 1722. En bas sur un ruban UTILE-DULCE Atkins 68. Ae. t.b.c.

1843 — 1722. *Penny*, même type Rev. @ ROSA AMERICANA @ UTILE-DULCI 1722. Atk. 74, Laiton t.b.c.

1844 — 1722. *Penny*, même type, variété avec VTILE. Ae. b.c. Rare.

1845 — 1722. *Halfpenny*, même type @ ROSA. AMERICANA. UTILE-DULCI 1722. Atkins 81 Laiton t.b.c.

1846 — 1722. *Halfpenny*, même type. ROSA-AMERI : UTILE-DULCI. 1722. Atkins 79. Laiton b.c.

1847 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1848 — 1723. *Twopence* au buste. Rev. Rose couronnée. ROSA-AMERICANA 1723. UTILE.DULCI. Atk. 69 Br. t.b.c.

1848 — Même pièce. Atk. 69. Laiton. t.b.c.

1849 — 1723. *Penny* au même type. Atk. 76. Laiton. Beau.

1850 — *Penny* pareil. Atk. 76. Laiton, b.c.

1851 — 1723. *Halfpenny* au même type. Atk. 83. Laiton t.b.c.

1852 **New Foundland.** *Victoria* 1865. 20 Cents à la tête laurée. Atk. 20. F.d.c.

1853 — 20 Cents pareil. Essai (*Proof*). Superbe.

1854 — 1870. 50 Cents. Atk. 12. t.b.c.

1855 — 1872. 2 Dollars, même tête. Rev. dans le ch. 2 Dollars—1872 à l'entour. *Two Hundred Cents.* — *One Hundred pence*. Atk. 4. Or. Beau.

1856 — 1880. 10 et 5 Cents. Atk. 36 et 46 2 ps. F.d.c.

1857 — 1880. *Cent* au buste couronné. Atk. 55. Essai. (*Proof*). Ae. Superbe.

1858 **New Foundland.** 1866. *Cent* au buste couronné. Atk. 51. Ae. Beau.

1859 — Lot de Cents de 1872, 73, 80, 85 et 90. Ae. 5 ps. belles.

1860 — *Half Penny Token* de R. & I. S. Rutherford *St. John's* et autre de Rutherford Bros, **Harbourgrace**. Atk. 57 et 60. 2 ps. Ae. t.b.c.

**Dominion of Canada.**

1861 **Nova Scotia.** *One Farthing*, payable at *W. L. White's Halifax House*. Halifax. Atk. 4. Ae. t.b.c.

1862 — *Half Penny Token*. Payable at the *Store of I. Brown*. Navire. Rev. Thistle avec quatre feuilles. Atk. 2. Ae. t.b.c.

1863 **Halifax**, 1816. *Token* avec différents objets. Wholesale & Retail Hardware Stores. *Halifax Nova Scotia* et autre avec payable at *W. A. & S. Black's Halifax N. S.* Atk. 16 et 17. 2 ps. Ae. t.b.c.

1864 — *Farthing*. *Halifax Steamboat Company*. Steamer. Rev. Ferry Token. Atk. 5. Ae. F.d.c. Rare.

1865 — 1814. *Half Penny*. Buste en uniforme *Broke Halifax Nova Scotia*. Atk. 6. Ae. t.b.c.

1866 — 1814. *Half Penny token*. Buste lauré de George III à dr. Rev. Payable at *Carritt Alport Halifax* Navire. Atk. 7, Ae. t.b.c.

1867 1814 et 1815. Même pièce. Buste dans un cercle et autre sans cercle. Rev. Payable by *Hosterman & Etter Halifax*. Edifice. Atk. 8 et 9. 3 ps. Ae. t.b.c.

1868 — 1815. Même pièce, payable by *John Alex. Harry. Halifax*. Atk. 10 et 11. 2 ps. Ae. t.b.c.

1869 — 1815. Même droit. Rev. **HALIFAX**. Navire. Atk. 12. 2 var. Ae. t.b.c.

1870 — 1815. Même pièce. *Starr & Shannon Halifax* Indien avec arc et flèche accompagné d'un chien, à l'ex. 1815. Rev. *Half Penny token Nova Scotia*. Navire, 2 var. Atk. 13. Ae. t.b.c.

1871 — 1815. Même pièce, au tonneau, payable by *Miles W. White*. Atk. 15. Ae. t.b.c.

1872 — 1824. *Penny* au buste lauré de George IV et de 1843 au buste diadémé de Victoria. Ae. 2 ps.

1873. — 1823. *Halfpenny* de George IV et 1840 à la tête de Victoria. Atk. 19, 22, 23 et 26. 4 ps. Ae. t.b.c.

140 Colonies Britanniques dans l'Amérique Septentrionale.

1874 **Nova Scotia**, 1856. *Penny* et *Halfpenny* au buste couronné. t.b.c. 1861 *Cent* et *Halfcent* au buste couronné et drapé F.d.c. Atk. 28, 29, 32 et 35. Ae. 4 ps.

1875 — *Penny* de 1824, 32, 40, 43 et 56. 8 ps. Ae. Belles.

1876 — *Halfpenny* de 1823 (2 var.), 24, 32, 40 et 43. 6 ps. Ae. Belles.

1877 **New Brunswick**. 1862. 20 et 5 *Cents* à la tête laurée de Victoria. Atk. 1 et 5. 2 ps. t.b.c.

1778 — 1854. *Penny* et  $1\frac{1}{2}$  *Penny Currency* à la tête diadémée. Atk. 15 et 16. 2 ps. Ae. t.b.c.

1879 — 1864. *Cent* au buste couronné. Atk. 8. Ae. Beau.

1880 — 1843. *Penny* et *Halfpennytoken*. 1850 *Halfpenny* et 1854 *Penny Currrency*. 4 ps. Ae. Belles.

1881 **Prince Edward Island**. 1855 *Halfpennytoken*. Selfgouvernement and free trade, avec Prince Edward Island, et autre avec Edward's. Atk. 5 et 6 2 ps. Ae. t.b.c.

1882 — 1857. Même pièce, avec Prince Edward. Atk. 7. Ae. Belle.

1883 — 1871. *Cent* à la tête couronnée de Victoria. Atk. 8. Ae. Beau.

1884 **Magdalén Island**. 1815 *Penny* à la morue et au phoque. Atk. 1. Ae. t.b.c.

Canada.

1885 **Monnaies Officielles**, Emission de 1858. 20, 10 et 5 *Cents*. Atk. 29, 30 et 45. 3 ps. belles.

1886 — Emission de 1870. 50, 25, 10 et 5 *Cents*. Atk. 1, 15, 31 et 46. 4 ps. belles.

1887 — 1871. 50 *Cents* pareil. Atk. 2. Beau.

1888 — 1859. *Cent*. Atk. 62. Ae. Beau.

1889 — *Cents* de 1859, 76, 81, 82 et 87. 5 ps. Ae. Belles.

1890 **Canada, Token**, 1812. Sir Isaac Brock. Bar' the Hero of Upper Canada etc. en 9 lignes. Rev. Navire. Atk. 84. Ae. t.b.c.

1891 — 1816 avec Sir Isaac Brock. Atk. 86. Ae. t.b.c.

1892 — 1820. *Upper Canada* avec Navire et écume. Atk. 90. Ae. t.b.c.

1893 — 1830. *Half Penny* dans le ch. Canada 1830. Atk. 97. Ae. Beau.

Colonies Britanniques dans l'Amérique Septentrionale. 141

1894 **Canada**, 1828 et 1833. *Half Penny token*. Upper Canada. Navire et charrue. Atk. 92 et 93. 2 ps. Ae. t.b.c.

1895 — s. d. Lesslie en Sons. York, Kingston, Dundas. Atk. 96. Ae. t.b.c.

1896 — 1837. *Bank Token*. *One Penny*, au Colon et aux armoiries avec *City-Bank*, *Quebec Bank*, *Bank of Montreal* et *Banque du Peuple*. Atk. 150—153. Ae. 4 ps. belles.

1897 — 1837. *Half Penny*, même type, même série. Atk. 154—157. Ae. 4 ps. belles.

1898 — 1841. *Halfpenny*, type de n. 1894. Atk. 98. Ae. t.b.c.

1899 — 1842. *Penny* aux armoiries et *Bank of Montreal*. Rev. la Maison de Banque. Halfpenny de 1842 et 44 au même type. Atk. 159, 161 et 162 3 ps. Ae. Belles.

1900 — 1852. *Penny* et *Halfpenny* au Colon, Rev. la Commerce assise tenant l'écusson de Quebec. Atk. 167 et 168, 2 ps. Ae. F.d.c.

1901 **Bank of Upper Canada**. *Penny* au St. George de 1850, 52, 54. et 57. Atk. 169—172. Ae. 4 ps. Belles.

1902 — *Halfpenny* au même type, mêmes années. Atk. 173—176. 4 ps. Belles.

1903 — s. d. *Commerce Token* Francis Mullens & Son. *Montreal* Atk. 80 Rare Ae. Beau.

1904 — s. d. **Quebec**. I. Shaw & Co., **Montreal**. T. S. Brown & Co. et de 1852, L. Gnaedinger Son & Co., Atk. 82, 77 et inédit 3 ps. belles.

1905 — s. d. *Centime* avec *Maison Jacques Cartier St. Roch Quebec*. Atk. 78. Rare. Ae. Beau.

1906 — **Quebec**. *Token* s. d. triangulaire, grand Q dans une chaîne de fleurs de lis. Rare et Beau.  
*Voir la reproduction.*

1907 — *Token*. K. W. Williams *Pharmacien-Chimiste*. Laiton. F.d.c. Rare.

1908 **Hudson Bay**. (*Tokens* de  $1/2$ ,  $1/4$  et  $1/8$  Dollar) Armoiries écartelées Rev. IB—EM— $1/2$ —NB. 3 ps. Laiton F.d.c. Rares.

## Colonies Anglaises aux Indes Occidentales.

1909 **Antigua**, 1836. *One Farthing Sterling*. Atk. 1. Ae. Beau.

1910 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1911 **Bahama**, 1806. *Penny* au buste de George III. Atk. 2. Ae. Beau.

1912 **Barbadoes**, 1788. *Penny* au buste couronné d'un Chef nègre. Rev. Ananas. Atk. 3. Ae. Beau.

1913 — *Penny* pareil, variété. Atk. 8. Ae. Beau.

1914 — 1792. *Penny* pareil. Rev. Le roi comme Neptune, assis dans un char trainé par des chevaux marins. Atk. 9. Ae. Beau. Rare.

1915 — 1792. *Half Penny* pareil. Atk. 12. Ae. Beau.

1916 **Bermuda**, 1793. *Penny* au buste de George III. Atk. 19. Essai. (Proof). Ae. Superbe.

1917 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1918 *Penny* obsidional, dans un carré oblong. B dans un grand D au droit couronne. Ae. t.b.c. Inédit.

1919 **Somer Islands**. Shilling au sanglier et avec navire à l'antique. Refrappe en cuivre. Atk. 15. F.d.c.

1920 **Bermuda. Dollar Obsidional**, sur un Peso de 1758 fr. à Lima contremarque avec G. R. ornementé, des deux côtés. Bergsöe II n. 1099. Beau et fort rare.

1921 — *Half Dollar Obsidional*, sur un Toston de 1758 fr. à Mexique, les mêmes contremarques. t.b.c. fort rare.

1922 — *Half Shilling*, sur un Real fr. à Lima en 1758, les mêmes contremarques. Bergsöe II. n. 1102. t.b.c. Rare.

1923 — *Half Shilling* pareil, sur un Real de Lima de 1754, mêmes contremarques, troué. t.b.c.

1924 — Threepence, sur un demi Real fr. à Lima en 1757, les mêmes contremarques. Beau et fort rare.

1925 **Grenada**. Monnaie de nécessité de 9 Bits, sur un  $1\frac{1}{2}$  Peso Mexicain fr. à Guanuaxata en 1853, poinçon avec 9 G. t.b.c. Exemplaire de Bergsöe II n. 1117.

1926 **Inagua**. (Iles Bahama). Monnaie de nécessité de 6 Pence sur un Marqué de Billon, I estampillé dans un carré; comp. Bergsöe II, 1118. 2 var. t.b.c.

1927 **Jamaica**, 1869. *Penny* et *Half Penny*. Atk. 20 et 27. 2 ps. Nickel. F.d.c.

1928 — *Half Penny* 1880 et *Farthing* 1884. Atk. 30 et 36. 2 ps. Nickel F.d.c.

1929 — *Penny Jamaica Currency*, William Smith. Atk. 41. Ac. b.c. troué.

1930 **Nevis**. *Half Shilling* obsidional, sur une monnaie usée, contre-marque NEVIS. Bergsöe II, 1130. Billon blanc.

1931 — Même pièce, sur un sou de Cayenne, même contre-marque. Atk. 49. Billon, t.b.c.

1932 — Même pièce, deux variétés. Billon. t.b.c.

**Saint Lucie.** occupation anglaise.

1933 **Emission de 1813.** Obsidional de 6 *Lires* sur une coupure d'une Piastre Hispano-américaine de 1791, contre-marque avec S: Lucie. Bergsöe II, 1135. Atk. 45. Zay 72. Fort rare. t.b.c.

1934 — 6 *Lires Obsidional* pareil, coupure d'une Piastre de 1807 avec S. Lucie. Fort rare t.b.c.

1935 —  $2\frac{1}{2}$  *Lires Obsidional* pareil, sur une coupure pareille d'environ le quart d'une Piastre, même contre-marque, gr. 5.4. Zay 73. Beau et fort rare.

1936 **Emission de 1812.**  $2\frac{1}{2}$  *Lires Obsidional*, sur une coupure triangulaire et dentelée d'une piastre, SL entrelacés comme poinçon, répété 3 fois. Zay 70, comparez Bergsöe II, 1038. gr. 6.4. Extr. rare. t.b.c.

1937 **St. Vincent**, Occupé par les Français 1779—82. Monnaie de Nécessité de 6 *Lires*, coupure d'une piastre, trois fois contre-marquée de SV en monogr. Bergsöe II, 1144. Atk. 50. Zay 78. t.b.c. Fort rare.

1938 **St. Christophe (St. Kitts).** Monnaie de Nécessité de 3 *Pence*, sur une pièce de Billon de Cayenne S. K. poinçonné. Atk. 44. t.b.c.

1939 — même pièce variété. Billon. t.b.c.

1940 **Tobago.** Obsidionale d'un *Dog*, sur un Double Sou de Cayenne, TB Cat. Bergsöe 1156. Billon. t.b.c.

1941 — Même pièce avec  $\overset{\circ}{\text{TB}}$  Billon. t.b.c.

1942 — Même pièce, sur une monnaie usée T. Billon. t.b.c.

1943 **Tortola**, Monnaie Obsidionale de *4 Livres*, sur une coupure d'environ un tiers de piastre, ToRToLA en caractères barbares. Bergsöe n. 1161, gr. 13. t.b.c. Rare.

1944 — *Obsidionale de 2 Livres*, sur une coupure triangulaire, même contremarque. Bergsöe 1162. gr. 5.3. t.b.c. Rare.

1945 — Obsidionale de *4 Livres*, avec même contremarque; gr. 13. t.b.c. Rare.

1946 — Obsidionale de *3 Livres* avec TORTOLA. Begsöe n. 1159. gr. 11. t.b.c. Rare.

1947 — Même pièce triangulaire, avec TORTOLA et trois S sur les coins, inédite. t.b.c. Rare.

1948 — Même pièce, mais sans les S. t.b.c. Rare.

1949 **Trinidad**. Découpage ronde dentelée, avec T et une étoile au centre. Atk. 92. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

1950 — Découpage triangulaire, quart d'une Piastre, contremarquée de WR sous une couronne. Atkins 59. fort rare. Belle.  
*Voir la reproduction.*

1951 — *Dollar* sur une piastre du Mexique de 1818. Contremarque carré avec GR sous une couronne.  
*Voir la reproduction.*

1952 **Port of Spain**. *Half Stampée* particulier de H. E. Rapseyes. Atk. 57. Laiton F.d.e.

1953 **West Indies** en général. 1822 *Half Dollar* à l'ancre et aux armoiries Atk. 61. t.b.c.

1954 —  $1/4$ ,  $1/8$  et  $1/16$  *Dollar*. Atk. 62, 63, 64. Belles.

#### Essequibo et Demerary (British Guyana).

1955 — *3 Bits*. Découpage ronde et dentelée avec E & D — 3 B<sup>rs</sup>. Bergsöe II 1165. Atk. 2. Fort rare.

1956 — 1809. 3 *Guilders* au buste de George III. Atk. 3. t.b.c. Rare.

1957 — 1 *Guilder*,  $1/2$  et  $1/4$ , même type. Atk. 5, 6, 7, 3 ps. b.c.

1958 — 1816. 2 *Guilders* au buste lauré. Atk. 9. Beau.

1959 — 1 *Guilder*,  $1/2$  et  $1/4$  même type. Atk. 10—12. 3 ps. t.b.c.

1960 — 2, 1,  $1/2$  et  $1/4$  *Guilder*, même type. Atk. 9—12. 4 ps. t.b.c.

1961 **Essequibo et Demerary**, 1813. *Stiver* et  $1\frac{1}{2}$  *Stiver*, même type. Atk. 31 et 32. 2 ps. Ae. t.b.c.

1962 — *Stiver* pareil. Ae. F.d.c.

1963 — 1832. *Guilder*,  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{8}$ . Atk. 15, 16 et 18. 3 ps. t.b.c.

1964 — 1836. Même série. Atk. 27, 28 et 30. 3 ps. t.b.c.

1965 — 1835.  $\frac{1}{8}$  *Guilder*. Atk. 26. Beau.

1966 — 1838. 3 *Pence* à la tête de Victoria. Atk. 75. Superbe.

1967 — 1888. *Four Pence*, au buste couronné à g. Beau.

1968 — 1891. *Four Pence* avec British Guiana and West Indies. Superbe.

1969 **Guadeloupe**, occupation anglaise 1811—1816. *Gourde*. Monnaie obsidionale de 10 Livres, Peso de Mexique, avec découpage carrée et contremarque au G couronné, des deux côtés, Bergsöe II 1033. Zay n. 5. t.b.c. Rare.

1970 — *Gourde*, même découpage et G couronné. t.b.c. Rare.

1971 — *Quart de Gourde*, Peseta de Mexique de 1782, avec découpage ronde au centre. t.b.c. Fort rare.

1972 — 3 *Bits*. Découpage triangulaire et dentelée d'une Piastre, contremarquée de 3. t.b.c.

1973 **Dominica** sous les Anglais, Découpage ronde et dentelée avec D et étoile au centre. Atk. 85. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

1974 — *Penny* avec buste à g. TVRCV PELLERIVS sous le buste I. K. Rev. HISPANIOLA. Femme assise à g. tenant heaume, devant elle le soleil. Bergsöe II 931. Fort rare. Ae. t.b.c.

1975 **Curaçao** sous les Anglais 1807—15. Découpage triangulaire d'une Piastre, contremarquée d'une rose. Bergsöe II 1085. Belle.

1976 **Montserrat** sur une pièce de 2 *Sous* de billon de Cayenne M estampillé. t.b.c.

1977 — 4 *Bits*, sur un demi Real contremarque oval, avec 4, dessus couronne, dessous M; troué. b.c.

1978 — *Piastre*, sur un Peso du Mexique de 1763 contremarque avec MR en monogr. t.b.c.  
*Voir la reproduction.*

1979 — 8 *Bits* sur une coupure d'un Toston ( $\frac{1}{2}$ ) de Mexique. M dans un carré. Inédit.  
*Voir la reproduction.*

## Colonies Françaises aux Indes Occidentales.

1980 **Colonies Françaises en général**, 1724. *Sou aux deux L en sautoir, sous une couronne.* Zay n. 6. Ae. t.b.c.

1981 — 1722. Même pièce. Zay n. 7. Ae. t.b.c.

1982 — *Tampé*, pièce 3 *Sous*, C couronné. Zay 22. Billon. t.b.c.

1983 — *Marqué*, 4 variétés. Zay 22. Billon. 4 ps. t.b.c.

1984 — 1767. *Sou au deux sceptres en sautoir.* Zay 23. Ae. t.b.c.

1985 — 2 *Sous de Billon de Cayenne*, 1780. (2 var.) 1781 et 1782 (3 var.) 1789. 9 pièces. Belles.

1986 **Louis XVIII**, 1824. 10 *Centimes* à la tête et au monogr. Essai. Ae. Superbe.

1987 **Charles X**. 5 *Centimes* de 1825, 1827, 1828 et 1830. 4 ps. Br. Belles.

1988 — 5 *Centimes* au même type. Essai. Ae. F.d.c.

1989 — 10 *Centimes* de 1827. (La Rochelle) 1828 et 29 (Paris) Br. 3 ps. Belles.

1990 — 5 *Centimes* 1829. Essai en cuivre. Superbe.

1991 **Louis Philippe**. 10 *Centimes* de 1839, 41 et 44. 3 ps. Br. F.d.c.

1992 — 5 *Centimes* de 1843 et 44. Br. 2 ps. F.d.c.

1993 — 1816. 10 *Centimes* de Billon. Isle de Bourbon. Zay 34. t.b.c.

1994 — 1818. 10 *Centimes* de Billon **GUYANE FRANCAISE**. Zay 35. F.d.c.

1995 — 1846. Même pièce, avec **GUYANE FRANCAISE**. Zay 53. Beau.

1996 **Guadeloupe**. *Gourde* au découpage carrée et dentelée avec G couronné. Zay 5. t.b.c. Rare.

1997 — *Gourde* avec découpage pareille, mais sans contremarque. Comparez Bergsöe 1034. t.b.c.

1998 — *Sou aux deux sceptres en sautoir* de 1767, contremarqué à Guadeloupe avec R F dans un oval, pendant la 1<sup>re</sup> République Française. Ae. t.b.c.

1999 — 40 *Sous*, 24 *Sous de Louis XV*, contremarqué au G couronné. Zay 9. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

2000 **Guadeloupe.** 40 *Sous* pareil, même contre-marque, sur une pièce de 24 Sols de Louis XVI. Zay 9. t.b.c. Rare.

2001 — 40 *Sous* pareil, sur un Shilling de George III. Zay 9. t.b.c. Rare.

2002 — 20 *Sous*, même contre-marque sur une pièce de 12 Sols de Louis XV. Zay 10. t.b.c. Rare.

2003 — 20 *Sous*, même contre-marque sur un *Six Pence* de George II. Zay 10. t.b.c. Rare.

2004 — 20 *Sous*. Même contre-marque, sur une pièce de 12 Sols de Louis XVI. Zay 10. t.b.c. Rare.

2005 — 10 *Sous*, contre-marque pareil, sur un threepence de George III. Zay 11. t.b.c. Rare.  
*Voir la reproduction.*

2006 — 10 *Sous*. Même contre-marque sur une pièce de 6 Sols de Louis XV. Zay 11. t.b.c. Rare.

2007 — *Half cent* des Etats Unis de 1834, contre-marque de G, des deux côtés. Ae. t.b.c.

2008 **Guadeloupe et dépendances**, 1903. Bon pour 1 franc. Nickel. F.d.c.

2009 — 50 *Centimes*, même émission. Nickel. F.d.c.

2010 **Louis XV**, 1720. *Livre d'argent* ou 20 Sols pour la Compagnie des Indes. Hoffmann 84. t.b.c.

2011 **Martinique**, *Piastre*. Piastre espagnole de Mexique de 1745, découpée au centre en forme de cœur, avec entourage dentelé. Zay 49. t.b.c. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

2012 — *Piastre* pareille, cœur découpé dans une Piastre de Mexique de 1756. Zay 49 t.b.c. Extr. rare.

2013 — *Real* de Lima de 1755 avec même cœur découpé. Manque à Zay. Extr. rare.  
*Voir la reproduction.*

2014 — *Real* pareil, cœur découpé, légèrement varié, sur un *Real* de Mexique de 1743. Manque à Zay. Extr. rare.

2015 **Martinique**. *Emission* de 1797. 45 *Sols* ou 3 *Escalins* coupure d'une Piastre (1/4) gr. 6.2. Zay n. 42. sans dentelure. t.b.c.

2016 — *Demi Escalin* ou  $7\frac{1}{2}$  *Sols*. Coupure triangulaire pareille, comparez. Zay 45. t.b.c.

2017 **Martinique.** Même pièce, coupée en barre, gr. 1.6. t.b.c.

2018 — 1897. *Franc et 50 Cents* avec *Colonie de la Martinique.*  
2 ps. Nickel. t.b.c. Rares.

2019 **Isles du Vent,** 1732. 12 *Sols* au buste de Louis XV. Zay. t.b.c.

2020 **La Désiderade.** *Sou*, sur un Jeton au buste de Louis XIV et au revers QVONON SI SAPERENT VENTA. Navire, contre-marque avec I ♫ D *Ille Desiderada.* Inédit. rare.  
*Voir la reproduction.*

2021 **St. Barthélemy, occupation Suédoise.** *Cent* sur un Cent des Etats Unis de l'Amérique de 1797, couronne comme contre-marque. Ae. Beau. Rare.  
*Voir la reproduction.*

2022 — *Double Sou*, sur un Skilling de Pommern de 1691, couronne comme contremarque. t.b.c. Rare.

### Colonies Hollandaises aux Indes Occidentales.

2023 —  $\frac{1}{4}$  *Florin* de 1794, type provincial d'Utrecht avec W sous l'écusson. Verkade pl. 204. n. 1. Beau.

2024 — 1794.  $\frac{1}{10}$  *Florin.* Armoiries des Provinces-Unies, Rev. Grand W et la date. Verkade pl. 204. n. 4. t.b.c.

2025 — (1815). S. d. *Epreuve* d'un *Sou* grand W, dessus et dessous rose. Rev. Couronne dans un cercle. De la plus haute rareté. Ae. t.b.c. Inédite.  
*Voir la reproduction.*

2026 **Curaçao, occupation Anglaise.** 3 *Bits.* Sur une coupure dentelée d'une Piastre, 3 dans un oval rayonnant. t.b.c.

2027 — 6 *Bits*, sur une coupure ronde d'une Piastre Hispano-Américaine de 22 m.m. Contremarque avec 6 couronné. Bergsöe II 1887. Extr. rare. t.b.c.

2028 — 5 *Bits.* Sur un Peseta espagnol, grand 5 dans un carré. Inédit, fort rare.  
*Voir la reproduction.*

2029 — 18 *Sous*, sur une coupure dentelée ( $\frac{1}{4}$ ) d'une Piastre, fleurs à cinq pétales comme contremarque, Bergsöe II 1085. t.b.c.

2030 **Curaçao retour sous le gouvernement Néerlandais.** (1818) *Obsidionale de 9 Sous*, sur une coupure à bord dentelé, d'un florin Néerlandais, C dans un oval.

2031 **Curaçao**, 1821. *Real* (6 Sous) Bâton de Mercure et plante de maïs. CURACAO 1821. Rev. I—REAAAL—\* dans une couronne de chêne et de laurier. t.b.c.

2032 — 1822. *Sou* CURACAO — 1822 — \* 4 ps. légèrement variées. t.b.c.

2033 — *Stuiver particulier de Jessurun d: Co. et de J. J. Naur.* 2 ps. Nickel. t.b.c.

2034 **St. Martin**, (partie Néerlandaise). Obsidionale de 10 *Sous*, sur une coupure de Piastre, contremarque S<sup>T</sup>. MARTIN et faisceau de flèches. Bergsöe II, 1096. t.b.c. Rare.

---

### Colonies Danoises aux Indes Occidentales.

2035 **Frederic V**, 1764. XXIII *Skilling*. Fonr. 1746. t.b.c.

2036 — Même pièce, variété. Ae. t.b.c.

2937 **Frederic IV**, 1816. XX, X *Skilling* et II *Skilling* 1837. 3 ps. Belles.

2038 **Christian VIII**. X *Skilling* de 1840, 45 et 48, XX *Skilling* de 1840, 47, 48 et II *Skilling* de 1847, 48. 8 pièces, la plupart belles.

2039 **Frederic VII**, 10 et 5 *Cents* 1859, 20 *Cents* 1862. 3 ps. t.b.c.

2040 **Christian IX**, 1879. 20, 10 et 5 *Cents*, arg. 1 *Cent* de 1868 et 1878. Ae. 2 ps. Ensemble 5 ps. F.d.c.

2041 — 1879, 20, 10 et 5 *Cents*, arg. 1 *Cent*. Ae. 4 ps. F.d.c.

---

### Ci-devant Colonies Espagnoles aux Indes Occidentales.

#### Porto Rico, Cuba.

2042 — *Peso de Nécessité*, sur un Peso de Mexique de 1784 contre-marque rond avec F. 7<sup>o</sup> sous une couronne. Au revers les armoiries sont découpés, de sorte qu'il y a au revers un carré creux de la forme de l'écusson. Vraisemblablement l'œuvre des Chinois, car la pièce porte aussi quelques contremarques chinois. b.c. Fort curieux.

150 Ci-devant Colonies Espagnoles aux Indes Occidentales.

2043 **Porto Rico**, 1895. 20 *Centavos* à la tête d'Alphonse XII ISLA DE PUERTORICO. t.b.c.

2044 **Cuba**. *Peseta de Nécessité*, sur un peseta espagnol, contremarque carré, formé par deux barres posées sur deux pals, au centre étoile. Bergsöe II 1063. t.b.c.

2045 — Même contremarque sur un Peseta de 1819. t.b.c.

2046 **Cuba**, révolution de 1870. *Un Peso*. Epreuve avec MONEDA PROVISIONAL — . P. 1870 C. T. dans une couronne UN PESO — \* Rev. Armoires et REPUBLICA DE CUBA, tranche striée. Ae. Superbe.

2047 — 1870. *Medio Peso*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.

2048 — 20 *Cents*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.

2049 — 10 *Cents*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.

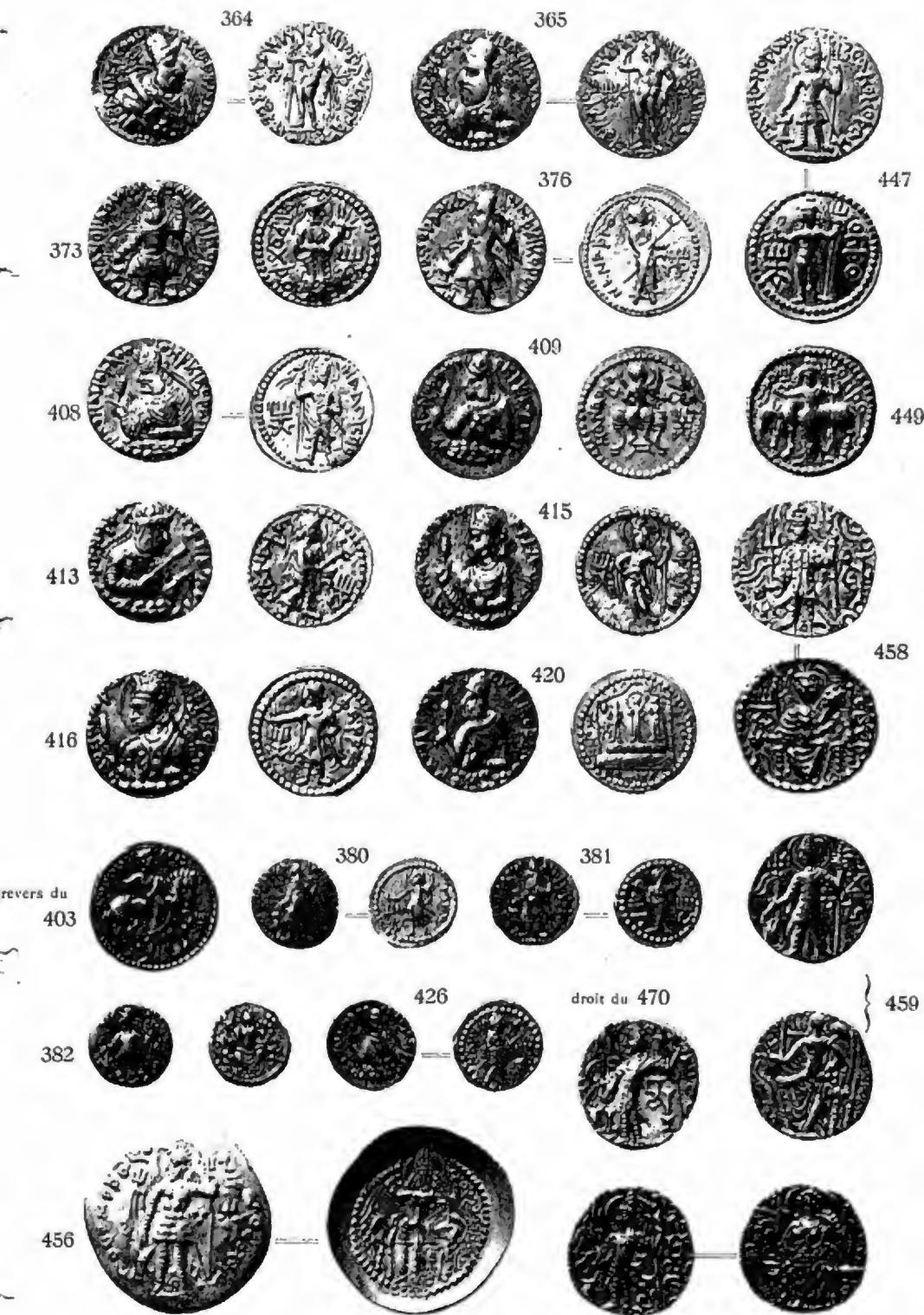
---



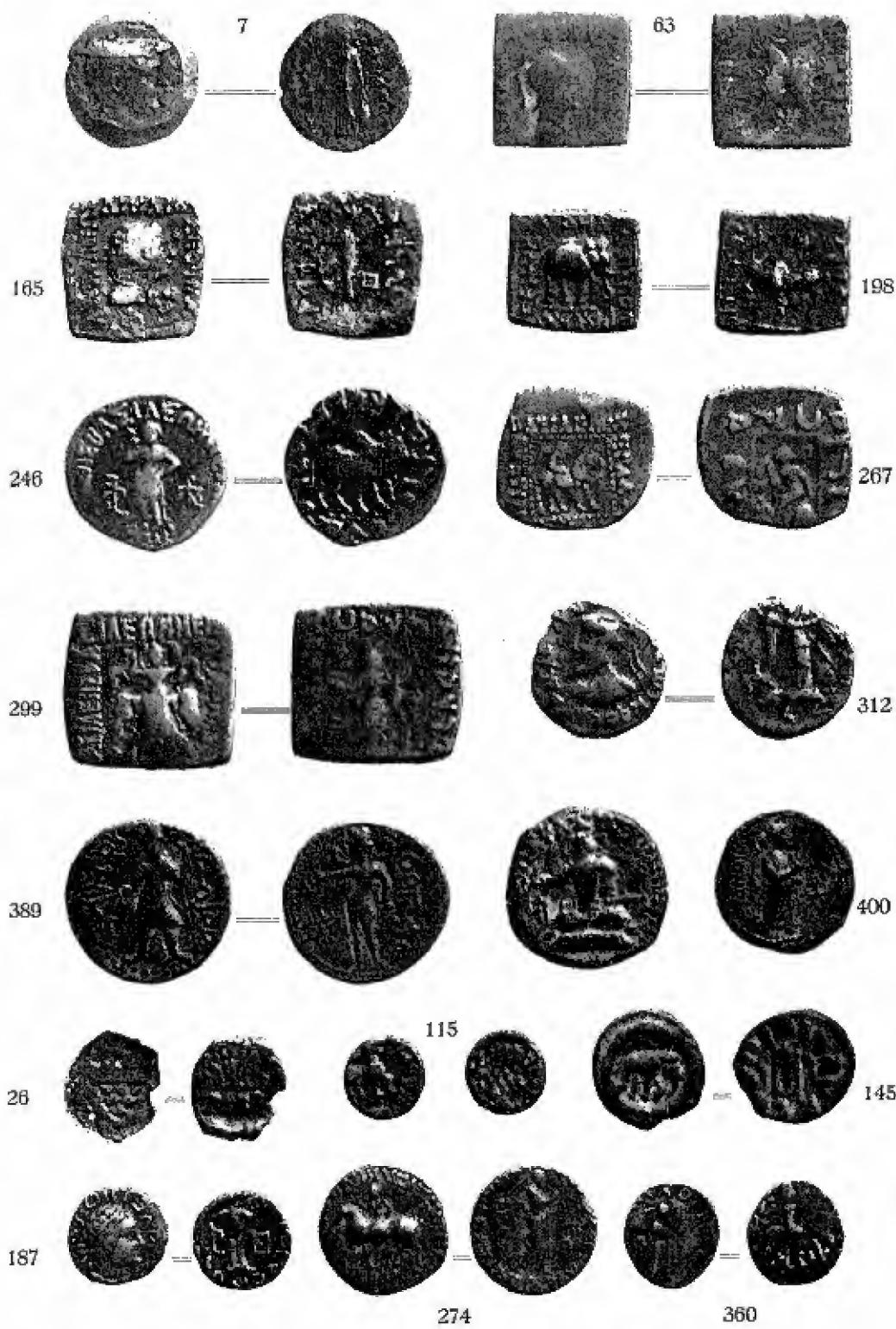
















481



495



496



499



483



497



500



514



519



526



527



531



549



516



517



568



550



563



587



606

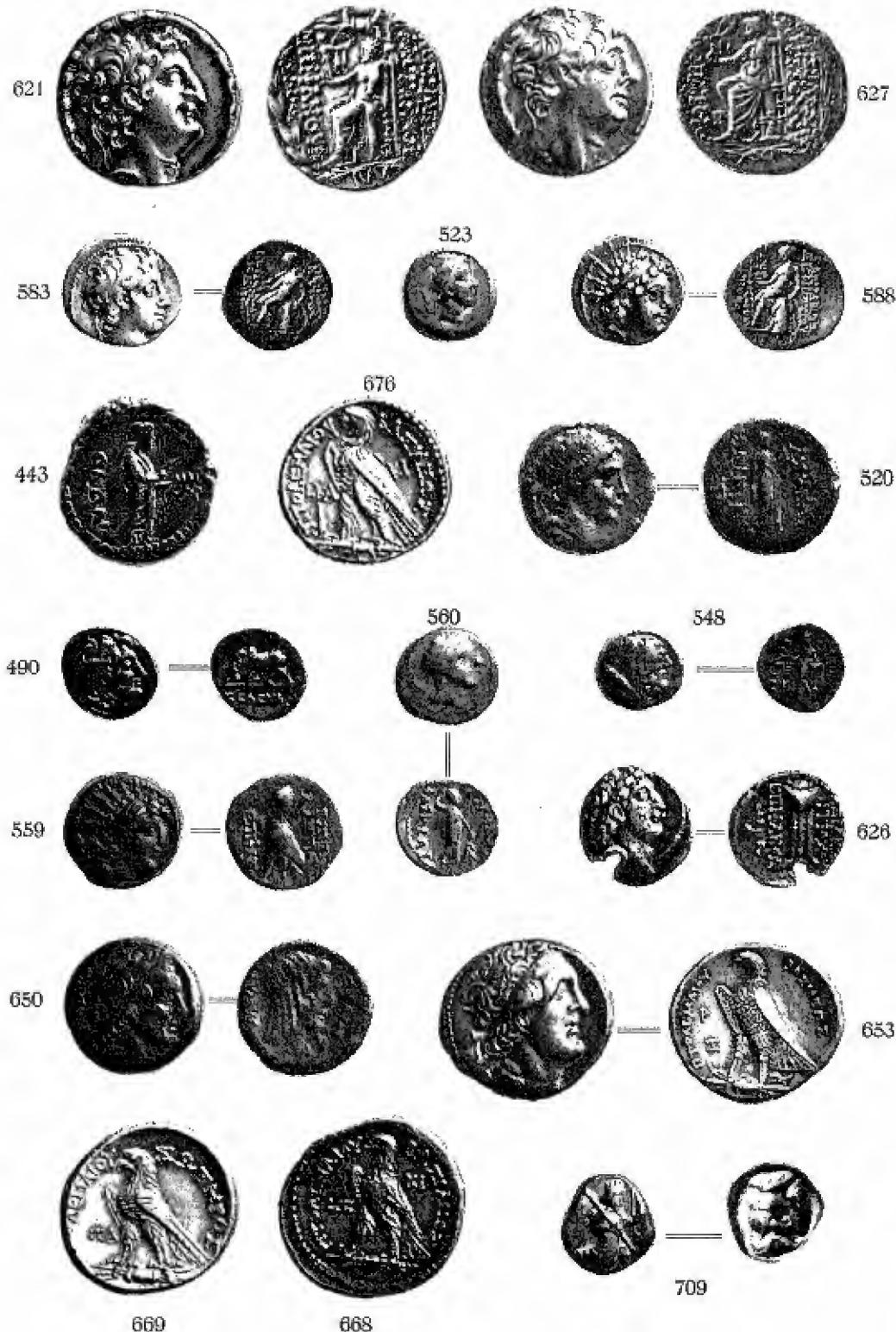


617



637







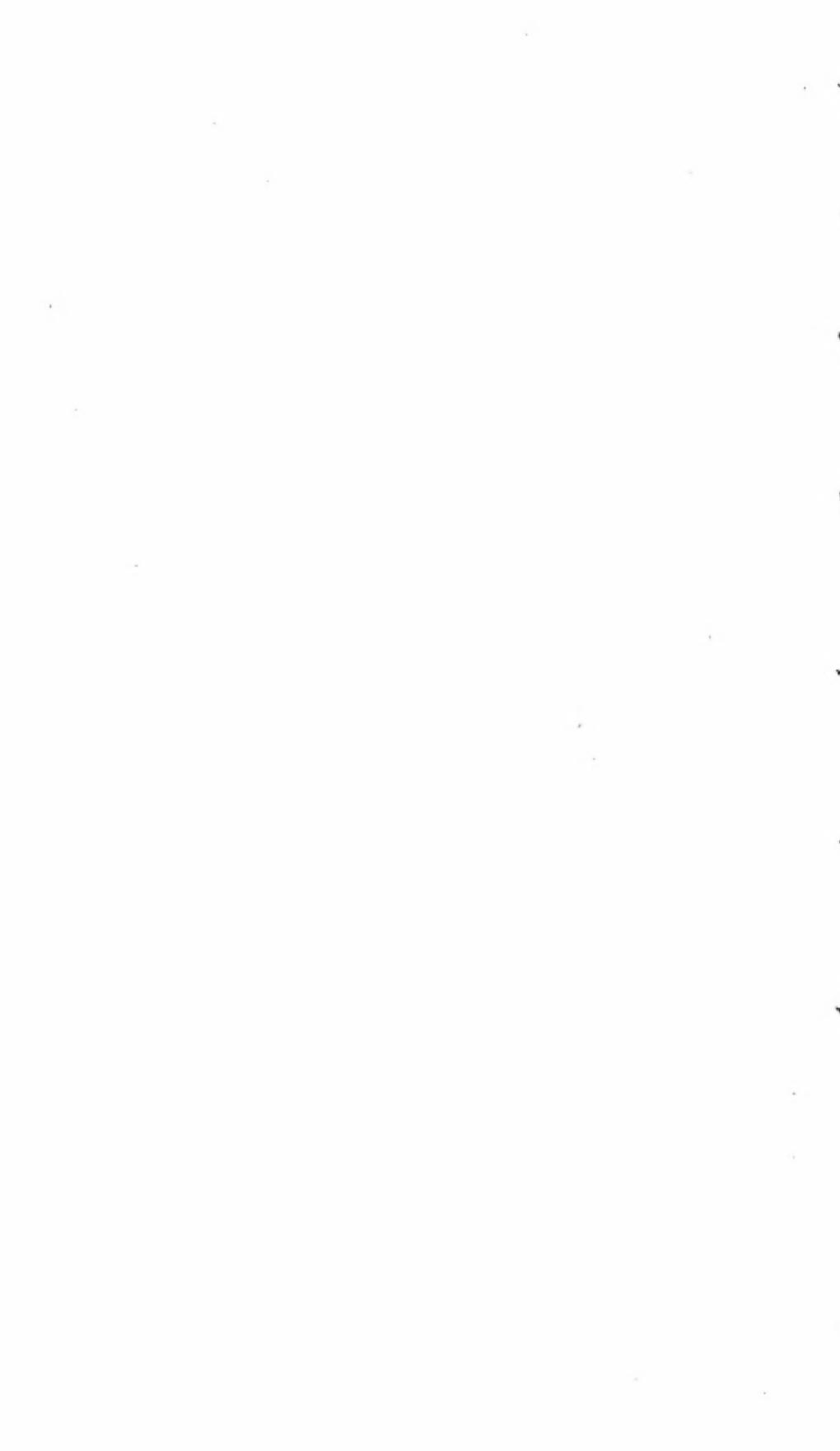














1164



ONE RUPEE



1293a



1299



1303



1305



1304



1346



1431



2022



1463



2023



1563



1592



1611



1951

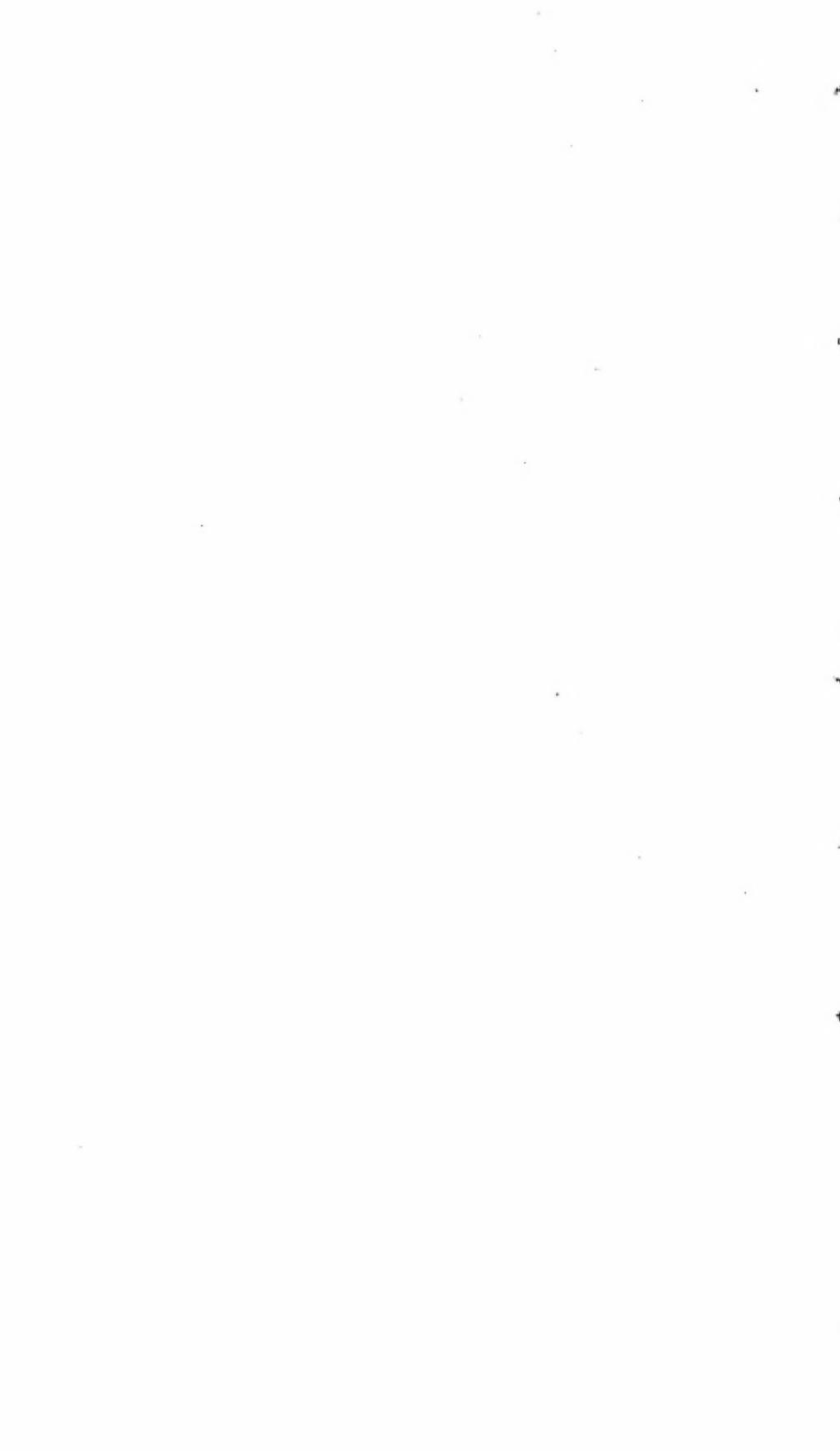


1975



1796





1158



1772

1823



1835

1907



1907

1950

1999  
2001

2001

1961



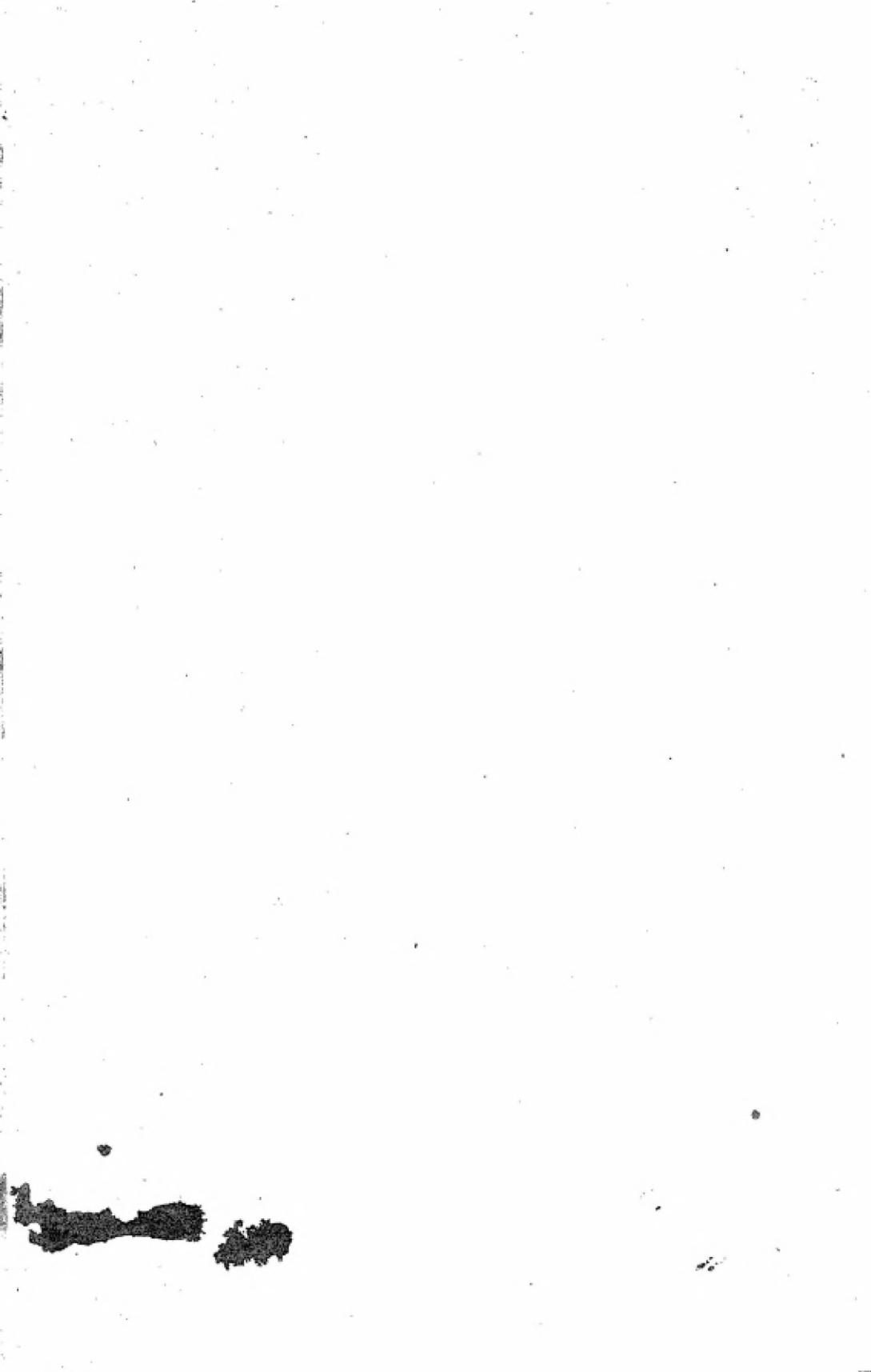
2021

2015  
32030  
28





✓  
S. S.  
N/16725





Archaeological Library,  
2, 222.

Acc. 20311

Call No. 737.08  
Sch

Author—Schulman, J.

Title— Collections of coins.

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.